Изданіе Н. Х. ДАВИНГОФЪ. 33-ая тысяча.

МАЛЕНЬКІЙ ЧАЙКОВСКІЙ!

НОВЫЙ СБОРНИКЪ

любимѣйшихъ пьесъ, оперъ, оперетокъ, маршей,
цыганскихъ пѣсенъ и танцевъ

для фортепіано въ 2 руки.

APP. М. ПЕТРОВЪ.

Цѣна руб.

PETIT TSCHAIKOWSKI!

NOUVEAU RECUEIL

des morceaux favorits opéras, opérettes, marches, chants bohémiens et danses

pour PIANO à deux mains,

arrangé par M. PETROFF.

СОБСТВЕННОСТЬ ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

НИКОЛАЯ ХРИСТІАНОВИЧА ДАВИНГОФЪ,

КОНТОРА и СКЛАДЪ
ФОНТАНКА, домъ № 88.
Телефонъ 629-72.

ПЕТРОГРАДЪ.
(Фирма сущ. съ 1886 года).

НОТНЫЙ МАГАЗИНЪ:
ГОСТИНЫЙ ДВОРЪ, № 12.
Телефонъ 403-88.

Представительство для Москвы: Т./Д. ДЕТЛАФЪ и К°, Петровка, д. № 5, Телефонъ 5-71-00.

ОДЕССА: А. Густавсонъ. Л. Іозеферъ. Э. Островскій.
КІЕВЪ: Л. Идзиковскій.
ТОМСКЪ: П. Мокушинъ.
БАКУ: Г. Іиндржишекъ.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ: Г. Кригеръ.
РОСТОВЪ н./Д.: Насл. Адлеръ.
ТИФЛИСЪ: И. Сузанаджянъ.
ХАРЬКОВЪ: А. Гергардъ. „Лира". Горбуновъ и Ко.

МАЛЕНЬКІЙ ЧАЙКОВСКІЙ

НОВЫЙ СБОРНИКЪ

ЛЮБИМѢЙШИХЪ ПЬЕСЪ, ОПЕРЪ, ОПЕРЕТОКЪ, МАРШЕЙ,
ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ и ТАНЦЕВЪ

составилъ

М. ПЕТРОВЪ.

LE PETIT TSCHAIKOWSKI

NOUVEAU RECUEUIL

DES MORCEAUX FAVORITS: OPERAS, OPÉRETTES,
MARCHES. CHANTS BOHÊMIENS, et DANSES

arrangé par

M. PETROFF.

„Совѣтъ одинъ прекрасный.“

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

Tempo di Valse.



Матушка голубушка.

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

Andantino.

2.

p dolce

espress.

p

rit.

mf a tempo

f

rit.

Fine.

Вдоль да по рѣчкѣ.

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

Allegro.

3.

mf

p

f

Ноктюрнъ

Ф. ШОПЕНА.

Andante.

4.

p espressivo

cresc.

f

p

pp poco rit.

f a tempo

rall.

p a tempo

cresc.

f

Fine.

Лучинушка.

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

Lento.

5.

p dolce

f

rit.

Fine.

Серенада Арлекина

изъ оперы

„ПАЯЦЫ."

Р. ЛЕОНКАВАЛЛО.

Allegretto moderato.

6.

p

ff

Fine.

Пѣсенка

изъ оперы
„РИГОЛЕТТО."

ВЕРДИ.

Allegretto.

7.

p con brio.

pp

p

cresc.

f

f

ff

Fine.

„Алый ротикъ твой, малютка.“

ГАЛЛЬ.

Moderato.

8.

p

f

p *Fine.*

„Уморилась“

цыг. пѣсня.

Allegretto.

9.

p

mf

p

f

ff

Fine.

„Послѣ бала“

ВАЛЬСЪ.

К. ГАРРИСА.

Tempo di Valse.

10.

p

p

p

Fine.

Crucifix.

I. FAURE.

Andante religioso.

11.

p sostenuto

mf sostenuto

rall.

ff

Fine.

Письмо Периколы.

изъ оперы

„ПТИЧКИ ПѢВЧІЯ."

ОФФЕНБАХА.

Andante.

12.

p dolce

rit.

a tempo

pp dolciss.

rit.

p

a tempo

f

Fine.

Venus-Walzer

R. FÖRSTER.

Moderato.

13

p

cresc.

mf

a tempo

rit.

f

ff

Fine.

„Крейцерова соната“

ВАЛЬСЪ.

Tempo di Valse.

14.

p legato e cantabile

rit.

a tempo

mf

p

Fine.

Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПѢСНЯ.

Lento.

15.

p

f

Fine.

„Сколько мученій за мигъ наслажденій“

ЦЫГ. РОМАНСЪ.

Н. ЗУБОВА.

Tempo di Valse.

16.

p

mf

f

Fine.

Австрійскій маршъ

I. ВАГНЕРА.

Unter dem Doppel-Adler. Marsch.

