Профессор
АРКАДИЙ АНДРЕЕВИЧ
Катикман.

СОБРАНІЕ ЛЮБИМЫХЪ ТАНЦЕВЪ

ВЪ ЛЕГКОМЪ ПЕРЕЛОЖЕНІИ

Николая Артемьева и др.

1. **Фарбахъ, Ф.** Штандартъ. Маршъ 25
2. **Миллекеръ, К.** Гаспаронъ (Морской разбойникъ). Вальсъ. 30
3. **Артемьевъ, Н.** Невозвратное время. Вальсъ 30
4. **Балабановъ, А.** Цыганка Стеша. Кадриль изъ лучшихъ цыганскихъ пѣсенъ 50
5. **Артемьевъ, Н.** Кадриль-Попурри изъ лучшихъ кадрилей 50
6. **Вейсъ.** Плутовка. Полька 20
7. **Розенбергъ.** Крокодиловъ. Полька 25
8. — Любовь. Полька Мазурка
9. — „Восторгъ". Мазурка } 30
10. **Фаустъ, К.** На Велосипедѣ. Галопъ 25

Вмѣстѣ въ одной тетради отъ № 1 по № 10 *подъ назван.* **„1-й Альбомъ легк. танцевъ"** 1 20

11. **Вагнеръ, И.** Подъ двуглавымъ Орломъ. Маршъ . . . 20
12. **Фольштедтъ, Р.** Вальсъ Румынцевъ (Веселые братья). Вальсъ 30
13. **Целлеръ, К.** Продавецъ птицъ. (Vogelhändler). Вальсъ 30
14. **Тидеманъ, К.** Одной тебѣ. Вальсъ 25
15. **Розенбергъ, А.** Вѣнскія ласточки. Кадриль 50
16. **Ростовскій, Г.** Клико. Кадриль 50
17. **Зандеръ, Л.** Подъ южнымъ небомъ. Мазурка
18. **Неизвѣстнаго, П.** Кто Я? Полька. } 30
19. **Шеферъ, Н.** Славянка. Полька 25
20. **Штраусъ, Э.** Волшебство (Liebeszauber). Полька-Мазурка. 20

Вмѣстѣ въ одной тетради отъ № 11 по № 20. *подъ названіемъ* **„На всѣ вкусы", (2-ой альбомъ легк. танцевъ).** 1 20

21. **Дерзандъ, А.** Франко-Русскій торжественный Маршъ 25
22. **Целлеръ, К.** „Не сердись" изъ оп. Рудокопъ. Вальсъ . 30
23. **Пантелеймоновъ, В.** „Въ часы досуга". Вальсъ 25
24. **Балабановъ, А.** Веселый Петербургъ. Кадриль 50
25. **„Венгерка"** Ritka . . . Современный танецъ 15
26. **Морлей, О.** Миньонъ. «Mignon» . . . *(Съ объясненіемъ)* 25
27. **Цибулька, А.** Шаконъ „Chaconne" „ „ „ 20
28. **Тидеманъ, К.** „Diamant" «Па-де-катръ» 25
29. **Цирерь, К.** Вѣсточка. Полька 20
30. **Танъ, А.** „Назовите какъ хотите". Мазурка 25
31. **Лутцъ, М.** Па-де-катръ, современный танецъ. *(Съ объясненіемъ).* 20

Вмѣстѣ въ одной тетради отъ № 21 по № 31, *подъ названіемъ* **„Большой балъ у маленькихъ танцоровъ" (3-й альбомъ танцевъ)** 1 20

32. **Іессель, Л.** Германскій маршъ. „Vom Fels zum Meer". 20
33. **Джонсъ, С.** Мимоза, вальсъ, изъ оп. „Гейша" 30
34. **Розенбергъ, А.** Я обожаю. Вальсъ 30
35. **Иринарха,** (Дѣда). Желанная русск. кадрилька (танецъ) *(Съ объясненіемъ)* 40
36. **Кузнецовъ, С.** Помпадуръ, салоный танецъ *(Съ объясненіемъ).* 30
37. **Артемьевъ, Н.** Крейцъ. Полька
38. — Шотишъ, „Schottisch". } 25
39. **Жувэ, Е.** Па-де-патинеръ „Конкобѣжецъ" Салон. танецъ . . . . . *(Съ объясненіемъ.* 25
40. **Ниторабовъ, С.** „Аликазъ" Valse à quatre temps. (Салон. танецъ) . . . . . *(Съ объясненіемъ).* 40
41. **Морлей, О.** Томъ Титъ. Салон. танецъ. *(Съ объясненіемъ).* 25
42. **Артемьевъ, Н.** Варшавянка. Мазурка 30

