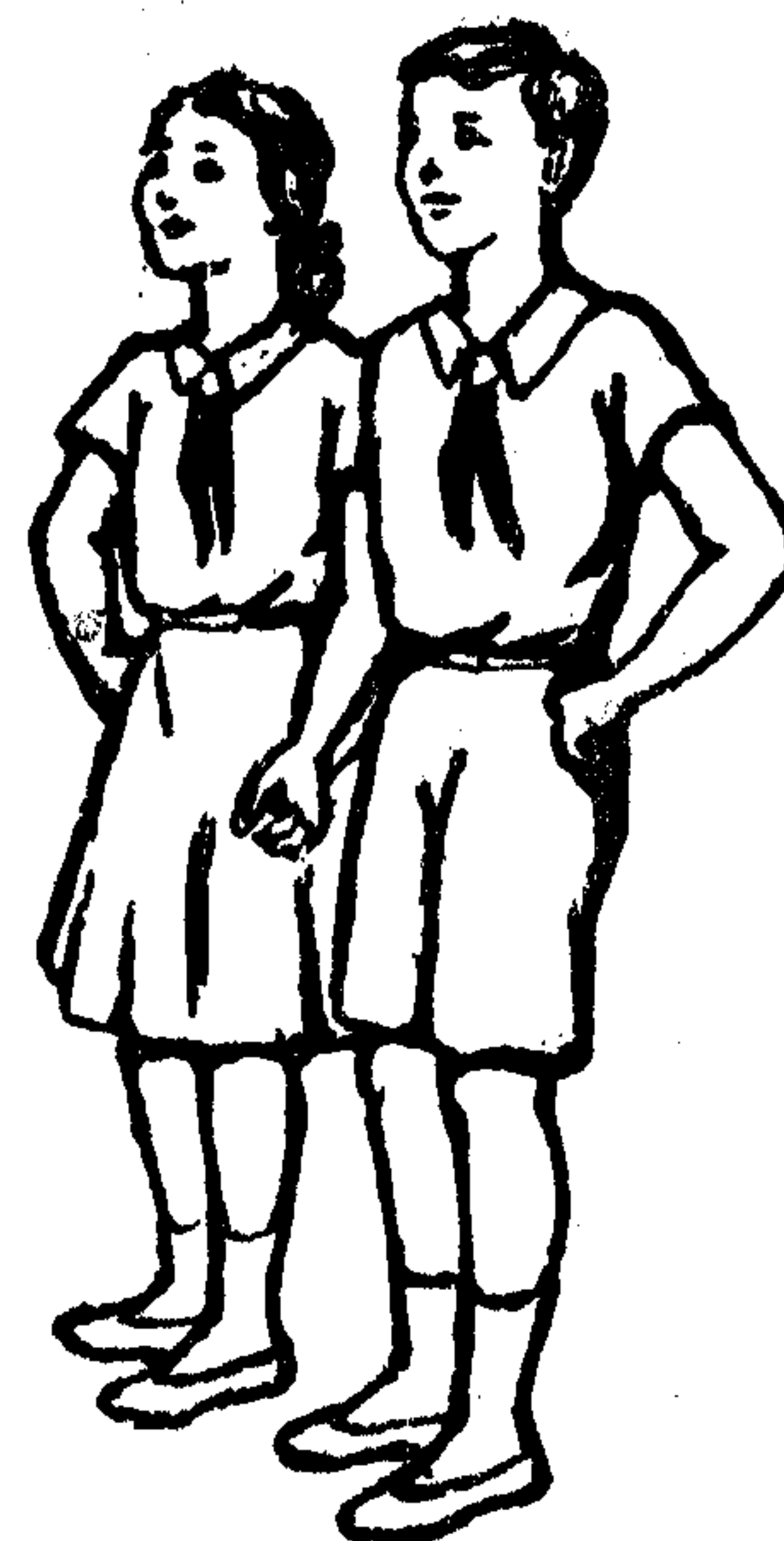


ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

МАССОВЫЕ



ТАНЦЫ

Подготовлено к печати Центральным домом художественного воспитания детей РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА

— 1939 —

ЛЕНИНГРАД

„Пойду ль я, выйду ль я“

Музыка—народная песня «Пойду ль я, выйду ль я». Постановка—Т. Онегиной.

Положение танцующих: все дети разбиваются на четверки, каждая четверка делится на пары, пары держатся между собой за руки, свободные руки кладут себе на бедра и становятся лицом пара к паре на расстоянии вытянутых рук (рис. на обложке).

Четверки располагаются по всей площади, как можно дальше одна от другой.

ОПИСАНИЕ ТАНЦА

МУЗЫКА

На слова первого куплета:
«Пойду ль я, выйду ль я, да,
Пойду ль я, выйду ль я, да,
Во доль, во долинушку,
да,
Во доль, во широкую».

ДВИЖЕНИЕ

1-я фигура

Пары, держась за руки, делают четыре простых шага назад и четыре шага вперед.

