41я. ТЫСЯЧА.

Посвящается

Всѣмъ хорошенькимъ барышнямъ.

„Кисынька"



Вальсъ

соч.

К. Гидемана.

Ф. 4.

въ 2 руки	цѣна	40 к.
въ 4 руки	„	50 к.
для скрипки съ фортеп.	„	60 к.
для одной скрипки	„	30 к.
для мандолины съ фортеп.	„	60 к.
для одной мандолины	„	30 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ПЕТРОГРАДЪ 1904 ГОДА.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

„СѢВЕРНАЯ ЛИРА"

А. Ф. ХАВАНОВОЙ.

СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 18[illegible]

ПЕТРОГРАДЪ, ВЛАДИМІРСКІЙ ПРОСПЕКТЪ Д. №2.

Телефонъ №421-28.

Посвящается
Всѣмъ хорошенькимъ барышнямъ.

„КИСЫНЬКА.“

ВАЛЬСЪ.

Соч. К. ТИДЕМАНА. Op. 4.

INTRADA.

VALSE.

PIANO.

p

rit.

mf Tempo di Valse

ritard.

fp

p

a tempo

f

f

1

2

rit.

mf

fp

f

Fine

f

rit.

D.C. al Fine.

С. 392 Л.

Нотопечатня П. И. Болкова, Петроградъ. Екатерининскій кан. 49.

ВЫБОРЪ НОВѢЙШИХЪ ТАНЦЕВЪ

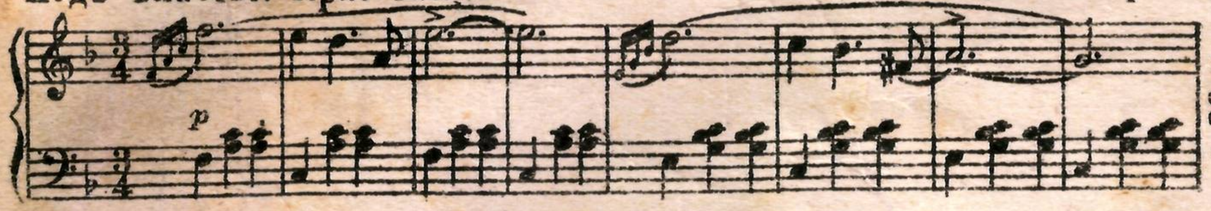
№ 13.

ИЗДАНІЕ МУЗЫК. МАГАЗИНА „СѢВЕРНАЯ ЛИРА“ Петроградъ Владимірскій пр. д. № 2.

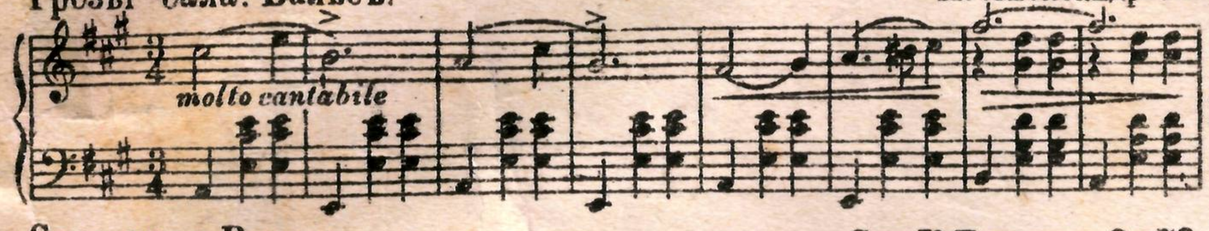
Розы сѣвера. *Les roses du Nord.* Вальсъ. Соч. Евгенія Юрьева. ц. 60 к.



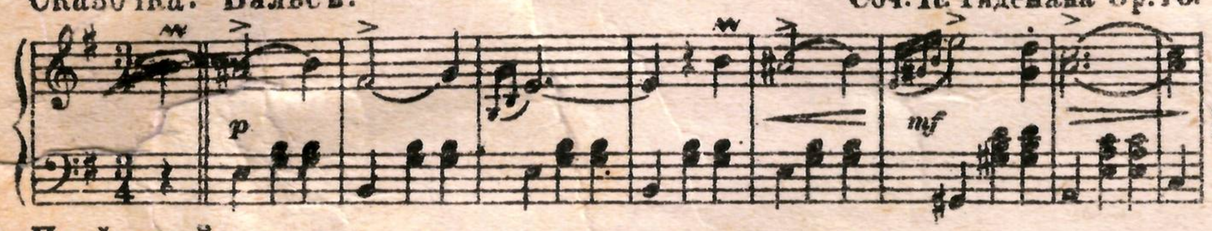
Подъ властью Красоты. Вальсъ. Соч. К. Тидемана Op. 74. ц. 60 к.