Вмѣстѣ въ одной тетради отъ № 32 по № 42, *подъ названіемъ* **„Костюмированный балъ у маленькихъ танцоровъ", (4-ый альбомъ легкихъ танцевъ)** 1 20

43. **Линке, П.** Столичная жизнь. Маршъ 20
44. **Розасъ.** Серебристыя волны (Надъ волнами). Мексиканскій вальсъ ар. Гофманомъ 30
45. **S. N.** Пташечки. Вальсъ 25
46. **Галимберти.** Людовикъ XV, танецъ (вальсъ) *(Съ объясненіемъ).* 40
47. **Савичевъ, А.** Варіетэ. Кадриль 50
48. **S. N.** Бальный шопотъ па-де-катръ 25
49. **Артемьевъ, Н.** Кокетка. Полька 25
50. **Гофманъ.** „Рококо". Шаконъ 25
51. **Зуса, П.** Бабочка. «Почта Вашингтона». Салон. танецъ. *(Съ объясненіемъ).* 25
52. **Ганъ, Л.** Царица. Полька-мазурка 15
53. **Делибъ, Л.** Мазурка изъ балета „Коппелія" 20

Вмѣстѣ въ одной тетради (отъ № 43 по № 53) *подъ назв.* **„Что за прелесть" (5-й альбомъ легк. танцевъ)** . . 1 20

54. **Вальдтейфель, Э.** Любовь и Весна. Вальсъ 20
55. **Камаринская** 20
56. **Казачекъ** и **Гопакъ** малорос. пляски 25
57. **Гуно, Ш.** Маршъ и вальсъ изъ оп. Фаустъ 20
58. **Блонъ, Ф.** Побѣдный (Unter dem Siegesbanner). Маршъ. 20
59. **Арсеньевъ, Н.** „Вяльцева" вальсъ на мотивы ею исполняемыхъ цыганскихъ романсовъ 40
60. **Берже, Р.** Amoureuse (Влюбленная) Вальсъ 25
61. **Жувэ, Е.** Танецъ весны . . . . . *(Съ объясненіемъ)* 30
62. **Маржецкій, П.** Ермакъ, русскій танецъ „ „ „ 30
63. **Яковлевъ, Н.** Бостонъ танецъ, (Вальсъ). „ „ „ 40
64. **Арсеньевъ, Н.** Па д'эспань. . . . „ „ „ 30
65. **Яковлевъ, Н.** Эксцельсіоръ Па-де-серпантинъ „ „ 30
66. — Краковякъ. . . . . „ „ „ 25
67. — Бальная лезгинка . . „ „ „ 30
68. **Сивачевъ, А.** Па зефиръ «Gracieuse». 30

Вмѣстѣ въ одной тетради отъ № 58 по № 68, *подъ названіемъ* **„Званный вечеръ" (6-ой альбомъ легк. танц.)** 1 20

