N 33/1884 CL. 154 V.

945/32

LES CITOYENS

Nouvelle

QUADRILLE FRANÇAISE

arrangée

pour le

Piano-Forte

avec les tours

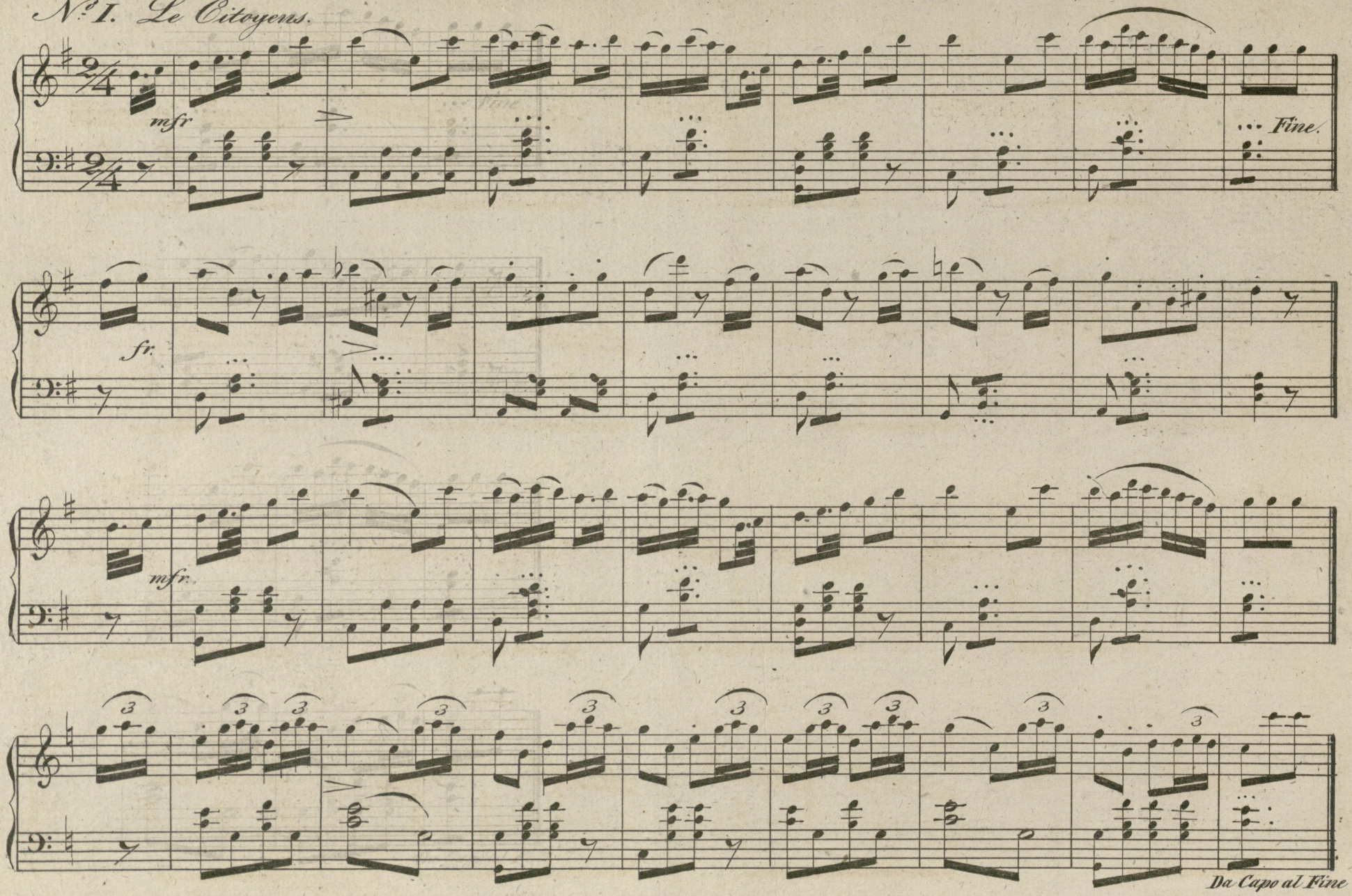
par

M. DERCOURT.

Der Druck wird gestattet. Riga, am 4 Octbr. 1837.
Dr. C. E. Napierskij Censor.

