ПРОЕКТЪ

УСТАВА

ТАНЦОВАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

при

ИМПЕРАТОРСКИХЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКИХЪ ТЕАТРАХЪ.

Въ § 1-мъ данной Коммиссіи для преобразованія Театральнаго Управленія инструкціи изображено:

«Измѣнить положеніе Театральнаго Училища, образо-
«вавъ изъ онаго для драматическаго искусства, вокальной
«и инструментальной музыки Консерваторію, а для танцо-
«вальнаго искусства—особую Школу, безъ предоставленія
«ученикамъ обоихъ учрежденій обязательнаго права на по-
«ступленіе при выпускѣ въ труппы и оркестры Импе-
«раторскихъ Театровъ.»

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
1859.

ПРОЕКТЪ
УСТАВА
ТАНЦОВАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ПРИ
ИМПЕРАТОРСКИХЪ САНКТПЕТЕРБУРГСКИХЪ ТЕАТРАХЪ.

Замѣчанія:

ГЛАВА I.

Цѣль и составъ Школы.

§ 1.

Танцовальная Школа учреждается при Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театрахъ для приготовленія танцовщиковъ и танцовщицъ и вообще артистовъ мимическаго искусства.

§ 2.

Танцовальная Школа, по своему спеціальному предназначенію, не входитъ въ общій составъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія, но состоитъ въ вѣдомствѣ Министерства Императорскаго Двора и находится въ завѣдываніи Конторы Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театровъ.

§ 3.

Школа раздѣляется на двѣ половины: мужскую и женскую. Каждая половина имѣетъ особые классы, спальни, столовыя комнаты, залы и проч.

§ 4.

Воспитывающіеся въ Школѣ дѣлятся на 3 разряда: казенныхъ, своекоштныхъ и вольноприходящихъ.

§ 5.

Число казенныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ опредѣляется 50, изъ коихъ 20 мальчиковъ и 30 дѣвицъ; таковое же число опредѣляется для своекоштныхъ и вольноприходящихъ вмѣстѣ.

§ 6.

Число своекоштныхъ и вольноприходящихъ учениковъ и ученицъ можетъ быть и болѣе 50-ти, если не встрѣтится къ тому затрудненія относительно помѣщенія и распредѣленія воспитывающихся по классамъ.

§ 7.

Своекоштные воспитанники и воспитанницы помѣщаются въ самой Школѣ и содержатся наравнѣ съ казенными воспитанниками и воспитанницами за установленную въ § 35 плату.

Замѣчанія:

ГЛАВА II.

Управленіе.

§ 8.

Главное наблюденіе и попеченіе надъ Танцовальной Школой возлагается на Контору Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театровъ, а ближайшее завѣдываніе сею Школою, какъ по учебной такъ и по хозяйственной части, ввѣряется одному изъ членовъ той же Конторы, который и именуется Управляющимъ Школою.

§ 9.

Въ пособіе Управляющему Школою назначается: по учебной части, инспекторъ классовъ, по хозяйственной—экономъ, а по воспитательной—главный надзиратель на мужской половинѣ, и главная надзирательница на женской.

§ 10.

Дѣла по заготовленію хозяйственныхъ потребностей, а также по счетной и письменной части производятся въ канцеляріи Конторы Театровъ и рѣшаются присутствіемъ Конторы.

§ 11.

Для переписки бумагъ, веденія книгъ и описей по имуществу, полагаются при Школѣ два вольнонаемные писца, изъ коихъ одинъ состоитъ при инспекторѣ классовъ и экономѣ, а другой при главномъ надзирателѣ и главной надзирательницѣ.

§ 12.

Для ближайшаго надзора за поведеніемъ и упражненіями въ рекреаціонное время воспитывающихся, а равно и для сопровожденія ихъ въ театры, опредѣляются на мужской половинѣ пять надзирателей, а на женской пять надзирательницъ.

§ 13.

Сверхъ сего, штатъ Танцовальной Школы составляютъ: учители наукъ и искусствъ, докторъ, зубной врачъ, мозольный операторъ, фельдшеръ, надзирательница за лазаретомъ, кастелянша и прислуга.

§ 14.

Всѣ лица, поименованныя въ прилагаемомъ штатѣ, опредѣляются на службу Конторою Императорскихъ Театровъ и состоятъ въ непосредственной подчиненности Управляющаго Школою.

§ 15.

При Школѣ имѣется церковь православнаго исповѣданія и при ней священникъ, староста и причетникъ.

Замѣчанія:

§ 16.

Для пользованія больныхъ при Школѣ полагаются два лазарета: одинъ на мужской, а другой на женской половинѣ.

§ 17.

Всѣ дѣла, относящіяся до поведенія, ученія, экзаменовъ и выпуска воспитывающихся, разсматриваются предварительно конференціею Школы.

§ 18.

Конференція составляется, подъ предсѣдательствомъ Управляющаго Школою, изъ инспектора классовъ, главнаго надзирателя, главной надзирательницы и всѣхъ учителей Школы.

§ 19.

Засѣданія конференціи назначаются постоянно одинъ разъ въ мѣсяцъ, а въ случаѣ нужды, экстренно, по распоряженію Управляющаго Школою. Всѣ постановленія конференціи представляются на утвержденіе Конторы Императорскихъ Театровъ.

ГЛАВА III.

Пріемъ воспитанниковъ и воспитанницъ.

§ 20.

Въ Танцовальную Школу принимаются дѣти людей свободнаго состоянія русскихъ подданныхъ, преимущественно артистовъ, состоящихъ, или бывшихъ на службѣ при Императорскихъ Театрахъ, а также дѣти иностранцевъ; но сіи послѣднія могутъ поступать на казенное содержаніе не иначе, какъ по принятіи россійскаго подданства, причемъ они не обязываются записываться въ податныя сословія.

§ 21.

Возрастъ для пріема дѣтей назначается отъ 9-ти до 10-ти лѣтъ; впрочемъ, дозволяется принимать дѣтей, въ случаѣ особенныхъ способностей ихъ къ танцамъ, годомъ старѣе и годомъ моложе сего возраста.

§ 22.

Прошенія о пріемѣ дѣтей подаются въ Контору Императорскихъ Театровъ, причемъ прилагаются свидѣтельства: 1) о званіи лица, отдающаго мальчика, или дѣвочку, 2) о рожденіи и крещеніи, 3) о здоровомъ тѣлосложеніи и о привитіи оспы, 4) объ увольненіи отъ общества, если дѣти принадлежатъ къ купеческому или мѣщанскому сословію. Въ прошеніи означается также мѣсто жительства просителя, или просительницы.