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

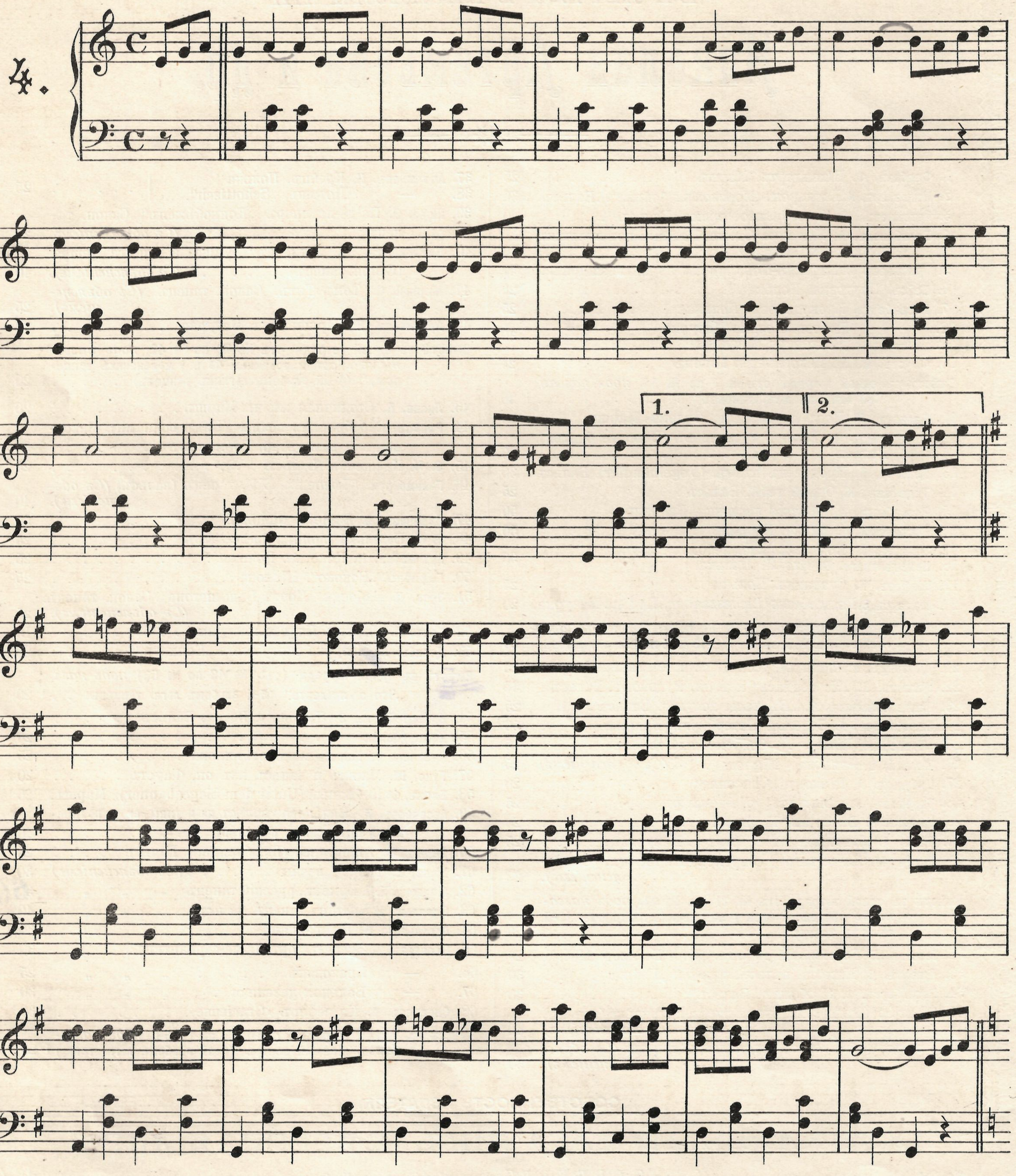
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ „СѢВЕРНАЯ ЛИРА".

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Владимірскій пр., д. № 2.

№ 23.

Танецъ весны.

ЖУВЕ.



Fine.

D. C. al Fine.

15

Новый салонный танецъ

ТАНЕЦЪ ВЕСНЫ

SPRING-DANCE.

Объясненіе артиста Императорскихъ театровъ И. И. Воронкова.

1я ФИГУРА.

Дама и кавалеръ становятся другъ противъ друга, держа руки въ бокъ; начинаютъ вмѣстѣ: отставить правую ногу на право, скользя лѣвой ногой за правую, еще разъ отставить правую ногу на право въ сторону и провести лѣвую ногу впередъ за правую, держа при этомъ правую руку приподнятой надъ головой, а лѣвой — держась за руку; повторить эту-же фигуру — въ лѣвую сторону; затѣмъ кавалеръ и дама, держась правою рукой, а лѣвою оставляя приподнятою надъ головой мѣняются мѣстами, дѣлая 4 шага правою ногой, съ легкимъ присѣданіемъ на лѣвую. Все это повторяется еще разъ.

2я ФИГУРА.

Кавалеръ, имѣя свою даму съ правой стороны, скрестивъ руки дѣлаютъ правой ногой шагъ на право, ставя лѣвую — позади, еще шагъ на право, ставя лѣвую ногу впереди правой. Тоже самое повторяется въ лѣвую сторону. Затѣмъ сдѣлать 2 шага впередъ правой ногой и два шага лѣвой, — съ легкимъ присѣданіемъ. Еще разъ кавалеръ и дама первое движеніе на право и на лѣво, заканчивая 4 тактами вальса.

Объясненіе танца „ТАНЕЦЪ ВЕСНЫ“ собственность музыкальнаго магазина „СѢВЕРНАЯ ЛИРА.“

Дозв. ценз. Спб. 26 Января 1901 г.

ГРАВИРОВКА-ПЕЧАТЬ Г.ШМИДТЪ. С.П.Б.