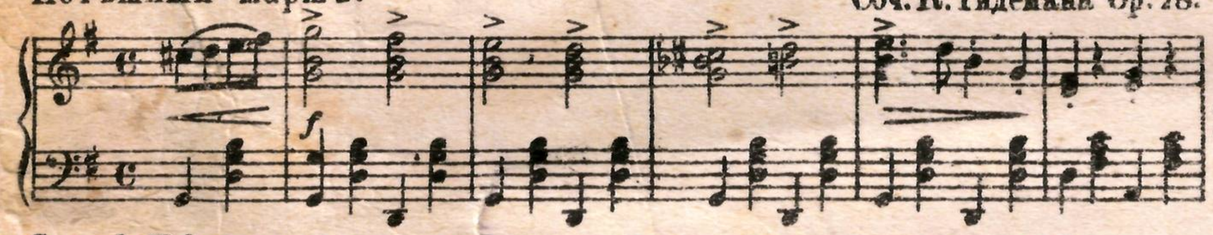
Грёзы бала. Вальсъ. Н. Александрова. ц. 50 к.



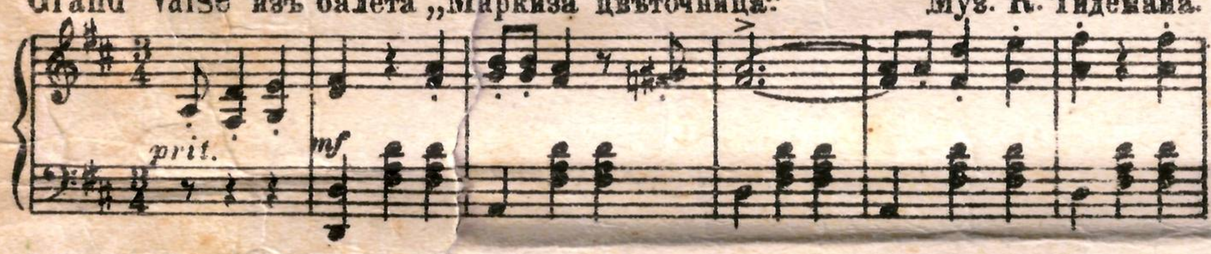
Сказочка. Вальсъ. Соч. К. Тидемана Op. 76. ц. 50 к.



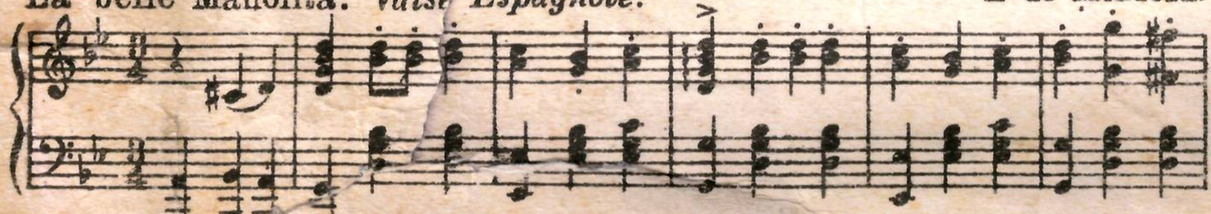
Потѣшный маршъ. Соч. К. Тидемана Op. 78. ц. 50 к.



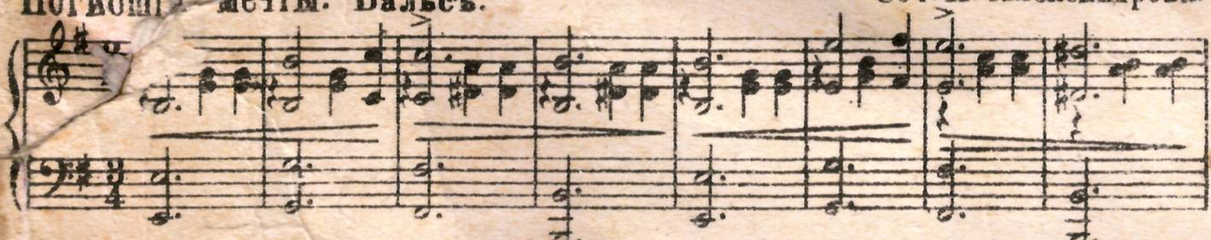
Grand Valse изъ балета „Маркиза цвѣточница“. Муз. К. Тидемана. ц. 60 к.



