Кэкъ-Вокъ.

Cake-Walk.

Оригинальный салонный танецъ.



1. Эль.. .ъ. Креолка.
   Оригин альный танецъ.—25 к.
2. Пріо ръ, A. Neger–
   ständchen.——25 к.
3. Миль съ, К. Негри–
   тян скій танецъ.—25 к.
4. Thur ban, T. The Perman's
   Brook lyn Cake Walk.——30 к.
5. Линке П. Праздникъ
   негровъ.——25 к.
6. Moret N. op. 6. Hiawatha.—25 к.
7. Powel, M. C. The Gondolier.
   Гондольеръ.—25 к.

Complet
отъ №1-7, въ одномъ томѣ
1 р.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ 1904 ГОДА.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
„СѢВЕРНАЯ ЛИРА"
СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1845 г.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВЛАДИМІРСКІЙ ПРОСПЕКТЪ Д. №2.

Дозвол. цензур. 20 Октяб 1903 г. С.П.Б.

Лит. и Нотопечатня Г. Шмидтъ 4 рота д 20/8.

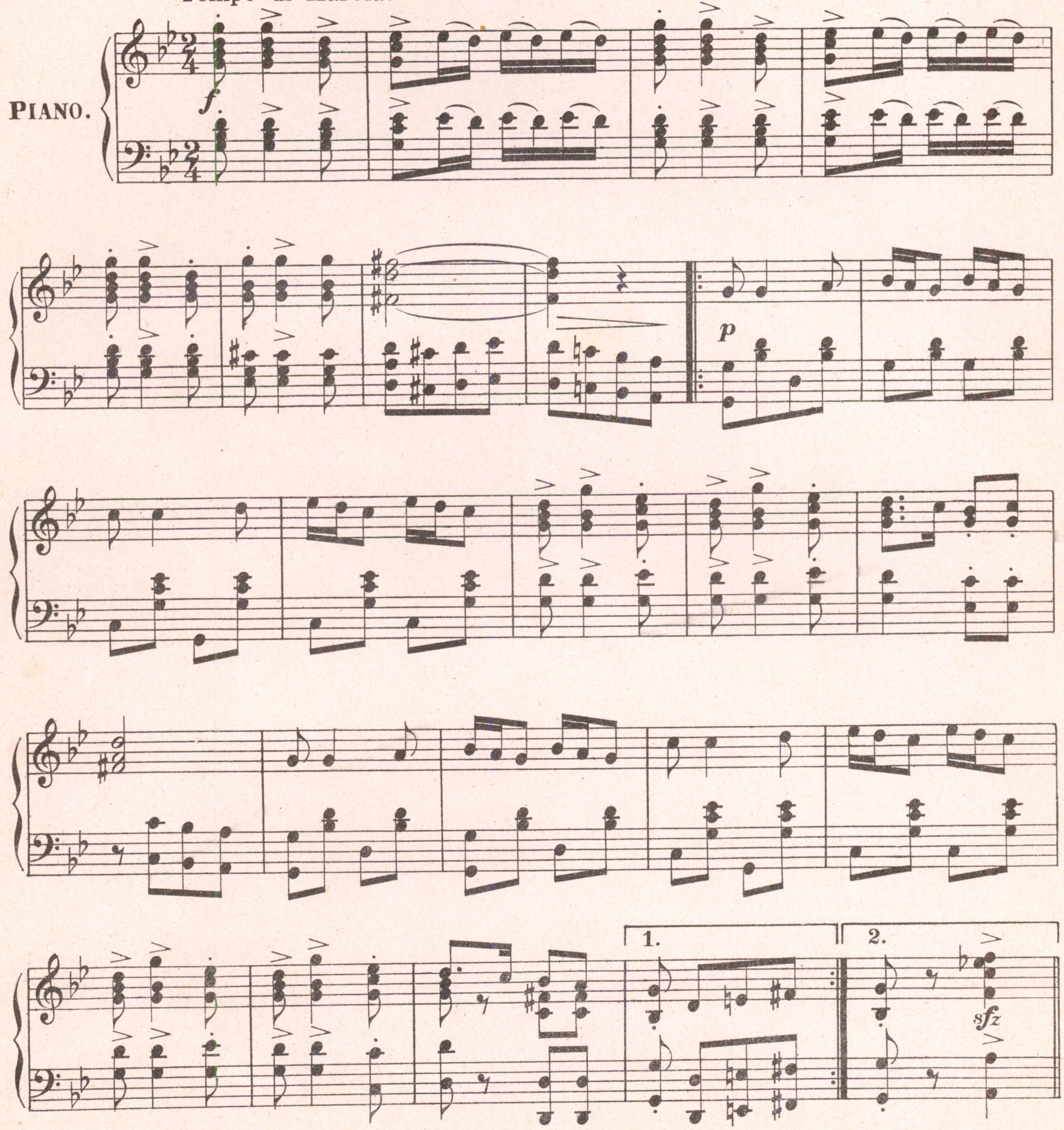
Оригинальный Кэкъ-Вокъ.