Замѣчанія:

§ 23.

При представленіи дѣтей въ Школу, родители, родственники, опекуны или вообще лица, ихъ представляющія, обязаны дать подписки въ томъ, что, въ случаѣ исключенія дѣтей изъ Школы по какимъ-либо причинамъ, они принимаютъ ихъ обратно на свое попеченіе.

§ 24.

Общій пріемъ дѣтей производится ежегодно въ теченіе великаго поста, по окончаніи театральнаго года и выпуска изъ Школы окончившихъ курсъ ученія (§ 35). Прошенія же о пріемѣ подаются въ теченіе ноября и декабря и не позже, какъ за два мѣсяца до наступленія великаго поста.

§ 25.

По разсмотрѣніи поданныхъ прошеній въ присутствіи Конторы, просители извѣщаются о представленіи дѣтей въ Школу, для освидѣтельствованія и испытанія ихъ, въ назначенный для сего день.

§ 26.

Врачъ Школы осматриваетъ представленныхъ дѣтей и наблюдаетъ, чтобы къ пріему допускаемы были дѣти правильнаго и здороваго тѣлосложенія и имѣли пріятную наружность, что́ должно служить необходимымъ условіемъ для поступленія въ Школу.

§ 27.

Докторское освидѣтельствованіе мальчиковъ производится при главномъ надзирателѣ, а дѣвочекъ при главной надзирательницѣ. Испытаніе же тѣхъ и другихъ учителями происходитъ въ присутствіи Управляющаго и инспектора классовъ.

§ 28.

Объ освидѣтельствованіи и испытаніи всѣхъ экзаменующихся составляется общая записка, съ подробнымъ объясненіемъ о результатѣ испытанія. Записка сія подписывается всѣми лицами, производившими осмотръ и испытаніе, и правильность сего засвидѣтельствованія возлагается вполнѣ на ихъ отвѣтственность.

§ 29.

Означенная записка разсматривается Конторою и противъ каждаго лица пишется резолюція, которая и приводится въ исполненіе.

§ 30.

Дѣти обоего пола принимаются въ Школу первоначально вольноприходящими, или своекоштными, и изъ этихъ разрядовъ поступаютъ уже на вакансіи казенныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ не прежде, какъ

Замѣчанія:

по истеченіи, по-крайней-мѣрѣ, одного года со времени поступленія ихъ вольноприходящими или своекоштными, и не иначе, какъ по удостовѣреніи въ способности ихъ къ танцамъ.

§ 31.

Дѣти, неоказавшія вовсе способностей къ танцамъ въ теченіе трехъ лѣтъ, со времени принятія ихъ вольноприходящими или своекоштными, возвращаются родителямъ, или представившимъ ихъ лицамъ.

§ 32.

Пріемъ на вакансіи казенныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ, въ случаѣ, если число кандидатовъ превышаетъ число имѣющихся свободныхъ мѣстъ, производится по конкурренціи. Преимущество въ семъ случаѣ отдается тѣмъ изъ дѣтей, которыя окажутъ наибольшія противъ другихъ способности къ танцамъ.

§ 33.

Родственникамъ и попечителямъ дѣтей, принятыхъ на казенное содержаніе, дозволяется во всякое время брать ихъ обратно изъ Школы, если они не поступили еще въ старшій классъ, и не иначе, какъ съ возвратомъ въ Театральную Контору той суммы, которая была израсходована вообще на содержаніе воспитанника, или воспитанницы, во все время нахожденія ихъ на казенномъ содержаніи, полагая по 250 р. с. въ годъ, сколько придется по разсчету.

§ 34.

Увольненіе казенныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ изъ Школы безплатно допускается, съ разрѣшенія Министра Императорскаго Двора, въ такихъ только случаяхъ, когда воспитанникъ или воспитанница подвергнутся болѣзни, препятствующей имъ оставаться въ Школѣ, что́ и должно быть подтверждено свидѣтельствомъ врача.

§ 35.

За каждаго вольноприходящаго ученика, или ученицу, принятыхъ въ Школу на своекоштное содержаніе, сверхъ единовременнаго взноса 30 р. при поступленіи на первоначальное обзаведеніе, платится по 250 руб. въ годъ. Деньги вносятся пополугодно впередъ къ 1 марта и къ 1 сентября въ Контору Театровъ. Перемѣщаемые изъ вольноприходящихъ на собственное содержаніе, въ теченіе полугодичнаго времени, платятъ сполна за то полугодіе (§ 24), въ началѣ или въ теченіе котораго они поступятъ въ Школу. Равнымъ образомъ и въ случаѣ выхода ихъ изъ Школы до истеченія полугодія не дѣлается имъ изъ внесенной суммы никакого возврата.

Замѣчанія:

§ 36.

Въ случаѣ невзноса денегъ за дѣтей въ положенные сроки, и не далѣе, какъ по истеченіи двухъ мѣсяцевъ послѣ срока, воспитанникъ, или воспитанница, возвращаются ихъ родителямъ или попечителямъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Исключаемые такимъ образомъ воспитанники, или воспитанницы, могутъ, если пожелаютъ, оставаться въ Школѣ вольноприходящими.

§ 37.

При помѣщеніи дѣтей на своекоштное содержаніе представляются письменныя обязательства въ исправномъ платежѣ слѣдующихъ за нихъ денегъ.

§ 38.

Съ вольноприходящихъ учениковъ и ученицъ за обученіе ихъ танцовальному искусству платы не взимается; но тѣ изъ нихъ, которые пожелаютъ учиться и другимъ предметамъ, кромѣ танцевъ, наравнѣ съ казеннокоштными, платятъ, для усиленія средствъ Школы въ учебныхъ пособіяхъ, каждый, или каждая, по шести рублей въ треть, внося деньги въ Контору Императорскихъ Театровъ за каждую треть впередъ.

ГЛАВА IV.

Образованіе воспитанниковъ и воспитанницъ.

§ 39.

Образованіе воспитывающихся раздѣляется: 1) на физическое, 2) нравственное и 3) на обученіе наукамъ и искусствамъ.

§ 40.

Къ *физическому образованію* относится стройное развитіе и укрѣпленіе тѣлесныхъ силъ воспитывающихся и предохраненіе ихъ отъ болѣзней.

§ 41.

Къ общимъ мѣрамъ физическаго образованія воспитывающихся, кромѣ пищи, одежды, опрятности и помѣщенія, равно и распредѣленія времени ихъ занятій, относятся также игры, прогулки на открытомъ воздухѣ и купанье.

§ 42.