Steindruck von Aug. Mühe

G. A. Selke.



Les quatre cavaliers avec la dame étrangère de gauche un tour de main et à vos places.

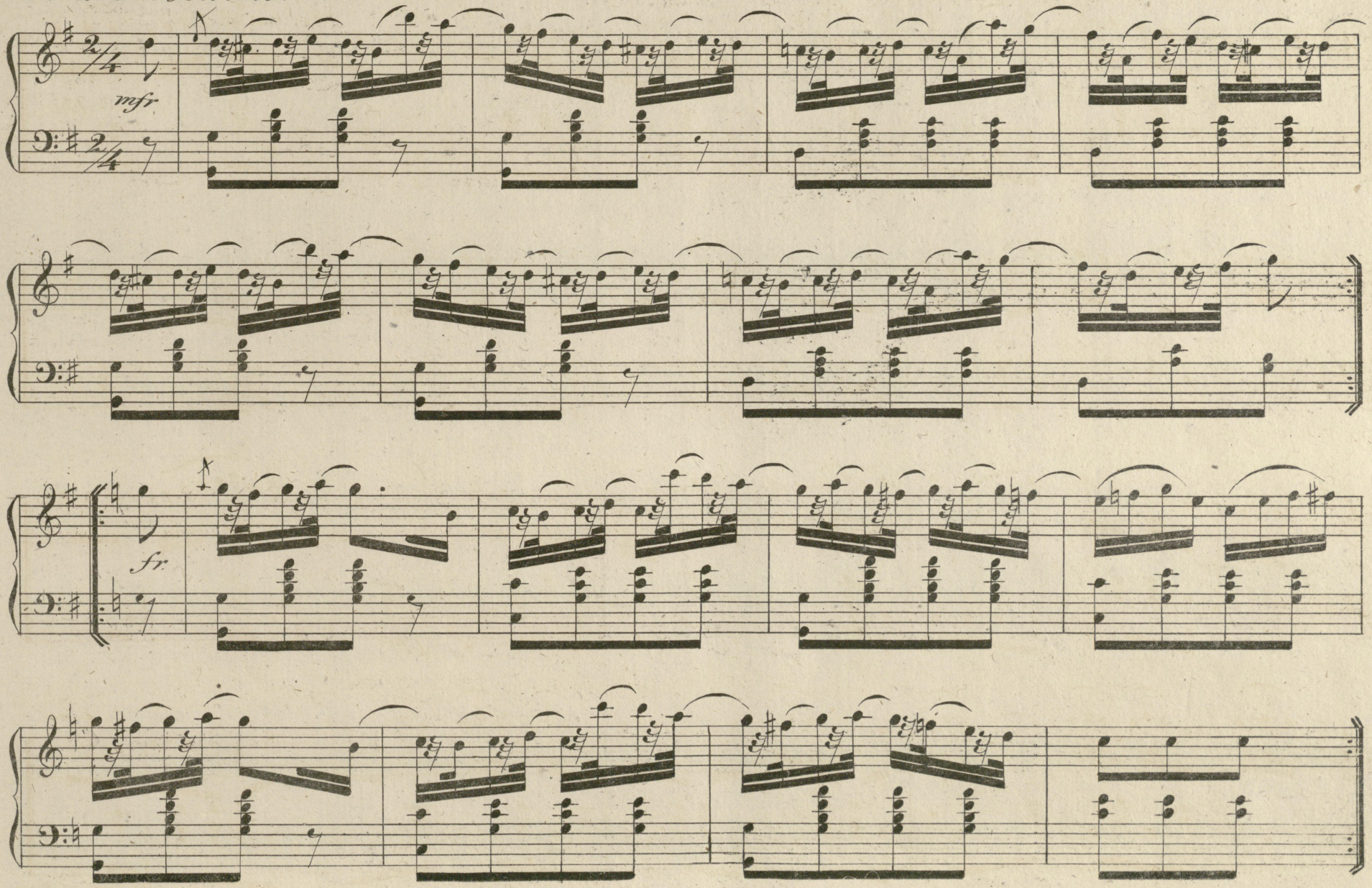
Les quatre paires ensemble chassent en dehors et déchassent.

En avant deux, pas de basque, à vos places.