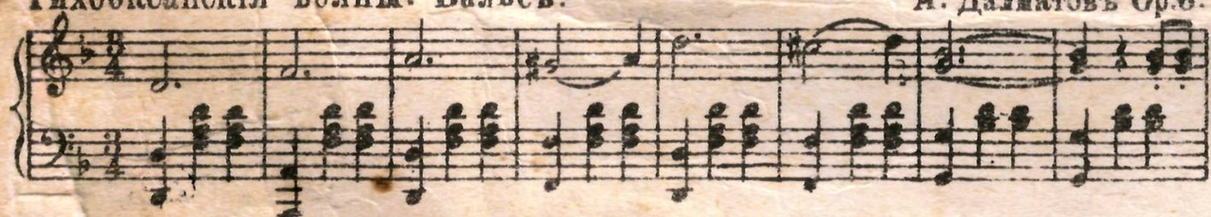
Прекрасная Манолита. *Испанскій вальсъ.*
La belle Manolita. *Valse Espagnole.* L. de Mendoza. ц. 60 к.



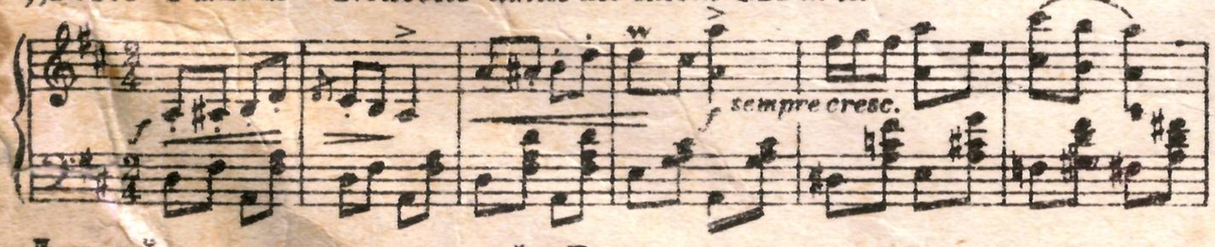
Погибшія мечты. Вальсъ. Соч. Н. Александрова. ц. 60 к.



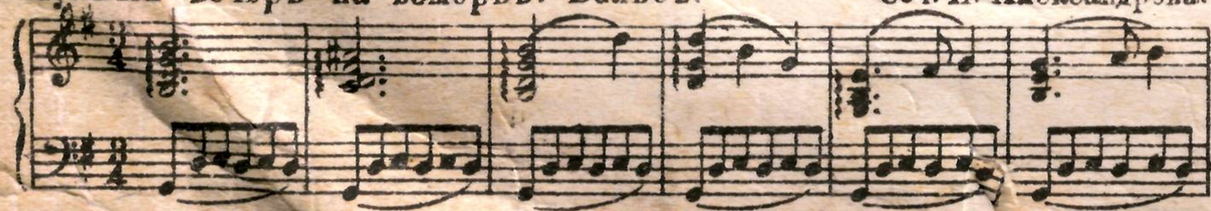
Тихоокеанскія волны. Вальсъ. А. Дзиматовъ Op. 6. ц. 75 к.



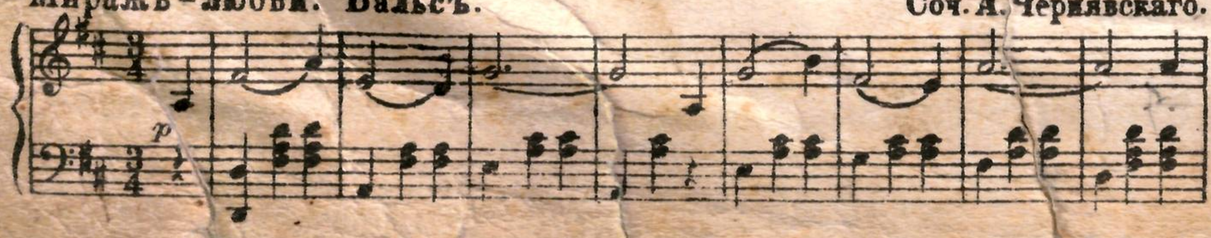
„Poste d'amour“. *Nouvelle danse des salons de Paris.* S. Kousnetzow Op. 24. ц. 40 к.