Нравственное образованіе должно быть основано на религіозныхъ началахъ. Для развитія и укрѣпленія въ воспитывающихся сихъ началъ, воспитанники съ надзирателями, а воспитанницы съ надзирательницами ходятъ въ церковь въ воскресные и праздничные дни, равно ежегодно говѣютъ и пріобщаются св. Таинъ, согласно своему вѣроисповѣданію.

Замѣчанія:

§ 43.

Обученіе воспитывающихся раздѣляется на двѣ части: общее (науки и искусства) и спеціальное (танцы и мимика).

§ 44.

Курсъ общаго ученія, сообразно съ будущимъ назначеніемъ воспитывающихся, составляютъ:

1) Законъ Божій православнаго, католическаго и лютеранскаго вѣроисповѣданій;
2) Практическое преподаваніе русскаго языка;
3) Практическія упражненія во французскомъ языкѣ;
4) Первыя четыре правила ариѳметики, со включеніемъ обыкновенныхъ дробей;
5) Общія понятія изъ географіи физической и математической, съ краткимъ обозрѣніемъ всѣхъ частей свѣта;
6) Общій очеркъ исторіи древней, средней и новой, съ хронологическимъ указаніемъ главныхъ событій;
7) Рисованіе для мальчиковъ, а для дѣвицъ рукодѣлія;
8) Музыка — элементарное ученіе на фортепьяно.

§ 45.

Курсъ спеціальнаго ученія составляютъ:

1) Танцы балетные, характерные и бальные,
2) Мимика,
3) Фехтованіе.

§ 46.

Такъ-какъ курсъ спеціальнаго ученія не ограничивается однимъ отдѣльнымъ обученіемъ каждаго лица танцамъ, но объемлетъ хореграфическое искусство во всей его обширности, то, для бо́льшаго развитія надлежащихъ объ ономъ понятій въ учащихся, считаются полезными постановка и представленіе по временамъ небольшихъ балетовъ на театрѣ Консерваторіи.

§ 47.

На преподаваніе и изученіе спеціальныхъ предметовъ должно быть обращено особенное вниманіе, какъ на главную цѣль Танцовальной Школы; вслѣдствіе чего инспекторъ классовъ обязанъ лично входить во всѣ подробности сего обученія и учителей направлять къ преподаванію сихъ предметовъ сообразно съ современными требованіями искусства, а учащихся поощрять и понуждать къ занятіямъ.

§ 48.

Курсы общаго и спеціальнаго ученія раздѣляются на три класса: младшій, средній и старшій.

§ 49.

Подробное распредѣленіе всѣхъ предметовъ общаго и спеціальнаго ученія по классамъ изложены въ особомъ росписаніи.

Замѣчанія:

§ 50.

Въ младшемъ и среднемъ классахъ воспитывающіеся должны пробыть не менѣе двухъ лѣтъ въ каждомъ, и затѣмъ, въ старшемъ классѣ они остаются уже до 17-ти лѣтняго возраста.

§ 51.

Воспитывающіеся проходятъ курсъ ученія въ каждомъ классѣ въ два года. Въ первый годъ курсъ преподается вполнѣ, во второй повторяется.

§ 52.

Въ каждомъ классѣ ведутся учителями отдѣльные журналы съ означеніемъ балловъ воспитывающихся и содержанія уроковъ. Въ сихъ же журналахъ дежурные надзиратели и надзирательницы дѣлаютъ ежедневно отмѣтки о поведеніи воспитанниковъ и воспитанницъ. Журналы сіи представляются, по окончаніи каждаго мѣсяца, на разсмотрѣніе конференціи Школы.

§ 53.

Полные баллы, служащіе оцѣнкою знанія воспитывающихся въ наукахъ и искусствахъ, полагаются по каждому предмету слѣдующіе:

5 за отличные успѣхи,
4 » весьма хорошіе,
3 » хорошіе,
2 » удовлетворительные,
1 » худые.

§ 54.

Для возбужденія соревнованія въ воспитывающихся употребляются мѣры поощренія; но для нерадивыхъ, или склонныхъ къ шалостямъ, опредѣляются мѣры исправительныя, приличныя возрасту и полу, какъ вообще въ прочихъ благоустроенныхъ заведеніяхъ принято.

§ 55.

Легкія наказанія, по мѣрѣ шалостей, предоставляются распоряженію дежурныхъ надзирателей и надзирательницъ; о важнѣйшихъ же проступкахъ они обязаны доносить главному надзирателю и главной надзирательницѣ, которые, съ своей стороны, назначая наказаніе, доносятъ о томъ Управляющему Школою. Тѣлесныя наказанія, какъ-то: наказаніе розгами, оставленіе безъ обѣда или безъ одного блюда и т. п. вовсе не должны быть употребляемы въ Школѣ.

§ 56.

Нормальное распредѣленіе времени для воспитывающихся въ Школѣ есть слѣдующее: они встаютъ въ 7 часовъ и въ продолженіе часа одѣваются, совершаютъ утреннюю молитву и пьютъ чай, или молоко съ

Замѣчанія:

булкой; отъ 8 до 9-ти часовъ занимаются приготовленіемъ уроковъ; отъ 9 до 10½ урокъ; отъ 10½ до 11 переодѣваются къ танцовальному классу и завтракаютъ; отъ 11 до 1½ танцовальный урокъ; до 2-хъ часовъ переодѣваются; отъ 2 до 3½ обѣдъ и отдыхъ; отъ 3½ до 5-ти урокъ; въ 5 часовъ полдникъ; вечеромъ воспитывающіеся, если не заняты въ спектакляхъ, занимаются приготовленіемъ уроковъ, рисованіемъ или рукодѣліями; въ 9 часовъ ужинъ и затѣмъ, по совершеніи вечерней молитвы, они ложатся спать въ 10 часовъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Воспитанникамъ и воспитанницамъ, въ случаѣ поздняго возвращенія ихъ изъ спектакля, дозволяется вставать на слѣдующее утро часомъ позже.

§ 57.

Отступленіе отъ нормальнаго распредѣленія учебнаго времени, по случаю назначенія въ театрахъ репетицій, или спектаклей, въ которыхъ должны участвовать воспитанники и воспитанницы Школы, предоставляется распоряженію Управляющаго Школою, который наблюдаетъ, чтобы участіе воспитывающихся на репетиціяхъ и въ спектакляхъ не служило препятствіемъ къ правильному и постоянному теченію уроковъ въ Школѣ.

§ 58.

Въ воскресные и праздничные дни, по установленной табели, уроки не преподаются.

§ 59.