Chassez en carré à quatre.

Ronde entière, balancez à vos places.

N.º 2. La Liberté.



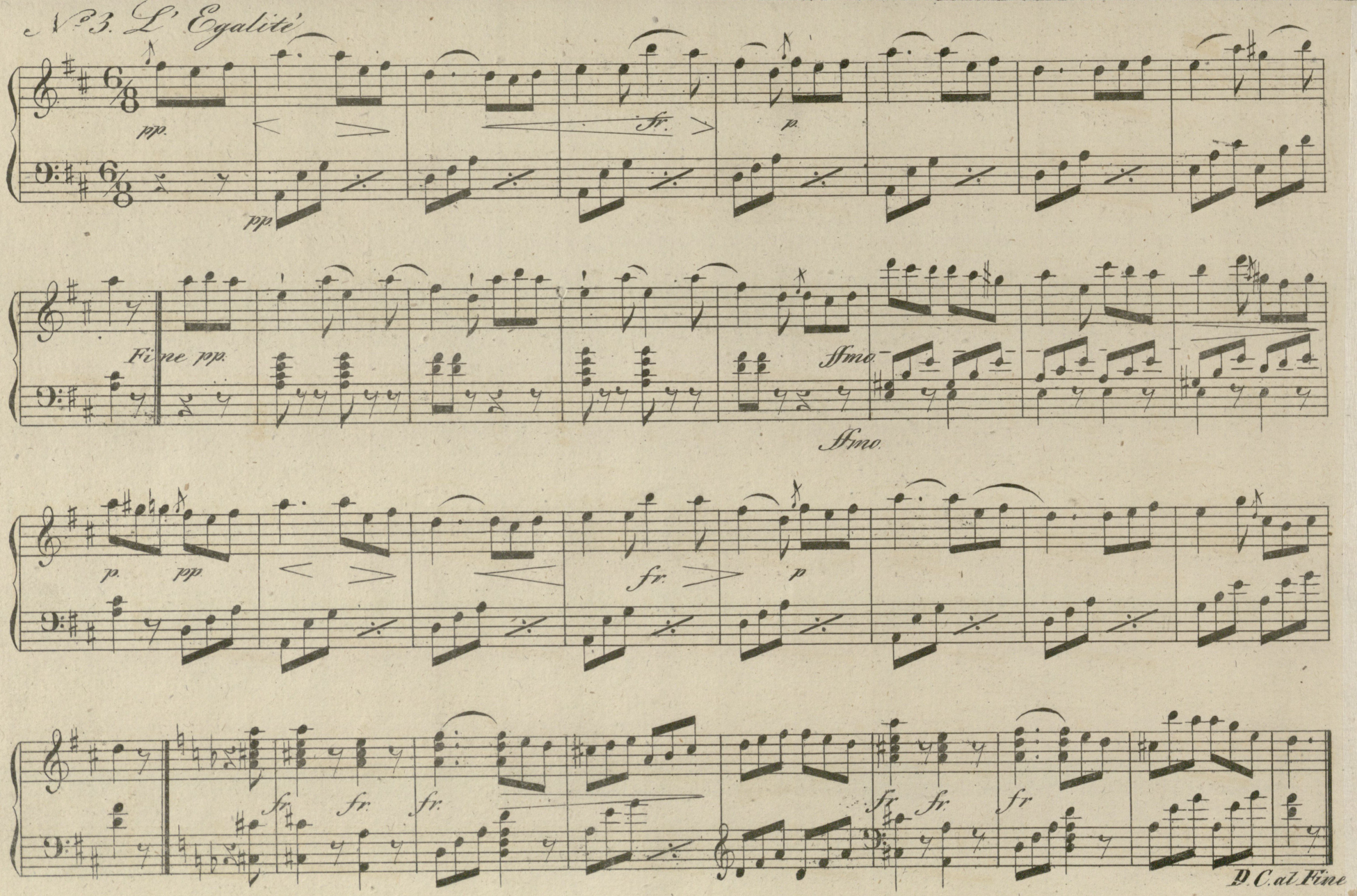
Dos à dos à quatre, tour de main avec la dame de face et à vosplaces.

Solo du cavalier.

Solo de la dame.

Figurer à droite et en avant huit.

Tour de main chacun avec sa dame et à sa place.



