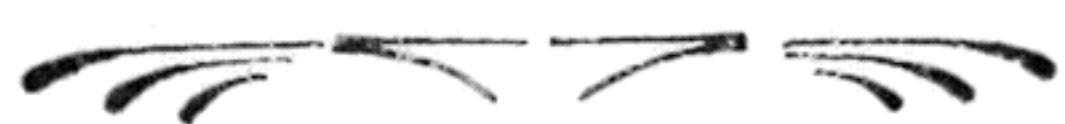


Разговоръ
посредствомъ
ВЪЕРА.



изданіе

Александра Альбертовича
ЦОРНА,
преподователя при Одесской Ришельев-
ской гимназии и другихъ учебныхъ
заведеній.



ОДЕССА.

Тип. Л. Нитче, Полицейская № 30.

1900.

105d
36

Дозволено цензурою Одесса, 14 Февраля 1900 г.

Предисловіе

РАЗГОВОРА СЪ ВѢЕРОМЪ.

Вѣръ, это неразлучная принадлежность испанокъ, предписанная придворнымъ этикетомъ, есть своего рода инструментъ, замѣняющій языкъ, которымъ онъ, безъ словъ выражаютъ всѣ оттѣнки любви и дружбы.

Въ настоящее время вѣръ распространенъ по всему земному шару, и дамы по эту и ту сторону океана пользуются имъ какъ граціозной игрушкой.

У насъ его до сихъ поръ употребляли только для того, чтобы прохладиться навѣваніемъ воздуха ; но посвященные и у насъ понимаютъ уже очень хорошо различные значенія движений вѣромъ.

Предлагаемое руководство языка вѣромъ обработано по испанскому источнику и пере-

даетъ все, что могутъ обозначать различные знаки вѣромъ. Легче объясняются при помощи вѣра, чѣмъ на языкѣ цвѣтовъ, такъ какъ вѣръ всегда можно имѣть подъ рукой, что не всегда бываетъ съ цвѣтами.

Такъ какъ языкъ этотъ можетъ быть только краткимъ, то его легко выучить.

И такъ мы передаемъ его прекрасной половинѣ рода человѣческаго для того, чтобы она какъ можно скорѣе изучила этотъ прекрасный языкъ и какъ можно больше пріобрѣла-бы навыка въ употребленіи его для легкой, веселой и серьезной игры любви и дружбы.



1.

Ты пріобрѣла мото любовь.

Держа закрытый въеръ въ правой рукѣ, указать имъ къ сердцу

2.

Когда могу тебя видѣть?

Закрытымъ въеромъ дотронутся къ правому глазу.

3.

Въ который часъ?

Число сложенныхъ реберъ въера означаетъ часъ.

4.

Желаю быть постоянно съ тобой.

Открытымъ въеромъ, означенной особы вѣять.

5.

Не будь такъ не остороженъ.

Грозить съ закрытымъ въеромъ.

6.

Я тебя не люблю.

Отмахивается открытымъ вѣромъ.

7.

Насъ подслушиваютъ, молчи.

До губъ дотронутся закрытымъ вѣромъ.

8.

Могу-ли надѣяться пріобрѣсти твою
любовь.

Открыть вѣръ скорымъ движеніемъ.

9.

Прекращаю съ тобой знакомство, я
тобой не доволенъ.

Закрытый вѣръ держать въ рукѣ на оборотъ.

10.

Зачѣмъ прекращаешь со мной зна-
комство?

На открытый вѣръ съ грустью смотрѣть,

11.

Не будь такимъ холоднымъ.

Качать въ одну и другую сторону закрытымъ вѣромъ.

12.

Я обижена тобой.

Въ открытыхъ рукахъ держать закрытый вѣръ.

13.

Не будь такимъ ревнивымъ.

Притронуться закрытымъ вѣромъ къ правой бровѣ.

14.

Позволяю тебѣ, меня поцѣловать.

Полуоткрытый вѣръ прижать къ губамъ.

15.

Могу-ли надѣяться на взаимную любовь?

Открытый вѣръ приложить къ сердцу.

16.**Ты мнъ вѣренъ?**

Лѣвой рукой приподнять вѣрь вверхъ.

17.**На тебя много наговорили плохого.**

Въ одну и другую сторону покачивать открытымъ вѣромъ.

18**Отъ скромнаго поцѣлуя нѣзя отказаться.**

Поцѣловать закрытый вѣрь.

19.**Садись ко мнъ.**

Указать закрытымъ вѣромъ на мѣсто.