Для воспитанниковъ и воспитанницъ назначается ежегодно съ 1 іюня по 1 августа вакантное время, въ продолженіе котораго они освобождаются отъ занятій по классамъ наукъ; но преподаваніе имъ танцовальнаго искусства должно продолжаться: для состоящихъ въ младшемъ классѣ по два раза, а для воспитанниковъ и воспитанницъ средняго и старшаго классовъ по три раза въ недѣлю.

§ 60.

Посѣщеніе воспитывающихся родителями и родственниками дозволяется по воскреснымъ и табельнымъ днямъ въ опредѣленные часы, а въ экстренныхъ случаяхъ — по особому разрѣшенію Управляющаго Школою.

§ 61.

Отпускъ изъ Школы малолѣтныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ въ праздничные дни, для свиданія съ родителями или родственниками, дозволяется по особымъ билетамъ, за подписью Управляющаго Школою.

Замѣчанія:

§ 62.

Воспитанницы старшаго класса не иначе увольняются изъ Школы въ отпускъ въ продолженіе всего курса, какъ только по уваженію тяжкой болѣзни или смерти ихъ родителей, или ближайшихъ родственниковъ; но и въ такомъ случаѣ дѣвицы могутъ быть отпускаемы на кратчайшій срокъ и въ сопровожденіи надзирательницы.

§ 63.

Въ случаѣ, если бы въ комъ-либо изъ казенныхъ воспитанниковъ или воспитанницъ, обучающихся исключительно танцовальному искусству, замѣчены были въ продолженіе времени ихъ обученія явная наклонность и талантъ къ драматическому искусству, или музыкѣ, или пѣнію, то начальство Школы не должно препятствовать сему призванію, но, по испытаніи Управляющимъ Школою и профессорами Консерваторіи дѣйствительности такого таланта, дозволяется, съ разрѣшенія Конторы, подобнымъ ученикамъ и ученицамъ, оставаясь въ Танцовальной Школѣ, посѣщать классы Консерваторіи.

ГЛАВА V.

Содержаніе воспитанниковъ и воспитанницъ.

§ 64.

Казенные и своекоштные воспитанники и воспитанницы пользуются полнымъ отъ Школы содержаніемъ.

§ 65.

Пища воспитывающихся должна быть свѣжая и простая. Поутру полагается чай, или молоко, съ бѣлымъ или чернымъ хлѣбомъ, по желанію; для завтрака бѣлый и черный хлѣбъ съ масломъ; обѣдъ долженъ состоять въ будни изъ трехъ блюдъ, а въ праздники изъ четырехъ; для полдника бѣлый и черный хлѣбъ съ масломъ и для ужина три блюда.

§ 66.

Одежда, бѣлье и обувь заготовляются для казенныхъ и своекоштныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ по особой, при семъ прилагаемой, табели.

§ 67.

Платье воспитанникамъ полагается слѣдующей формы:
1) *Праздничное:* для старшаго класса мундирный фракъ, а для классовъ средняго и младшаго куртка и брюки изъ синяго сукна съ отложнымъ чернымъ плисовыми воротникомъ и бѣлыми пуговицами, съ изображеніемъ

Замѣчанія:

лиры, и жилетъ чернаго казимира, съ бѣлыми же пуговицами; 2) *будничное зимнее* для воспитанниковъ всѣхъ классовъ: куртка и брюки изъ сѣраго сукна, первыя съ обтяжными пуговицами, и жилетъ; 3) *будничное лѣтнее:* куртка, брюки и жилетъ изъ сѣрой нанки; 4) *зимнее пальто*, драповое, на ватѣ, съ мѣховымъ воротникомъ, и *лѣтнее*, изъ легкаго сукна; 5) шерстяный шарфъ для зимы и 6) суконная фуражка синяго цвѣта съ козырькомъ.

§ 68.

Платье воспитанницамъ полагается: 1) для всѣхъ классовъ: *праздничное* полумериносовое голубаго цвѣта съ бѣлой пелеринкой и таковымъ же передникомъ; 2) *будничное* ситцевое такого же цвѣта, съ бѣлою пелеринкою и чернымъ полумериносовымъ передникомъ; 3) драдедамовый клокъ для осени; 4) драдедамовый салопъ на мѣху, для зимы; 5) капоръ для зимы и шляпка для лѣта; 6) шерстяной голубой платокъ.

§ 69.

Учебныя пособія и всѣ классныя потребности пріобрѣтаются по мѣрѣ надобности, соразмѣрно числу воспитывающихся.

§ 70.

Вольноприходящіе ученики и ученицы должны имѣть отъ себя всѣ классныя принадлежности и учебныя пособія, равно танцовальныя платья и обувь.

§ 71.

При опредѣленіи въ Школу вольноприходящихъ учениковъ и ученицъ, родители, или попечители ихъ, обязываются подписками въ томъ, что дѣти будутъ имѣть танцовальныя платья по установленной въ Школѣ формѣ.

§ 72.

Медикаменты и вообще всѣ принадлежности для лазаретовъ, равно особая пища для больныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ, приготовляются по указаніямъ врача.

ГЛАВА VI.

Экзаменъ, выпускъ и права воспитывающихся.

§ 73.

Экзамены въ предметахъ общихъ и спеціальныхъ назначаются ежегодно въ теченіе великаго поста. Они подраздѣляются на частные, переводные и выпускные.

Замѣчанія:

§ 74.

Частные годичные экзамены служатъ для повѣрки успѣховъ, сдѣланныхъ воспитывающимися въ продолженіе годичнаго учебнаго курса, и для указанія, на какіе изъ пройденныхъ предметовъ должны преподаватели обратить особенное вниманіе для достиженія бо́льшихъ успѣховъ при повтореніи ихъ въ слѣдующемъ году.

§ 75.

Переводные экзамены бываютъ чрезъ два года и служатъ основаніемъ для перевода воспитывающихся въ высшіе классы.

§ 76.

Выпускные экзамены назначаются для воспитанниковъ и воспитанницъ не моложе 17-ти лѣтняго возраста, и должны быть публичными. На оныхъ присутствуютъ всѣ Члены Конторы Театровъ и, сверхъ того, по особымъ приглашеніямъ, извѣстные артисты, равно родители и попечители воспитывающихся.

§ 77.

Испытанія по всѣмъ предметамъ производятся конференціею въ залахъ Школы, кромѣ испытаній въ танцахъ и мимикѣ, которыя назначаются на театрѣ Консерваторіи.

§ 78.

Для перехода изъ младшаго класса въ средній и изъ средняго въ старшій воспитанникъ или воспитанница должны получить при испытаніи: въ танцахъ не менѣе 3-хъ балловъ, а изъ предметовъ общаго образованія не менѣе 2-хъ изъ каждаго.

§ 79.