Le premier cavalier et la dame de face figurent à droite, demi-ronde de trois et traversent vers le milieu, tour de main, à vos places

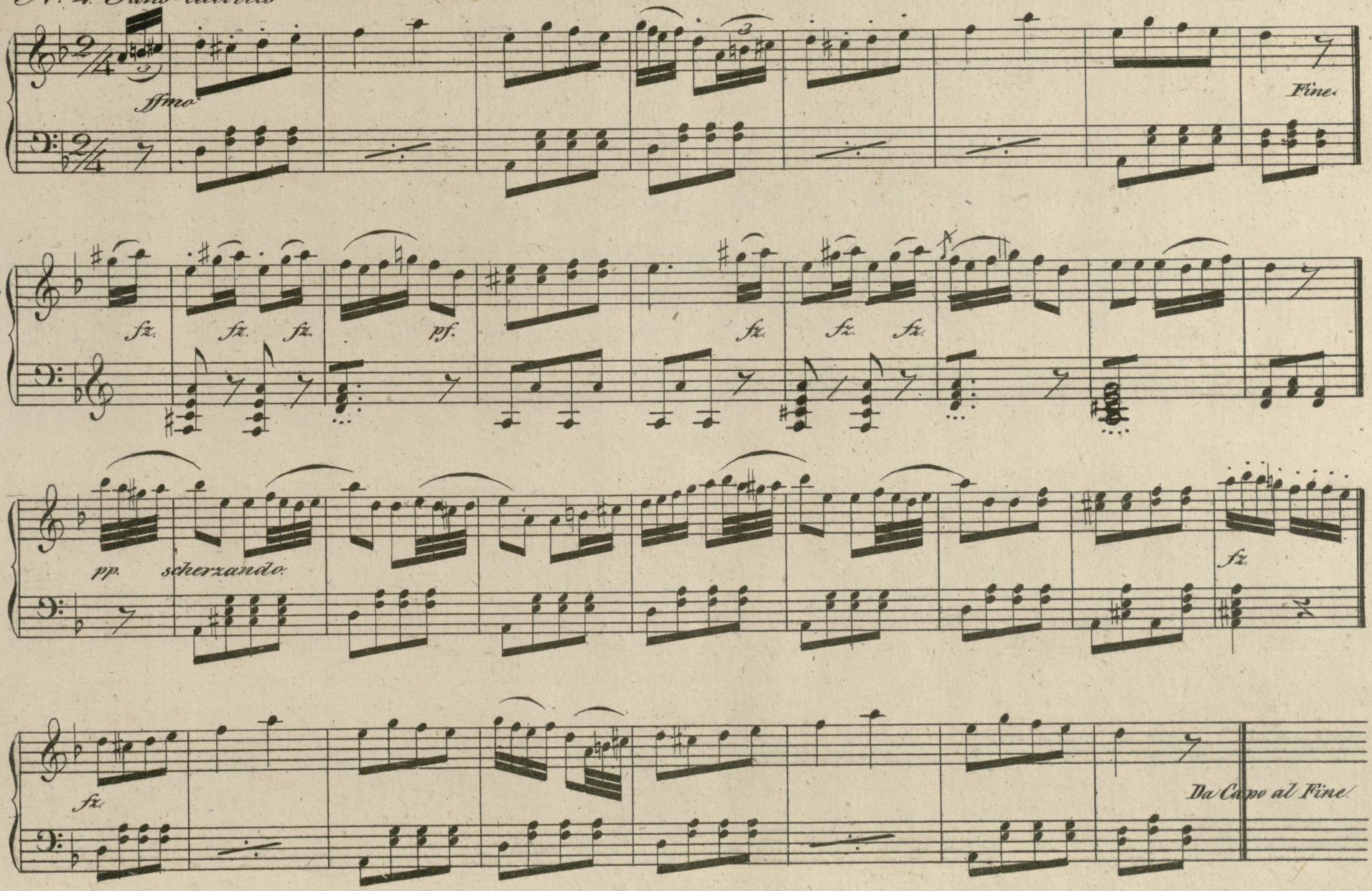
Les deux paires de côté font aussi un tour de main, en attendant la première dame et le second cavalier en avant deux et en arrière,

chassez et déchassez en pirouette

Traversez en croix en passant au milieu et balancez.