Пары подают свободные руки визави, стоящим в другой паре и разъединяются с прежними партнерами. Новые пары делают еще четыре шага назад, в другом направлении, четыре—вперед по направлению пара к паре (рис. 2).

2-я фигура

На слова второго куплета:
«Сорву ль я, вырву ль я,
да,
Сорву ль я, вырву ль я,
да».

Дети, стоящие с правой стороны в каждой паре хлопают в ладоши один раз, подхватываются под правые руки, левые—поднимают вверх и кружатся один раз, делая при кружении 7 простых шагов. На седьмом шаге пары разъединяются, на восьмом становятся на свои места (рис. 3).

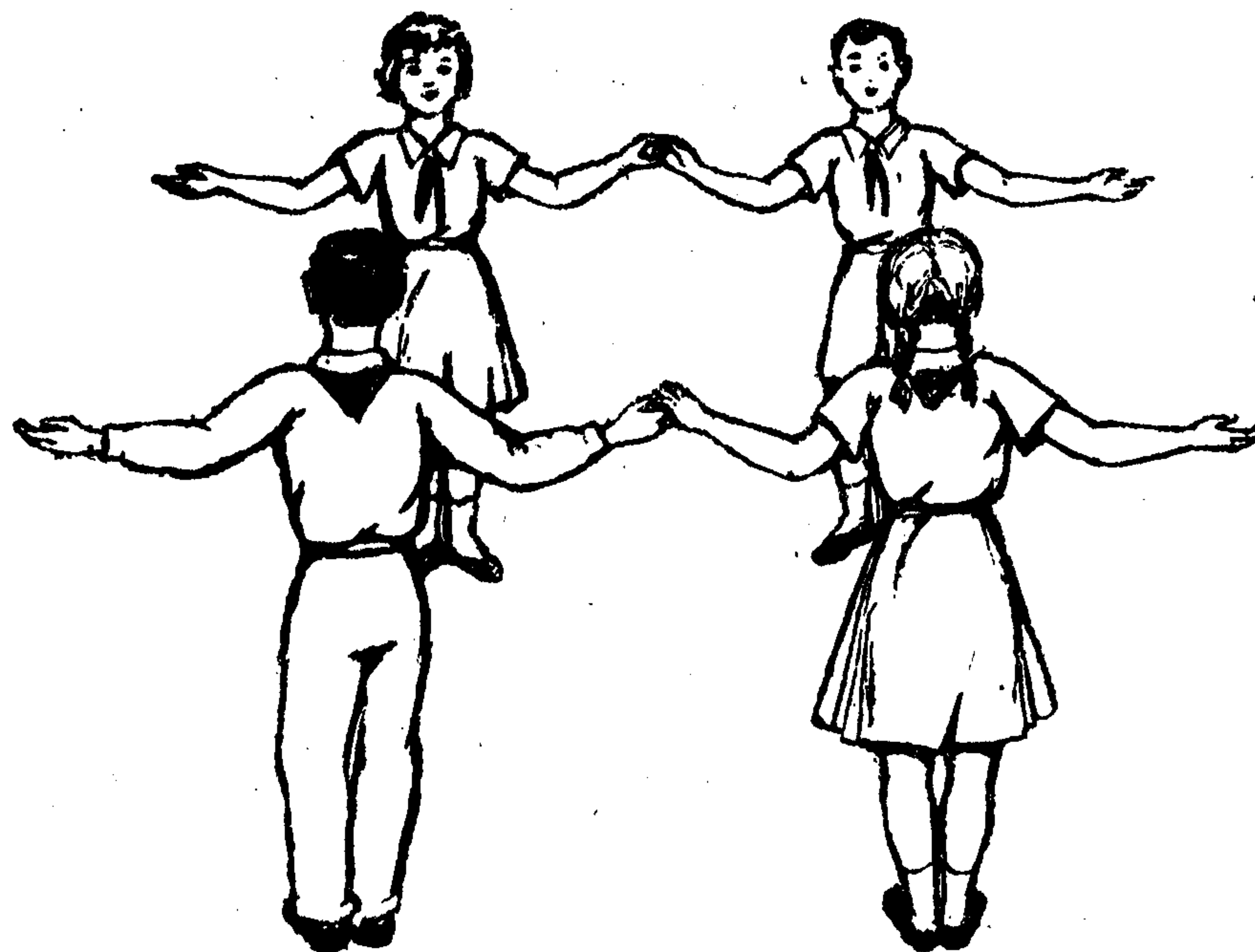


Рис. 2.

Во время кружения одной пары другая пара стоит на месте и ждет своей очереди.

«С винограда—ягоду, да,
С винограда—винную».

На начало этих слов другая пара хлопает в ладоши, подхватывается под левые руки и тоже кружится один раз (рис. 4).

И точно так же, как первые пары на седьмом шаге разъединяются, на

восьмом становятся на свои места, берутся попарно за руки и начинают танцевать сначала.