Если воспитанникъ или воспитанница не выдержатъ переводнаго экзамена, то оставляются въ томъ же классѣ на третій годъ, по истеченіи котораго вновь назначается для нихъ переводный экзаменъ; если же и засимъ они не окажутъ успѣховъ, то исключаются изъ Школы.

§ 80.

Воспитанники и воспитанницы, какъ казенные, такъ равно вольноприходящіе и своекоштные, при выпускѣ изъ Танцовальной Школы, по окончаніи курса наукъ и искусствъ, удостоиваются похвальнаго аттестата, по коему они, пріобрѣтая званіе *свободнаго артиста*, или *артистки*, и пользуясь съ ихъ потомствомъ правами людей свободнаго состоянія, освобождаются отъ всѣхъ податей и повинностей, сопряженныхъ съ податнымъ состояніемъ.

Замѣчанія:

§ 81.

Аттестаты воспитывающимся выдаются, по прилагаемой у сего формѣ, двухъ разрядовъ.

§ 82.

Воспитанники и воспитанницы, обнаружившіе исключительный талантъ въ танцахъ и мимикѣ, и оказавшіе въ нихъ отличные успѣхи, при нѣкоторыхъ успѣхахъ въ наукахъ, и похвальномъ поведеніи, получаютъ, при выпускѣ ихъ изъ Танцовальной Школы, аттестатъ на званіе и состояніе *свободнаго артиста*, или *артистки*, *перваго разряда*, и удостоиваются, по выбору Дирекціи, для усовершенствованія своего таланта, отправленія на одинъ годъ за границу, на счетъ Школы.

§ 83.

Воспитанники и воспитанницы, оказавшіе весьма хорошіе успѣхи въ танцовальномъ искусствѣ и удовлетворительные въ наукахъ, при похвальномъ поведеніи, получаютъ, при выпускѣ ихъ изъ Танцовальной Школы, аттестаты на званіе и состояніе *свободнаго артиста*, или *артистки*, *2-го разряда*.

§ 84.

Воспитанники и воспитанницы, оказавшіе только удовлетворительные успѣхи какъ въ танцовальномъ искусствѣ, такъ и наукахъ, при похвальномъ поведеніи, получаютъ, при выпускѣ, аттестаты на званіе и состояніе *свободнаго артиста*, или *артистки*, *3-го разряда*.

§ 85.

Неокончившіе курса въ Школѣ и неудостоенные аттестата, обращаются въ первобытное состояніе.

§ 86.

Аттестатты Школы 1, 2 и 3-го разрядовъ служатъ удостовѣреніемъ, что лица, получившія ихъ, способны исполнять роли, присвоенныя балетнымъ артистамъ 1, 2 и 3-го разрядовъ штатами Дирекціи Театровъ.

§ 87.

Казенные воспитанники и воспитанницы, по выпускѣ изъ Школы, обязаны поступить на службу въ Дирекцію Императорскихъ Театровъ, *если она признаетъ ихъ для себя нужными*.

§ 88.

Казенные воспитанники и воспитанницы, принятые Дирекціею на службу, обязаны прослужить при С.-Петербургскихъ Театрахъ не менѣе 10-ти лѣтъ, со дня выпуска ихъ изъ Школы.

Замѣчанія:

§ 89.

Тѣ изъ казенныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ, которые, по выпускѣ изъ Школы, признаны будутъ для Дирекціи ненужными, освобождаются отъ обязательной при оной службѣ, съ разрѣшенія Министра Императорскаго Двора.

ГЛАВА VII.

Обязанности лицъ, принадлежащихъ къ Школѣ.

I. Управляющій Школою.

§ 90.

Управляющій, завѣдывая учебною и хозяйственною частями Школы, наблюдаетъ за точнымъ исполненіемъ предписанныхъ въ семъ Уставѣ правилъ и всѣхъ распоряженій, какія въ видахъ улучшенія и пользы Школы могутъ быть сдѣланы Конторою.

§ 91.

Онъ наблюдаетъ, чтобы всѣ лица, составляющія штатъ Танцовальной Школы, исполняли въ точности свои обязанности; а для дѣйствительнѣйшаго ихъ къ тому побужденія, представляетъ присутствію Конторы отличающихся усердіемъ—къ наградамъ, а замѣченныхъ имъ въ нерадѣніи—къ увольненію отъ должности.

§ 92.

Сколь возможно чаще посѣщая Школу и озабочиваясь внутреннимъ ея благоустройствомъ, Управляющій принимаетъ отъ инспектора классовъ, главнаго надзирателя, главной надзирательницы и экономa словесныя донесенія обо всемъ, что касается до обязанности каждаго, и въ случаѣ какихъ-либо особыхъ происшествій, доводитъ о томъ до свѣдѣнія Конторы.

§ 93.

Управляющій утверждаетъ столовую карту и требованія экономa о заготовленіи съѣстныхъ и другихъ припасовъ отъ поставщиковъ, на основаніи утвержденныхъ Конторою контрактовъ.

§ 94.

Управляющему предоставляется разрѣшать производство необходимыхъ мелочныхъ расходовъ по Школѣ, непревышающихъ 25 руб. сер. изъ суммъ, на сей предметъ отпускаемыхъ экономy Школы.

II. Инспекторъ классовъ.

§ 95.

Ближайшее завѣдываніе учебною частью по Школѣ возлагается на инспектора классовъ. Находясь всегда

Замѣчанія:

въ классахъ во время преподаванія уроковъ, онъ надзираетъ за прилежаніемъ воспитывающихся и слѣдитъ какъ за ихъ успѣхами, такъ и за исправностью преподавателей, сообразно съ утвержденными программами.

§ 96.

Инспекторъ классовъ предварительно составляетъ, вмѣстѣ съ учителями, программы по всѣмъ предметамъ ученія и представляетъ ихъ на разсмотрѣніе Управляющаго Школою, для внесенія въ Контору Театровъ на утвержденіе.

§ 97.

Въ завѣдываніи инспектора находятся всѣ учебныя пособія и матеріалы, которыми и снабжаетъ онъ воспитывающихся, по мѣрѣ надобности. Заготовленіе же сихъ учебныхъ принадлежностей производится по распоряженію Управляющаго Школою, по предварительному представленію инспектора.

§ 98.

Инспектору подчиняются вообще всѣ лица, состоящія по учебной части и классамъ, какъ-то: преподаватели, репетиторы и дежурные по классамъ надзиратели и надзирательницы.

§ 99.

Въ случаѣ болѣзни или отсутствія инспектора классовъ, обязанности его возлагаются на главнаго надзирателя.

III. Главный Надзиратель и Главная Надзирательница.

§ 100.