Demi-moulinette et à vos places

Chassez croisez à huit.



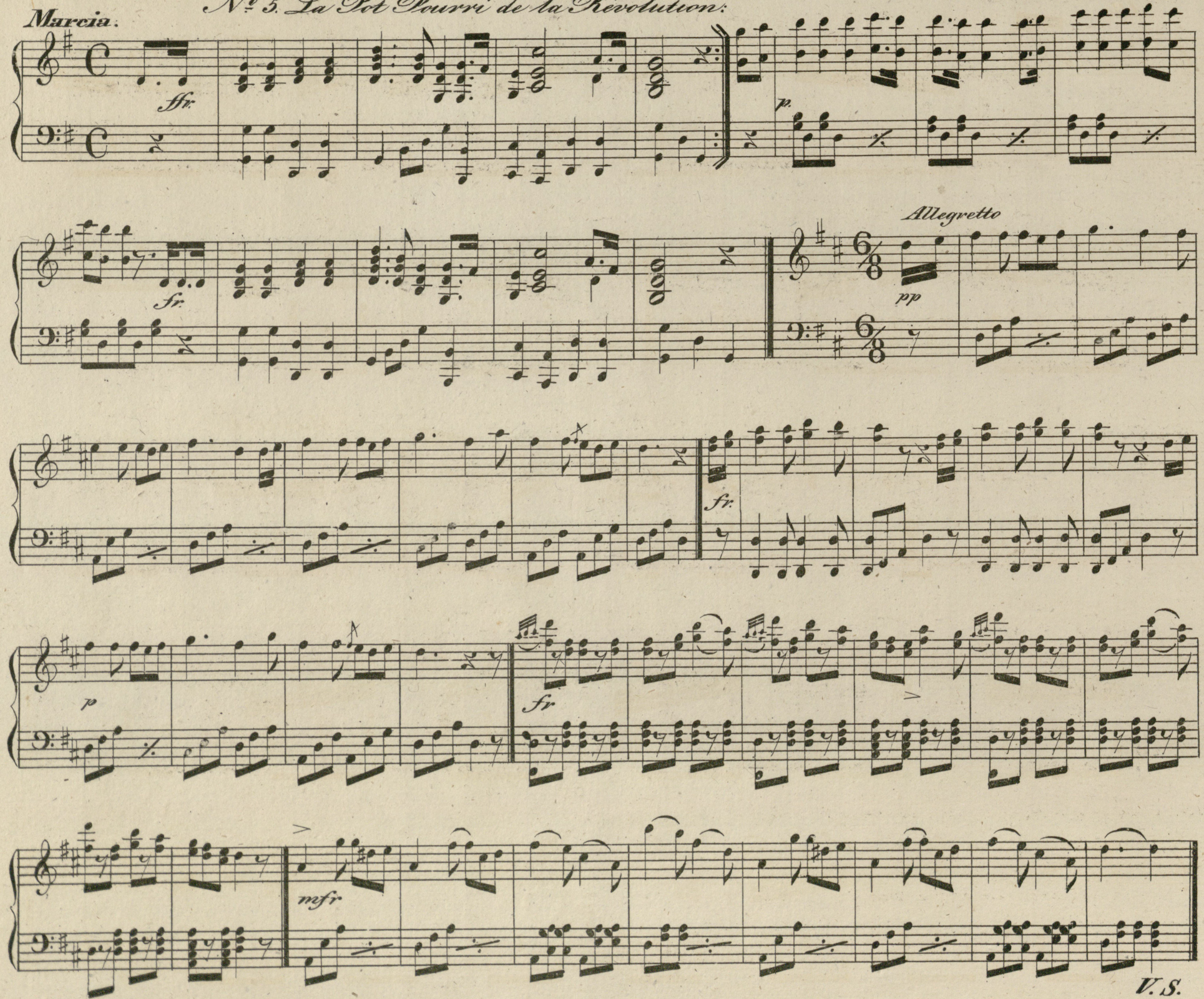
Figurez à droite et finissez en deux lignes en avant huit et à vos places de manière que les deux cavaliers danseurs se trouvent à des places opposées.

