

№ 187
2521

Новый салонный танец.

ЭКСЦЕЛЬСИОРЪ

ПА-ДЕ-СЕРПАНТИНЪ.

Nouvelle danse de salon

EXCELSIOR

[Pas de Serpantine.]

Музыка и танецъ соч. Артиста ИМПЕРАТОРСКОЙ С.Петербург. балетной труппы

Н. Н. ЯКОВЛЕВА,

(авторъ изв. танцевъ „Помпадуръ“, „Па-д-Еспань“, „Бостонъ“ и др.)

Ср. II.

Цѣна 40 к.

Собственность издателя.

Музыкальный магазинъ
„СЪВЕРНАЯ ЛИРА.“

С. ПЕТЕРБУРГЪ,

Владимірскій проспектъ, № 2.

НОВЫЙ салонный танецъ.

Nouvelle danse de Salon.

ЭКЦЕЛЬСИОРЪ

EXCELSIOR

(Па-де Серпантинь.)

(Pas de Serpentine.)

Муз. и танецъ
Арт. Импер. балетной труппы
Н. Н. ЯКОВЛЕВА, Op. 11.

INTRODUCTION.

PIANO.

р. р. р.

DANSE.

Два Балансе.
Фиг. 1.

Кавал. на лѣво два шага лѣвой ногой
дама на право два шага правой ногой.
Фиг. 2.

Два на вѣнскаго вальса.
Фиг. 3.

Дама танцуетъ 2 па вальса
Кавал. держа дамы правую рук. дѣл.
Фиг. 4.

1. 2.
2 Балансе.

ff Фиг. 1.

Фиг. 2.

Фиг. 3.

Фиг. 4.

cantabile *dolce* *cantabile*

dolce *cantabile*

II 163451

Новый салонный танец
ЭКСЦЕЛЬСИОРЪ.
(Па-де-Серпантинъ.)

Nouvelle danse de Salon
EXCELSIOR.
(Pas de Serpentine.)

Муз. и танецъ
Арт. Импер. балетной труппы
Н Н ЯКОВЛЕВА, Ор 11.

Танецъ раздѣленъ на четыре фигуры; въ каждой фигурѣ два такта музыки, какъ показано въ нотахъ.

1.

Кавалеръ и дама становятся рядомъ. Кавалеръ съ лѣвой, дама съ правой стороны. Кавалеръ беретъ даму за правую руку дѣлаютъ два па „Балансе“ съ лѣвой ноги и поднимая немного правую ногу впередъ сдѣлавъ два „Балансе“ начинаютъ вторую фигуру.

2.

Кавалеръ беретъ даму лѣвой рукой за правую руку, а правой рукой за лѣвую руку и начинаютъ одновременно. Кавалеръ налѣво два шага лѣвой ногой, а дама направо два шага правой ногой.

3.

Кавалеръ беретъ даму за талию какъ въ обыкновенномъ вальсѣ и дѣлаютъ два па вѣнскаго вальса.

4.

Кавалеръ послѣ двухъ па вальса поднимаетъ наверхъ лѣвую руку вмѣстѣ съ правой рукой дамы. Дама сдѣлаетъ еще два па вальса а кавалеръ два „Балансе“ впередъ. Сдѣлавъ всѣ четыре фигуры, танецъ начинаютъ въ такомъ-же порядкѣ сначала.

Танецъ и музыка собственность музыкальнаго магазина „Сѣверная Лира.“

Гравировка-печать ГШМДТЬ. С.Л.Б.

Дозв. ценз. Спб. 7 Февраля 1902 г.

С. 1138 Л.