Ближайшее завѣдываніе нравственнымъ и физическимъ воспитаніемъ учащихся и надзоръ за приличнымъ ихъ содержаніемъ ввѣряется на мужской половинѣ главному надзирателю, а на женской главной надзирательницѣ.

§ 101.

Имъ подчиняются состоящіе при Школѣ надзиратели и надзирательницы, а также въ классное и креаціонное время низшіе служители и служительницы, находящіеся при комнатахъ воспитывающихся.

§ 102.

Они принимаютъ и хранятъ построенное для воспитывающихся бѣлье, обувь и одежду, свидѣтельствуя объ исправномъ изготовленіи сихъ вещей, и ведутъ онымъ шнуровыя описи; о пришедшихъ же въ ветхость доносятъ Управляющему.

§ 103.

Они надзираютъ за надлежащимъ порядкомъ содер-

Замѣчанія:

жанія, чистотою и опрятностью всѣхъ комнатъ, лазаретовъ и другихъ камеръ, принадлежащихъ къ помѣщенію Школы.

§ 104.

На обязанности ихъ состоитъ также надзоръ за порядкомъ въ столовыхъ комнатахъ во время обѣдовъ и ужиновъ, за качествомъ и достаточностью пищи, свѣжестью припасовъ и всего, что можетъ относиться до содержанія воспитывающихся.

§ 105.

Главному надзирателю и главной надзирательницѣ поставляется въ особенную обязанность наблюдать, чтобы въ Школу не допускались лица, къ оной непринадлежащія.

§ 106.

Они распоряжаются отправленіемъ воспитывающихся въ театры, на репетиціи или въ спектакли, а также отпускомъ ихъ въ положенное время къ родителямъ, или родственникамъ, съ разрѣшенія Управляющаго Школою.

§ 107.

Они же назначаютъ надзирателей и надзирательницъ на дежурство, поочереди, какъ въ самой Школѣ, такъ и для сопровожденія воспитывающихся въ театры (§ 128).

§ 108.

Въ случаѣ болѣзни или временнаго отсутствія главнаго надзирателя, или главной надзирательницы, обязанности ихъ возлагаются на одного изъ надзирателей, или надзирательницъ, по усмотрѣнію Управляющаго Школою.

IV. Надзиратели и Надзирательницы.

§ 109.

Надзиратели и надзирательницы имѣютъ непосредственно ближайшій надзоръ за воспитанниками и воспитанницами. Они должны давать имъ при всякомъ случаѣ наставленія, быть для нихъ примѣромъ и наблюдать, чтобъ они въ одеждѣ, занятіяхъ и при рекреаціяхъ сохраняли опрятность, порядокъ и благоприличіе.

V. Экономъ.

§ 110.

Экономъ имѣетъ въ своемъ завѣдываніи кухню, пекарню, столовыя залы съ ихъ принадлежностями, мебель и всѣ вещи, для Школы заготовляемыя, за исключеніемъ поименованныхъ въ § 102, равно и вещи, назначенныя, за негодностью къ употребленію, въ продажу. Онъ также завѣдываетъ вообще всею при-

Замѣчанія:

слугою, при Школѣ состоящею, и наблюдаетъ за прописку ихъ паспортовъ.

§ 111.

На экономa возлагается исполненіе всѣхъ распоряженій по части хозяйственной и полицейскаго управленія; онъ завѣдываетъ отопленіемъ и освѣщеніемъ, наблюдаетъ за безопасностью отъ огня и надзираетъ за содержаніемъ въ чистотѣ и опрятности всего помѣщенія Школы.

§ 112.

Пріемъ всѣхъ предметовъ, заготовляемыхъ по хозяйственной части, производится экономомъ, при участіи тѣхъ лицъ, кому поручено будетъ отъ Управляющаго Школою.

§ 113.

Экономъ обязанъ обращать особенное вниманіе на доброкачественность, прочное сбереженіе и безостановочный отпускъ припасовъ для стола воспитывающихся. Принимаемые экономомъ отъ поставщиковъ столовые припасы и, особенно, заготовляемые для употребленія въ прокъ, должны быть свидѣтельствуемы, сверхъ лицъ, означенныхъ въ § 112, еще врачемъ.

§ 114.

Экономъ снабжается отъ Конторы Театровъ шнуровыми книгами и описями для записки имущества, хранящагося на его отвѣтственности; онъ также ведетъ денежную приходорасходную книгу мелочныхъ по Школѣ расходовъ. Книга сія представляется на ревизію въ Контору каждый разъ, при новомъ требованіи суммъ на расходы.

§ 115.

Подробнѣйшія правила объ обязанностяхъ главныхъ надзирателя и надзирательницы, надзирателей и надзирательницъ, экономa, а также кастеляншi и служителей Школы должны быть опредѣлены особыми инструкціями, составленіе коихъ предоставляется Управляющему Школою, а утвержденіе—Конторѣ, по ближайшей ей извѣстности мѣстныхъ обстоятельствъ и потребностей.

ГЛАВА VIII.

О правахъ лицъ, служащихъ при Школѣ.

§ 116.

Служащіе при С.-Петербургской Танцовальной Школѣ считаются въ государственной службѣ и носятъ мундиръ и вицъ-мундиръ Министерства Императорскаго Двора.

Замѣчанія:

§ 117.

Надзиратели и надзирательницы обязаны имѣть установленныя свидѣтельства: первые на званіе учителя, а вторыя на званіе гувернантки.

§ 118.

Надзиратели, по выслугѣ въ сей должности 4-хъ лѣтъ, производятся въ чинъ, соотвѣтствующій тому разряду званія учителя, на который имѣютъ свидѣтельство, если высшаго чина не имѣютъ, со старшинствомъ со дня поступленія въ должность надзирателя.

§ 119.

Преподаватели наукъ, искусствъ и языковъ, по прослуженіи въ Школѣ 4-хъ лѣтъ, утверждаются въ чинѣ 10-го класса, если они не изъ артистовъ Императорскихъ Театровъ.

§ 120.

Состоящіе на службѣ при Школѣ учители наукъ и искусствъ повышаются не далѣе, какъ однимъ чиномъ выше соотвѣтствующаго должности ихъ класса.

§ 121.

Преподаватели изъ иностранцевъ могутъ быть опредѣляемы въ Школу безъ принятія присяги на подданство Россіи; но они должны непремѣнно присягать на вѣрность службы, и въ такомъ только случаѣ могутъ пользоваться правами и преимуществами, присвоенными преподавателямъ и учителямъ Школы, считая срокъ со дня принятія ими присяги.

§ 122.