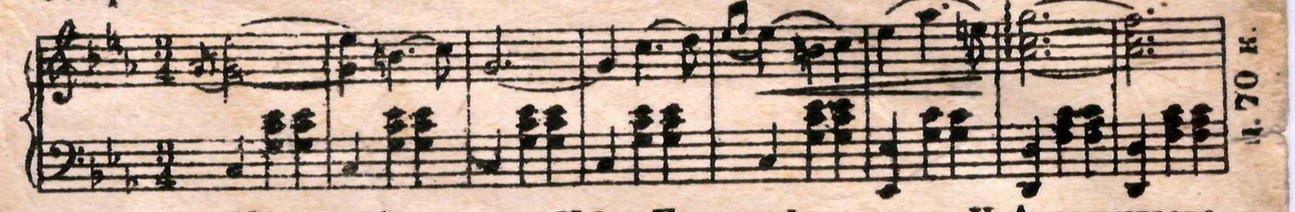
Лунный вечеръ на взморьѣ. Вальсъ. Соч. Н. Александрова. ц. 60 к.



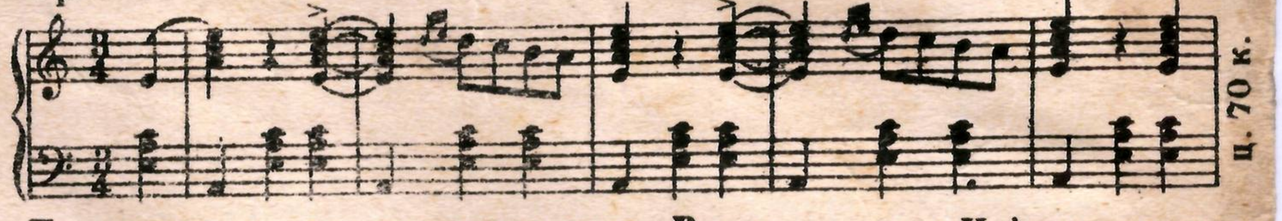
Миражъ-любви. Вальсъ. Соч. А. Черняевскаго. ц. 60 к.



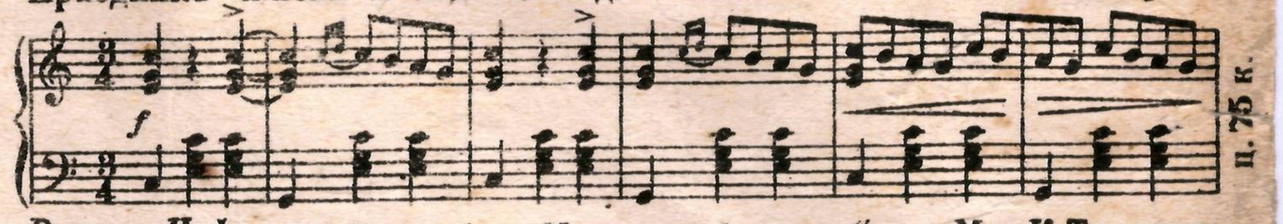
Тейфель-Вальсъ. Teufels-Walzer. Н. Александрова. ц. 70 к.



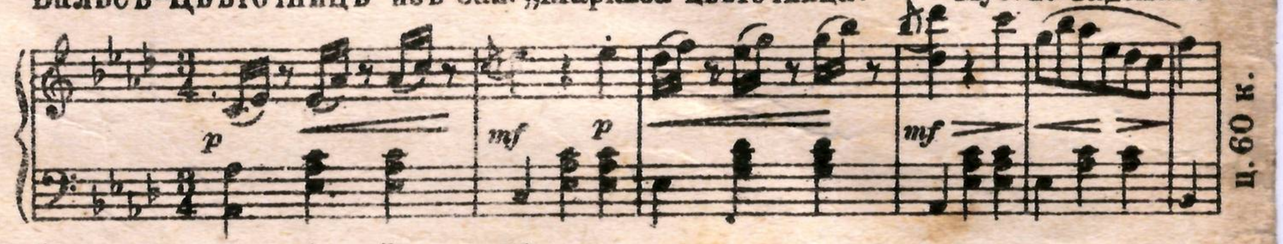
Фраскита. Испанскій вальсъ. *Valse Espagnole.* Н. Александрова. ц. 70 к.



