

Издание Н. Х. ДАВИНГОФЪ.



ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ксеніи Марасьевнѣ Ивановой.

КИ - КА - ЛУ

Новый салонный
американскій
танецъ.

Сочиненіе артиста Императорскихъ театровъ

Н. Н. Яковлева.

Цѣна 40 коп.

МУЗЫКА И ОБЪЯСНЕНИЕ ТАНЦА СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Н. Х. ДАВИНГОФЪ

Гостиный Дворъ, № 12. С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Телефонъ № 203.88.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
АГЕНТ. МОДН. ЖУРНАЛОВЪ
Н. Х. ДАВИНГОФЪ
Ц. В. ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ



Посвящается
Ксеніи Тарасъевнѣ ИВАНОВОЙ.

„КИ - КА - ПУ“

Новый Салонный Американскій танецъ.

Сочиненіе Арт. Имп. театровъ

Н. Н. ЯКОВЛЕВА.

Музыка М. МИШИНА.

PIANO. *f*

p *pp*

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ксеніи Тарасьевнѣ Ивановой.

Новый салонный американскій танецъ

КИ-КА-ПУ.

Составленный Артистомъ Императорскихъ Театровъ

Николай Николаевичемъ Яковлевымъ.

Танецъ состоитъ изъ 16 тактовъ.

Буква К.—обозначаетъ Кавалеръ и Д.—Даму.

I. ФИГУРА.

К. и Д. становятся рядомъ К. беретъ правой рукой у дамы правую руку и держитъ ее надъ головой лѣвую руку Д. держитъ лѣвой рукой обыкновенно. Начинаютъ К. лѣвой а Д. правой ногой шагъ впередъ, а которая нога остается сзади выбрасывается впередъ, такимъ образомъ дѣлаютъ четыре раза, затѣмъ разнимаютъ руки К. на лѣво дѣлаетъ одно па польки, потомъ на право Д. направо дѣлаетъ одно па польки, затѣмъ на лѣво и опять берутся за руки какъ сначала и повторяютъ въ такомъ же порядкѣ первую фигуру.

II. ФИГУРА.

К. и Д. Становятся vis-à-vis дѣлаютъ одновременно съ одной ноги. 1) Правой ногой на вторую позицію. 2) Лѣвую ногу на четвертую позицію. 3) Шагъ назадъ правой ногой. 4) Лѣвую на вторую позицію. 5) Правую ногу на четвертую позицію. 6) Шагъ назадъ лѣвой ногой всѣ позиціи дѣлаютъ приподнимаясь на полупальцы затѣмъ дѣлаютъ на право три па глisse и обратно три шага назадъ всю вторую фигуру повторяютъ еще разъ а затѣмъ весь танецъ съ начала.