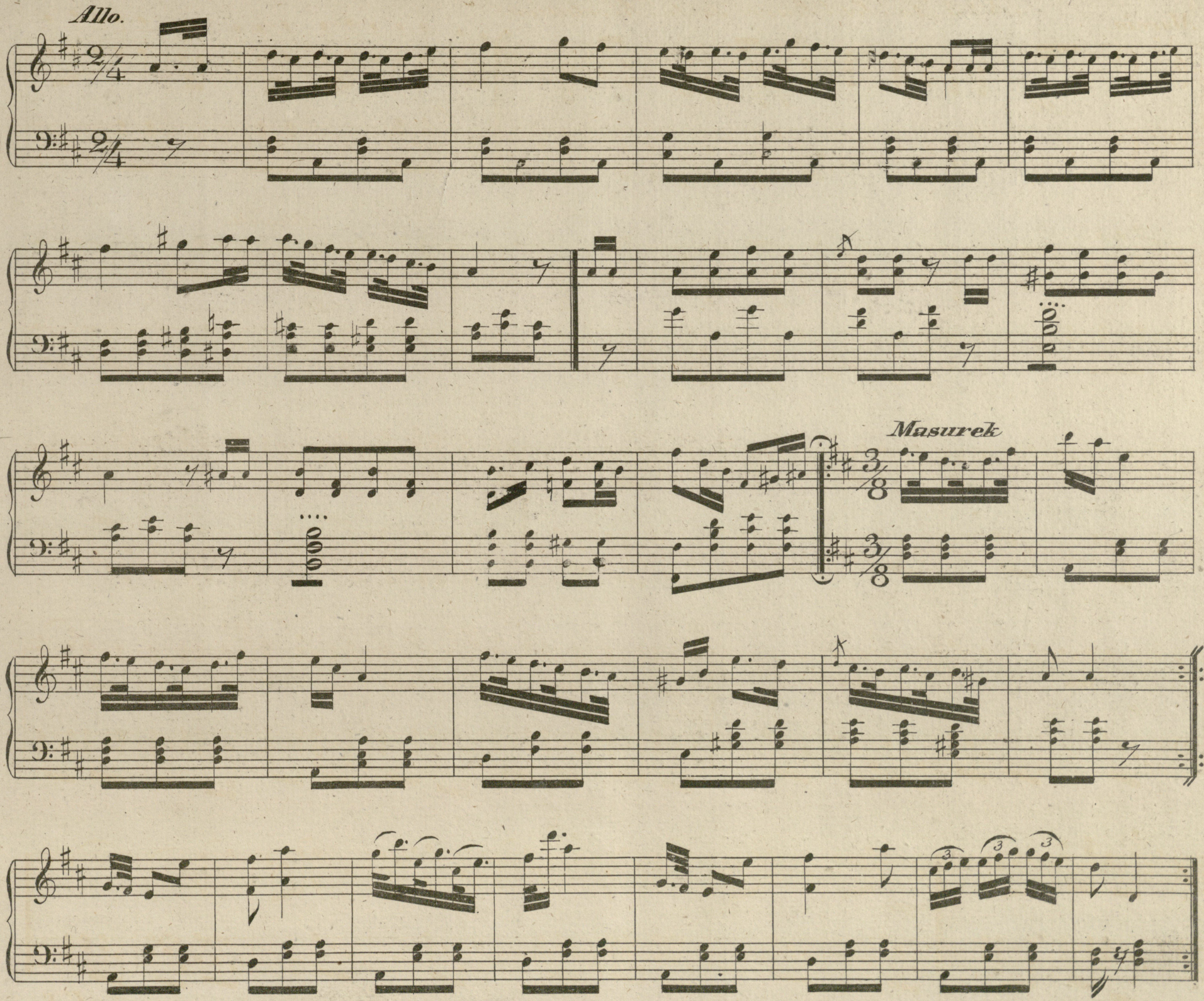
Les deux cavaliers chassent en avant et à gauche, ils repassent à leur place en traversant auprès des deux autres cavaliers.

Tiroir.