Положенныя по штату при Танцовальной Школѣ лица, какъ-то: инспекторъ, главный надзиратель, надзиратели, экономъ, священникъ, а также главная надзирательница и надзирательницы, въ томъ числѣ и лазаретная, кастелянша и буфетчица, въ отношеніи пенсій, пользуются правами, предоставленными служащимъ по придворному вѣдомству.

§ 123.

Состоящіе при Школѣ преподаватели наукъ и учители искусствъ (если они не изъ артистовъ), въ отношеніи пенсій, подчиняются правиламъ, установленнымъ для лицъ, по Министерству Народнаго Просвѣщенія служащихъ.

§ 124.

Состоящіе при Школѣ врачъ и подлекарь, въ отношеніи пенсій, пользуются правами, предоставленными медицинскимъ чинамъ по придворному вѣдомству.

§ 125.

Служащіе при Школѣ: швейцары, буфетчикъ, служители и служительницы опредѣляются изъ вольно-

Замѣчанія.

наемныхъ людей. Въ число служителей предпочтительно могутъ быть помѣщаемы лица изъ отставныхъ военныхъ чиновъ, если бы они къ тому оказались способными.

§ 126.

Вышеозначенные нижніе служители, опредѣляемые по найму, по истеченіи 5, 10 и 15-ти лѣтъ пользуются прибавкою къ жалованью, на точномъ основаніи ст. 1002 III Т. Св. Зак. Уст. о служ. Гражд. изд. 1857 г.

ГЛАВА IX.

Обязанности воспитанниковъ и воспитанницъ Школы въ отношеніи къ репетиціямъ и спектаклямъ, назначаемымъ въ театрахъ.

§ 127.

Всѣ воспитанники и воспитанницы Танцовальной Школы, казенные, своекоштные и вольноприходящіе, обязаны, въ случаѣ надобности, участвовать въ представленіяхъ, даваемыхъ на Императорскихъ Театрахъ въ балетахъ, равно какъ и въ выходахъ при драматическихъ спектакляхъ.

§ 128.

Воспитывающіеся отправляются въ театры, по распоряженію Управляющаго Школою, въ сопровожденіи дежурныхъ надзирателя или надзирательницы, по назначенію главнаго надзирателя, или главной надзирательницы (§ 107).

§ 129.

Казенные и своекоштные воспитанники и воспитанницы отправляются въ театры и возвращаются въ Школу въ экипажахъ Театральной Дирекціи.

§ 130.

Вольноприходящіе ученики и ученицы за участіе въ представленіяхъ, какъ на репетиціяхъ, такъ и въ спектакляхъ, получаютъ отъ Конторы Театровъ особую плату — по 50 к. с. *за каждый* спектакль.

§ 131.

Они обязаны являться въ театры къ назначенному времени. Попеченіе о своевременномъ прибытіи вольноприходящихъ учениковъ и ученицъ въ театры и возвращеніе ихъ по домамъ возлагается на ихъ родителей, или попечителей.

Замѣчанія:

§ 132.

Казенные, своекоштные и вольноприходящіе воспитанники и воспитанницы, во время бытности ихъ на сценахъ, состоятъ подъ надзоромъ дежурныхъ надзирателя или надзирательницы, прибывшихъ съ ними въ театръ.

Приложеніе къ § 49 Устава Танцовальной Школы.

РОСПИСАНІЕ

ВСѢХЪ ПРЕДМЕТОВЪ ОБЩАГО И СПЕЦІАЛЬНАГО УЧЕНІЯ ПО КЛАССАМЪ.

Младшій классъ.

ЗАКОНЪ БОЖІЙ. Молитвы и Начатки христіанскаго ученія.

РУССКІЙ ЯЗЫКЪ. Чтеніе, письмо и ученіе наизустъ басенъ.

ФРАНЦУЗСКІЙ ЯЗЫКЪ. Чтеніе, письмо и ученіе наизустъ фразъ. Разговоры.

АРИѲМЕТИКА. Нумерація и первыя четыре правила ариѳметики.

ГЕОГРАФІЯ. Общія понятія изъ географіи физической и математической. Черченіе картъ.

РИСОВАНІЕ и РУКОДѢЛІЯ.

ТАНЦОВАНІЕ. Упражненіе въ батманахъ и другихъ приготовительныхъ экзерсисахъ.

МУЗЫКА. Элементарное ученіе на фортепьяно.

Средній классъ.

ЗАКОНЪ БОЖІЙ. Краткая священная исторія Ветхаго и Новаго Завѣта и краткій катихизисъ.

РУССКІЙ ЯЗЫКЪ. Практическія упражненія въ русскомъ языкѣ, съ объясненіемъ грамматическихъ правилъ.

ФРАНЦУЗСКІЙ ЯЗЫКЪ. Ученіе наизустъ басенъ. Переводы слово въ слово съ французскаго на русскій и съ русскаго на французскій языкъ простыхъ предложеній. Практика въ разговорахъ.

АРИѲМЕТИКА. Обыкновенныя дроби.

ГЕОГРАФІЯ. Общее обозрѣніе всѣхъ частей свѣта. Черченіе картъ.

ИСТОРІЯ. Общій очеркъ главнѣйшихъ событій всеобщей исторіи древней, средней и новой, въ хронологическомъ порядкѣ. Миѳологія.

ТАНЦОВАНІЕ. Упражненіе въ адажіо и пируэтахъ.

РИСОВАНІЕ и РУКОДѢЛІЯ.

МУЗЫКА.

Старшій классъ.

ЗАКОНЪ БОЖІЙ. Пространный катихизисъ.

РУССКІЙ ЯЗЫКЪ. Практическія упражненія. Сочиненіе писемъ. Грамматическое объясненіе прочитаннаго по указанію учителя. Сочиненія.

Замѣчанія:

ФРАНЦУЗСКІЙ ЯЗЫКЪ. Ученіе наизустъ анекдотовъ и разсказовъ. Умѣнье переводить и писать выученное. Практика въ разговорахъ.

ГЕОГРАФІЯ и ИСТОРІЯ Россіи. Повтореніе пройденнаго въ предъидущихъ классахъ.

ТАНЦОВАНІЕ. Усовершенствованіе въ балетныхъ танцахъ.

МИМИКА.

ФЕХТОВАНІЕ.

РИСОВАНІЕ и РУКОДѢЛІЯ.

МУЗЫКА.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1) Всѣ воспитанники, безъ исключенія, должны обучаться въ опредѣленные часы чистописанію и рисованію, а воспитанницы рукодѣліямъ.
2) Музыкѣ обучаются желающіе воспитанники и воспитанницы, въ свободное отъ занятій время.
3) Фехтованію на рапирахъ, эспадронахъ и сабляхъ должны обучаться всѣ воспитанники и воспитанницы старшаго класса.