АМЕРИКАНСКІЙ ТАНЕЦЪ.

Original Cake Walk.

Tempo di Marcia.

PIANO.



Новѣйшіе салонные танцы: Па зефиръ „LA GRACIEUSE“ соч. А. СИВАЧЕВА. – 40 к.
„————“ „LA MOSAIQUE“ соч. А. ЧЕРНЯВСКАГО. – 40 к.

С. 1215 Л.

ff

sfz

sfz

ff

Любимые вальсы: „ВОЛНЫ НЕВЫ“ Юбилейный вальсъ В. Ѳ. ГЕЗЕНЪ.– 50 к.
„ЧАРЫ ЦВѢТОВЪ“ вальсъ ИВАНОВИЧА.– 45 к.

С. 1215 Л.

sfz

p

Любимые танцы: „НА БАЛУ У НЕЯ“ вальсъ. А. СИВАЧЕВА ор. 66. – 60 к.
„АНДАЛУЗСКАЯ НОЧЬ“ Па-д'Эспань. К. ТИДЕМАНЪ. – 40 к.

С. 1215 Л.

Trio.

mf la secondo volta *ff*

1.

2.

ff marcato

sfz

Въ дешевомъ изданіи „СѢВЕРНОЙ ЛИРЫ“ вышло: **Альбомы салонныхъ танцевъ.** Тетр. I четыре танца – 50 к. Тетр. II (10 танцевъ) – 1 р. Тетр. III (10 танцевъ) – 1 р. 50 к.

Альбомъ: 12 любимыхъ маршей – 1 р.

С. 1215 Л. ГРАВИРОВКА-ПЕЧАТЬ Г.ШМИДТЪ. С.П.Б.

ВЫБОРЪ НОВѢЙШИХЪ ТАНЦЕВЪ

№ 9.

ИЗДАНІЕ МУЗЫК. МАГАЗИНА „СѢВЕРНАЯ ЛИРА“ ВЛАДИМІРСКІЙ ПР. Д. № 2.

На Дальній Востокъ. Маршъ. 3я тысяча. — К. Тидемана. — ц.50 к.

Зоренька. Вальсъ. — К. Тидемана. — ц.50 к.

Бальный Чардашъ. Новый танецъ. — К. Тидеманъ. — ц.45 к.

Куколка. (Bebè) Па зефиръ. — К. Тидемана. — ц.50 к.

Подросточекъ. Па де патинеръ. — К. Тидемана. — ц.40 к.

Моя прелесть. Вальсъ. — К. Тидемана. — ц.70 к.

Mon Rève. Valse. — C. Kokcharoff. — ц.50 к.

Жемчужина вальсъ. — Э. Вульфъ. — ц.85 к.

Волны Невы. Вальсъ. — В. Гезенъ. — ц.50 к.

Мерседесъ. Па д' эспань. — Е. Балабанова. — ц.40 к.

Кокетство. Вальсъ. — К. Тидемана. — ц.60 к.

Андалузская ночь. (Nuit d'Andalousie.) Па д'эспань. — К. Тидемана. — ц.40 к.

Коханочка. Бальный Малороссійскій гопакъ. — Н. Яковлева. — ц.40 к.

Осенніе Звуки. Вальсъ. — А. Далматовъ. — ц.50 к.

На балу у нея. Вальсъ. — А. Сивачева. — ц.60 к.

Привѣтъ красавицѣ. (Bonjour ma belle.) Вальсъ. — А. Чернявскій. — ц.60 к.

La Grazieuse. Pas Zephyr Nouvelle danse. — А. Сивачева. — ц.40 к.

Новая салонная Лезгинка. — Н. Яковлева. — ц.40 к.

Въ лѣсной тиши. Вальсъ. — А. Далматовъ. — ц.50 к.

La Mosaique. Pas Zephyr Nouvelle danse. — А. Чернявскаго. — ц.40 к.

Петербургская красотка. Вальсъ. — К. Тидемана. — ц.75 к.

Краковякъ. — К. Тидеманъ. — ц.30 к.

Красавица Шалунья. La belle Capricieuse. — К. Тидемана. — ц.40 к.

Въ упоеніи. Шаконъ. — Е. Балабанова. — ц.30 к.