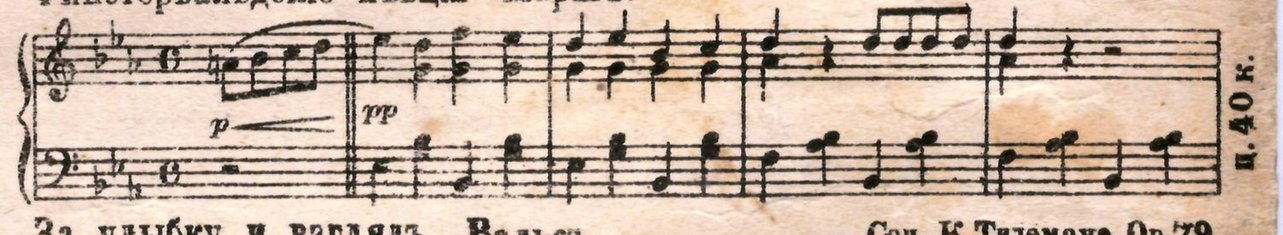
Праздникъ жизни-молодости годы. Вальсъ. Н. Александрова. ц. 75 к.



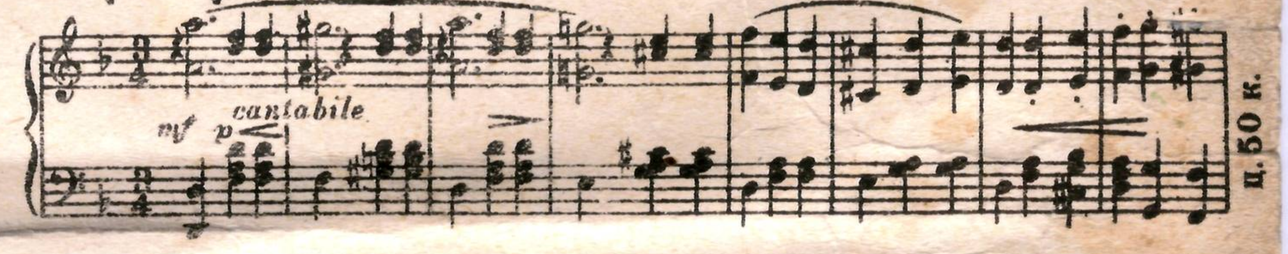
Вальсъ-Цвѣточницъ изъ бал. „Маркиза цвѣточница“. Муз. К. Тидемана. ц. 60 к.



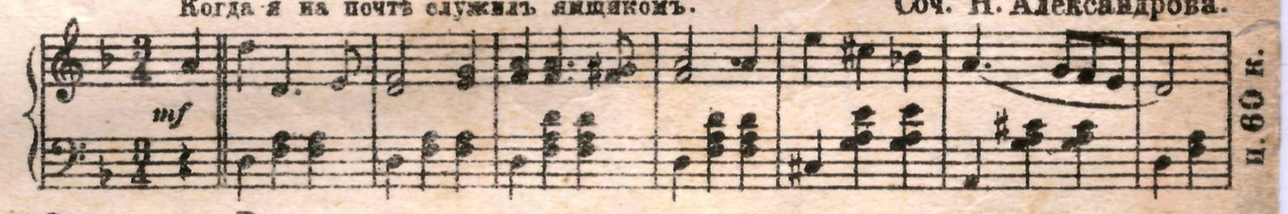
Финстервальдскіе пѣвцы. Маршъ. ц. 40 к.