Замѣчанія:

Замѣчанія:

Форма аттестата для своекоштныхъ и вольноприходящихъ учениковъ.

Приложеніе къ § 81 Устава Танцовальной Школы.

АТТЕСТАТЪ.

Предъявитель сего сынъ *такого-то*: *имя, отчество и фамилія*, поступивъ для обученія въ состоящую при Дирекціи Императорскихъ Театровъ Танцовальную Школу вольноприходящимъ ученикомъ *тогда-то*: *годъ, мѣсяцъ и число*, окончилъ полный курсъ обученія въ Танцовальной Школѣ *тогда-то*: *годъ, мѣсяцъ и число*. Въ бытность свою въ Школѣ онъ, *такой-то*, обучался всѣмъ предметамъ, составляющимъ полный курсъ ученія въ Школѣ, и оказалъ въ балетныхъ танцахъ и мимикѣ *такіе-то* успѣхи. Въ слѣдствіе чего предоставляется ему званіе свободнаго артиста *такого-то разряда,* съ которымъ, на основаніи § 80 Устава Школы, сопряжены права людей свободнаго состоянія и освобожденіе съ потомствомъ отъ всѣхъ личныхъ государственныхъ податей и повинностей. Въ удостовѣреніе чего ему, *такому-то*, и выданъ сей аттестатъ отъ Конторы Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театровъ за подписаніемъ присутствующихъ и съ приложеніемъ печати оной Конторы. С.-Петербургъ, *годъ, мѣсяцъ и число*.

Президентъ Конторы, Директоръ
Императорскихъ Театровъ N. N.

Члены: N. N.
N. N.

(М. П.)

Правитель Канцеляріи N. N.

Замѣчанія:

Форма аттестата для своекоштныхъ и вольноприходящихъ ученицъ.

Приложеніе къ § 81 Устава Танцовальной Школы.

АТТЕСТАТЪ.

Предъявительница сего дочь *такого-то: имя, отчество и фамилія*, поступивъ для обученія въ состоящую при Дирекціи Императорскихъ Театровъ Танцовальную Школу вольноприходящей ученицей *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число*, окончила полный курсъ обученія въ Танцовальной Школѣ *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число*. Въ бытность свою въ Школѣ она, *такая-то*, обучалась всѣмъ предметамъ, составляющимъ полный курсъ ученія въ Школѣ, и оказала въ балетныхъ танцахъ и мимикѣ *такіе-то* успѣхи. Въ слѣдствіе чего предоставляется ей званіе свободной артистки *такого-то разряда,* съ которымъ, на основаніи § 80 Устава Школы, сопряжены права людей свободнаго состоянія и освобожденіе отъ всѣхъ личныхъ государственныхъ податей и повинностей. Въ удостовѣреніе чего ей, *такой-то*, и выданъ сей аттестатъ отъ Конторы Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театровъ за подписаніемъ присутствующихъ и съ приложеніемъ печати оной Конторы. С.-Петербургъ, *годъ, мѣсяцъ и число.*

Президентъ Конторы, Директоръ
Императорскихъ Театровъ N. N.

Члены: N. N.
N. N.

(М. П.)

Правитель Канцеляріи N. N.

Замѣчанія:

Форма аттестата для казенно-коштныхъ воспитанниковъ.

Приложеніе къ § 81 Устава Танцовальной Школы.

АТТЕСТАТЪ.

Предъявитель сего сынъ *такого-то: имя, отчество и фамилія*, поступивъ для обученія въ состоящую при Дирекціи Императорскихъ Театровъ Танцовальную Школу вольноприходящимъ ученикомъ *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число*, перемѣщенъ въ воспитанники на казенное содержаніе *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число*, и окончилъ полный курсъ обученія въ Танцовальной Школѣ *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число*. Въ бытность свою въ Школѣ онъ, *такой-то*, обучался всѣмъ предметамъ, составляющимъ полный курсъ ученія въ Школѣ, и оказалъ въ балетныхъ танцахъ и мимикѣ *такіе-то* успѣхи. Въ слѣдствіе чего предоставляется ему званіе свободнаго артиста *такого-то разряда,* съ которымъ, на основаніи § 80 Устава Школы, сопряжены права людей свободнаго состоянія и освобожденіе съ потомствомъ отъ всѣхъ личныхъ государственныхъ податей и повинностей. Въ удостовѣреніе чего ему, *такому-то*, и выданъ сей аттестатъ отъ Конторы Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театровъ за подписаніемъ присутствующихъ и съ приложеніемъ печати оной Конторы. С.-Петербургъ, *годъ, мѣсяцъ и число*.

Президентъ Конторы, Директоръ
Императорскихъ Театровъ N. N.

Члены: N. N.
N. N.

(М. П.)

Правитель Канцеляріи N. N.

Замѣчанія:

Форма аттестата для казенно-коштныхъ воспитанницъ.

Приложеніе къ § 81 Устава Танцовальной Школы.

АТТЕСТАТЪ.

Предъявительница сего дочь *такого-то: имя, отчество и фамилія*, поступивъ для обученія въ состоящую при Дирекціи Императорскихъ Театровъ Танцовальную Школу вольноприходящей ученицей *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число*, перемѣщена въ воспитанницы на казенное содержаніе *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число,* и окончила полный курсъ обученія въ Танцовальной Школѣ *тогда-то: годъ, мѣсяцъ и число*. Въ бытность свою въ Школѣ она, *такая-то*, обучалась всѣмъ предметамъ, составляющимъ полный курсъ ученія въ Школѣ, и оказала въ балетныхъ танцахъ и мимикѣ *такіе-то* успѣхи. Въ слѣдствіе чего предоставляется ей званіе свободной артистки *такого-то разряда,* съ которымъ, на основаніи § 80 Устава Школы, сопряжены права людей свободнаго состоянія и освобожденіе отъ всѣхъ личныхъ государственныхъ податей и повинностей. Въ удостовѣреніе чего ей, *такой-то*, и выданъ сей аттестатъ отъ Конторы Императорскихъ С.-Петербургскихъ Театровъ за подписаніемъ присутствующихъ и съ приложеніемъ печати оной Конторы. С.-Петербургъ, *годъ, мѣсяцъ и число.*

Президентъ Конторы, Директоръ
Императорскихъ Театровъ N. N.

Члены: N. N.
N. N.

Гос. Историч. Научн. Б-ка
НКП РСФСР
№ _____
«___» _____ 193 г.

(М. П.)

Правитель Канцеляріи N. N.