20.**Уходи отъ меня, ты очень скученъ.**

Зѣвать за открытымъ вѣромъ.

21.**Ты соблазнителенъ.**

Смотрѣть черезъ открытый вѣрь.

22.**Я люблю тебя.**

Спрятать глаза за открытый въеръ.

23.**Ты мнъ очень нравишься.**

Передать въеръ означенной особѣ.

24.**Извѣсти меня письменно,**

Писать закрытымъ въеромъ по рукѣ.

25.**Дай мнъ отвѣтъ.**

Ударить одинъ разъ закрытымъ въеромъ по лѣвой рукѣ.

26.**Да.**

Открытый въеръ приложить къ правой щекѣ.

27.**Нѣтъ.**

Открытый въеръ приложить къ лѣвой щекѣ.

28.

Я тебя жду сегодня вечеромъ или
въ означенное время.

Раскрашенной стороной держать открытый
вѣръ къ означенной особѣ.

29.

Я не прійду.

Не раскрашеннай стороной держать открытый
вѣръ къ означенной особѣ.

30.

Я прошу у тебя прощенія.

Подъ открытымъ вѣромъ спрятать руку.

31.

Берегись за нами слѣдятъ.

Приложить полуоткрытый вѣръ къ правому
уху.

32.

Твои рѣчи съ удовольствіемъ слушаю.

Закрытый вѣръ приложить къ правому уху.

33.

Ты любикмецъ моего сердца.

Дотронуться открытымъ вѣромъ къ губамъ и
сердцу.

34.

Ты очень находчивъ.

Открытымъ вѣромъ дотронуться ко лбу.

35.

Ты не въ своемъ умѣ.

Закрытый вѣръ приложить ко лбу.

36.

Я бы желалъ исполнить твои
желанія.

Граціозно открывать и закрывать вѣръ пра-
вой рукой.

37.

Я тебя презираю.

Закрытый вѣръ правой рукой приложить къ
правому плечу.

12

38.

Твои ласки мнъ противны.

Упираться подбородкомъ на открытый вѣръ.

39.

Про тебя идеть дурная слава.

Закрытымъ вѣромъ слегка дотронуться къ носу.

40.

Я у твоихъ ногъ.

Вѣромъ указать на ноги.

41

Не изменяй нашей тайны.

Закрыть лѣвое ухо закрытымъ вѣромъ.

42.

Танцуй со мною.

Звать къ себѣ открытымъ вѣромъ

43.

Объяснись понятливе.

Серьезно смотрѣть на закрытый вѣръ.

44.

Зачѣмъ ты покидаешь меня?

Полуоткрытымъ вѣромъ энергично вѣять.

45.

Я долженъ тебя избѣгать.

Держать надъ головой открытый вѣръ.

46.

Я тебя не навижу.

Открытый вѣръ спустить къ полу.

47.

Ты для меня всегда пріятенъ.

Открытый вѣръ граціозно держать противъ
означенной особы.

48.

Я преклоняюсь предъ тобой.

Закрытый вѣръ держать въ видѣ скипетра.

49.

Я умру если ты мнѣ измѣнишь.

Закрытымъ вѣромъ покрыть глаза.

50.

Я даю тебѣ мое слово.

Открытый вѣрь медленно закрывать.

Цѣна 25 коп.

Слѣдующія сочиненія продаются въ книжныхъ и музыкальныхъ магазинахъ въ Одессѣ и у автора. Полицейская ул. домъ № 30.

1) *Возль рѣчки, возль моста.*

Русскій народный танецъ для двухъ особъ, съ подробнымъ описаніемъ, на русскомъ и французскомъ языкахъ, съ музыкою для фортепіано, рисунками и хореографическимъ текстомъ подъ нотами. Цѣна 1 р. 50 коп.

Ея Величество Королева Вюртенбергская Ольга Николаевна соизволила всемилостивѣйше принять посвященіе его.

**2) «Кёръ», Венгерскій Кадриль
для фортепіано. Цѣна 50 коп.**

**3) Венгерскій Вальсъ
для фортепіано. Цѣна 20 коп.**

4) Грамматика танцевального искусства и Хореографіи съ атласомъ и нотами.

Это сочиненіе принято весьма лестно русскою, немецкою и даже южно-африканскую прессою.

Цѣна Грамматики съ Атласомъ; брошюрованная 4 руб.

Нотный сборникъ отдельно: брошюрованный 1 руб.

Новое изданіе:

Дирижеръ танцевъ, 50 новыхъ парижскихъ фигуръ для котильона.

Цѣна 50 коп.



✓

423

190°