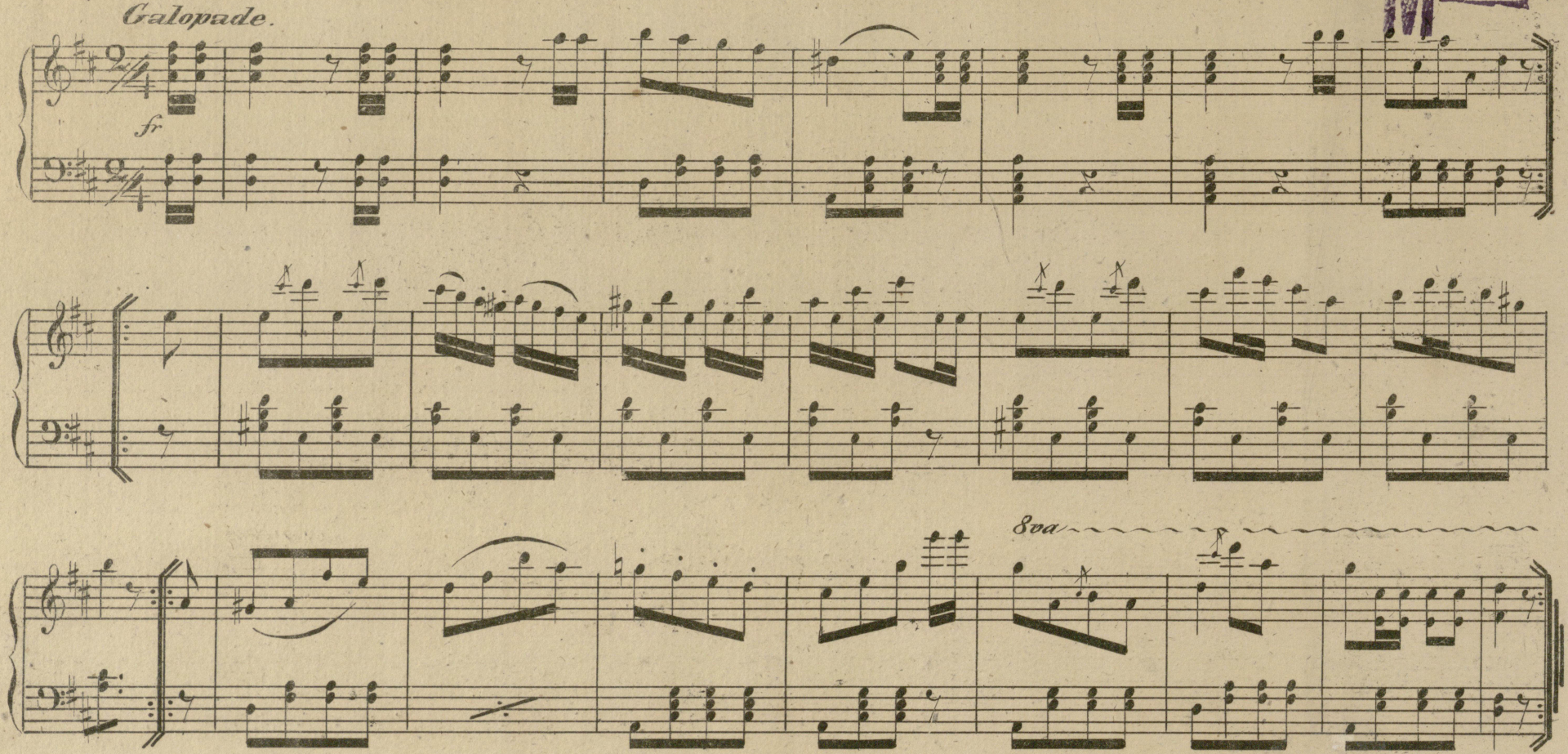
Les quatres dames chassent vers le milieu, demi-pirouette et tour de main droite avec son cavalier.

Nº 5. La Pot Pourri de la Révolution:




Allo.
Masurek

M 150.154



Grande promendde.

Balancez en tour de main.

La demi-chaine angloise à quatre, les quatre autres de même.

Les quatre dames avec la main droite demi-moulinette, les cavaliers tournent en sens inverse autour d'elles jusqu'à ce qu'ils se trouvent auprès de leurs dames, en leur donnant la main gauche, balancez sans quitter les mains et à vos places.

Tous les huit demi-ronde, les quatre dames schassent vers le milieu et en arrière.

Ronde en arrière et les cavaliers font de meme.

Le tour polonaise

Le galopp de finale

M.223475