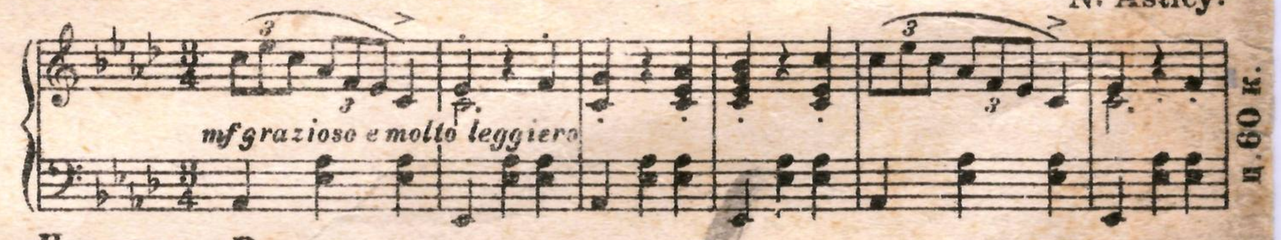
За улыбку и взглядъ. Вальсъ. Соч. К. Тидемана Op. 79. ц. 50 к.



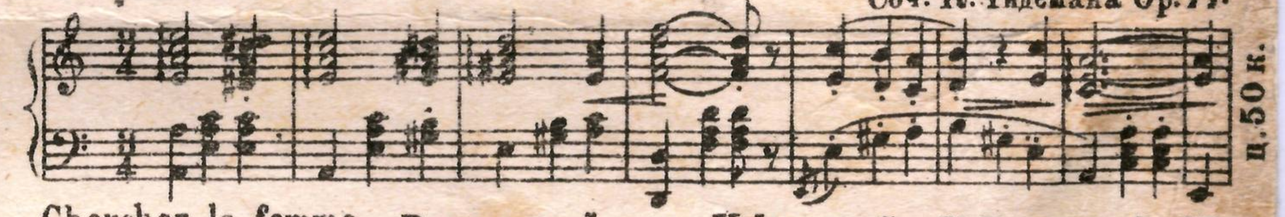
Плевицкая-Вальсъ изъ лучшихъ пѣсенъ ея репертуара.
Когда я на почтѣ служилъ ямщикомъ. Соч. Н. Александрова. ц. 60 к.



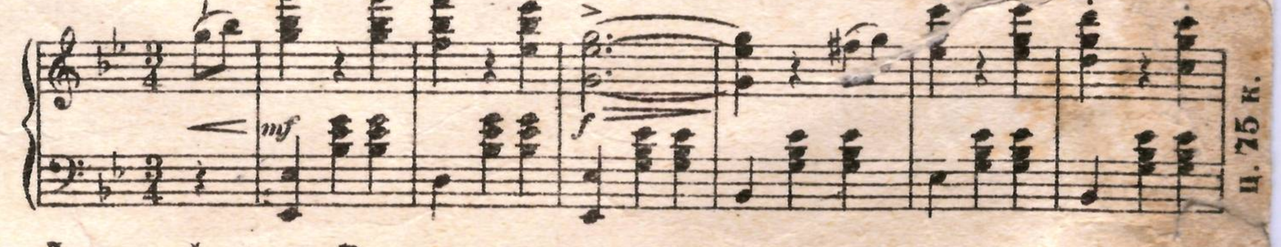
Скэтингъ-Ринкъ. Вальсъ. N. Astley. ц. 60 к.



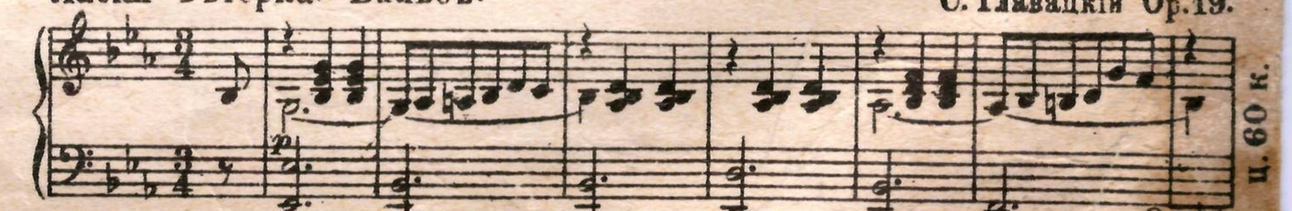
На ушко. Вальсъ. Соч. К. Тидемана Op. 77. ц. 50 к.



Cherchez la femme. Всему виной она. *Valse.* Соч. К. Тидемана Op. 75. ц. 75 к.



Ласки вѣтерка. Вальсъ. С. Главацкій Op. 19. ц. 60 к.



Op. 80.
Бѣда отъ нѣжнаго сердца. Вальсъ. К. Тидемана. ц. 60 к.