Примечание: 1 Если в паре стоят мальчик и девочка, то девочка становится с правой стороны от мальчика.
2. Девочки кружатся первыми, мальчики вторыми.



Рис. 3.

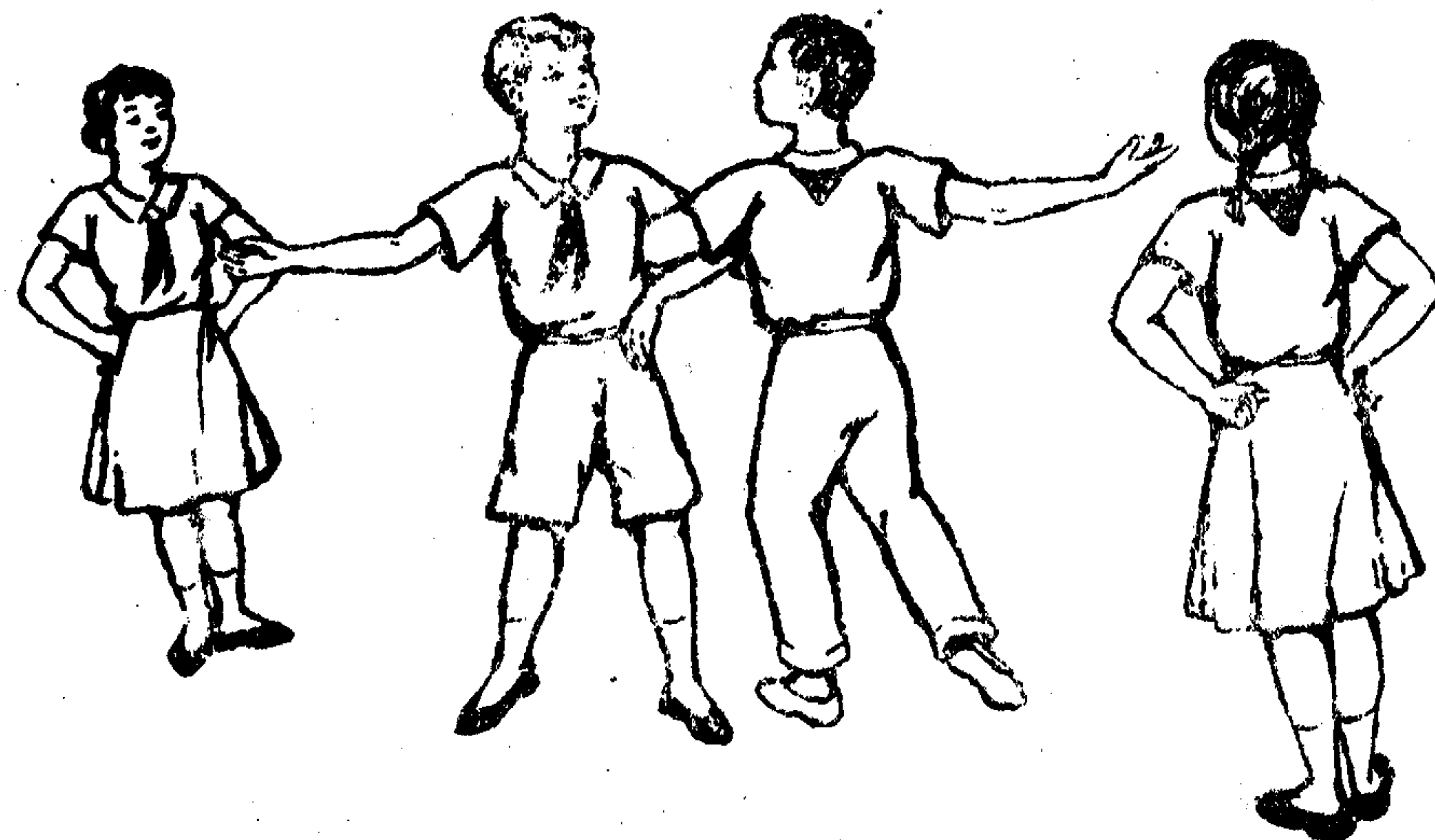


Рис. 4.

Ц. 15 к.

Пойду ль я, выйду ль я

№ 15624

Русская народная песня

Оживленно

Пой - ду ль я, выйду ль я, да, пой - ду ль я, выйду ль я, да,

во доль, во до - ли - нуш - ку, да, во доль, во ши - ро - ку - ю.

Редактор И. Горинштейн

М 016 При

м. 15624 г.

Тех. ред. И. Агапов

Сдано в производство 21/IX-39 г. Подписано к печати 5/IX-39 г. Ф. 6. 73 x 102 1/16 печ. л. 1/4

Гиз № 714

Заказ № 4018

Уполномоченный Главлита № А-17670. Тир. 15 000 экз. Нотный Отдел 1-й Образцовой тип. Огиза РСФСР треста "Полиграфкнига" Москва, Валовая, 28