

Н. Зура

Посвящается
Ксении Марасьевне Ивковой.

КИ - КА - ПУ

5-я тысяча.

Изд. Н. Х. Давингофъ.



НОВЫЙ САЛОННЫЙ американскій ТАНЕЦЪ.

Сочиненіе артиста Императорскихъ театровъ

Н. Н. Яковлева.



Цѣна 40 коп.

Музыка и объясненіе танца собственность издателя

Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

СПБ., Гостинный дворъ, № 12. Телефонъ 203-88.

Посвящается
Ксеніи Тарасъевнѣ ИВАНОВОЙ.

„КИ - КА - ПУ“

Новый Салонный Американскій танецъ.

Сочиненіе Арт. Имп. театровъ

Н. Н. ЯКОВЛЕВА.

Музыка М. МИШИНА.

PIANO. *f*

Начало танца. *pp*

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ксеніи Тарасьевнѣ Ивановой.

Новый салонный американскій танецъ

КИ-КА-ПУ.

Составленный Артистомъ Императорскихъ Театровъ

Николай Николаевичемъ Яковлевымъ.

Танецъ состоитъ изъ 16 тактовъ.

Буква К. — обозначаетъ Кавалеръ и Д. — Даму.

I. ФИГУРА.

К. и Д. становятся рядомъ К. беретъ правой рукой у дамы правую руку и держитъ ее надъ головой лѣвую руку Д. держитъ лѣвой рукой обыкновенно. Начинаютъ К. лѣвой а Д. правой ногой шагъ впередъ, а которая нога остается сзади выбрасывается впередъ, такимъ образомъ дѣлаютъ четыре раза, затѣмъ разнимаютъ руки К. налѣво дѣлаетъ одно па польки, затѣмъ на лѣво опять берутся за руки какъ сначала и повторяютъ въ такомъ же порядкѣ первую фигуру.

II ФИГУРА.

К. и Д. становятся vis-a-vis и дѣлаютъ 4 Русскіе па на право затѣмъ одно балансе впередъ и одно балансе назадъ затѣмъ К. прихлопываетъ въ ладоши Д. подходитъ къ К. русскимъ па и танцуютъ вмѣстѣ 2 раза Polka — затѣмъ весь танецъ съ начала.

P. S. Русское па направо т. е. правой ногой наступить крѣпко и лѣвой ногой назадъ касаясь пальцами пола.