J. WAGNER.

Tempo di marcia.

17.

sf *p*

sf *p*

ff

il basso ben marcato

ff

Fine.

„Маргарита“

НЕАПОЛ. ПѢСНЯ.

Allegretto.

18.

p

f

Fine.

Застольная пѣснь

изъ балета

„ФІАМЕТТА."

Andante.

Л. МИНКУСА.

19.

p dolce

cresc

f

dim

p Fine.

Аріозо

изъ оперы

„ПАЯЦЫ."

Adagio.

Р. ЛЕОНКАВАЛЛО.

20.

p



Колибри полька.

Р. ЭЙЛЕНБЕРГА.

Kolibri- Polka.

R. EILENBERG.

Allegretto.

21.



Consolation.

F. LISZT.

Un poco più mosso.

22.

p espress.

a tempo

rit

rall.

Fine.

Славянская колыбельная пѣсня.

Ф. НЕРУДА.

Andante.

23.

p tranquillo

Fine.

„Весною“

МЕЛОДІЯ

К. ГУНО.

Allegretto moderato.

24.

a tempo

Fine

Когда мы встрѣтились съ тобою.

ЦЫГ. РОМАНСЪ.

Andantino.

25.

p dolce

f

p

f

p

Fine.

„Манола“

БОЛЕРО

Э. БУРЖУА

Allegretto.

26.

mf

p

f

ff

p

a tempo

rall.

f

ff

ff con brio

Fine.

„Der Rixdorfer“

POLKA

E. PHILIPPI.

Tempo di Polka.

27.

p

f

Fine.

D.C. al Fine.

Вальсъ

изъ оперетки

„ПРОДАВЕЦЪ ПТИЦЪ“

К. ЦЕЛЛЕРА.

Walzer

aus der Operette

„DER VOGELHÄNDLER“

C. ZELLER.

Tempo di Valse.

28.

p dolce

mf

f

p

f

Fine.

Призывъ

ЦЫГАНСКІЙ РОМАНСЪ.

Tempo di Valse.

А. П. ДЕНИСЬЕВЪ.

29.

f

a tempo

rit.

p

Fine.

Жалоба дѣвушки

РОМАНСЪ.

Ф. ШУБЕРТА.

Con moto.

30.

p

p

cre

scendo e accel.

f

p *con dolore*

rall.

pp *Fine*

Вальсъ румынцевъ.

DIE LÜSTIGEN BRÜDER.

WALZER.

Rob. VOLLSTEDT.

Tempo di Valse.

31.

p *sf* *p* *p*

sf

sf *sf* *rit.* *Fine.*

Изъ оперетки **Лиса патрикѣевна.**

ГЕРВЕ.

32.

Allegretto.

mf *sf* *mf* *f* *Fine.*

Арія изъ оперы **Фаустъ.**

К. ГУНО.

33.

Andante cantabile.

pp *legato* *cresc.* *con* *p* *tenereza* *pp* *molto* *riten.* *f* *Fine.*

Интермеццо изъ оперы Сельская честь.

МАСКАНЬИ.

Andante sostenuto.

34.

f

p

con forza

p

sempre pp

ppp

Fine.

Тетушкина дочка.

КУПЛЕТЫ.

Л. ВАРНЕЙ.

Allegro moderato.

35.

pp

a tempo

rit.

f

ff

ff

Fine.

Гавотъ изъ оперы: „Паяцы.“

Р. ЛЕОНКАВАЛЛО.

Tempo di Gavotte.

36.

pleggiero

sf *p* *Fine.*

„Seid Umschlungen Millionen.“

Tempo di Valse. WALZER. Joh. STRAUSS.

37.

pp *p* *pp* *mf* *f* *Fine.*

Valse lente.

DU BALLET ESMERALDA.

Molto moderato.

R. DRIGO.

38.

pp dolce e legato

pp

un poco cresc.

Fine.

Изъ оперетты

„Веселые наслѣдники.“

Andantino.

К. ВЕЙНБЕРГЕРЪ.

39.

p dolce

f

rit.

mf a tempo

f

molto rit.

pp

Fine.

Mein Freund Lindemann.

COUPLET.

G. LUDWIG.

40.

Andantino.

p

Tempo di Marcia.

f

ff *Fine.*

„Der Donau Gigerl“

MARSCH.

G. SCHIEMER.

41.

Tempo di marcia.

mf

risoluto

f

Fine.

f

D.C. al Fine.

Испанскій дозоръ.

I. МАТЕЙ.

Spanische Reveille.

J. MATHEY.

Allegro marciale.

42.

ff

rit. *mf a tempo*

f

Fine.

„Die Wachtparade kommt."

R. EILENBERG.

Marciale.

43.

pp

ff con fuoco

Fine.

Серенада.

БРАГА.

La serenata.

BRAGA.

44.

Andante con moto.

p

f

cresc.

rit

p

con anima

pp

f

Fine.

„Эксцельсіоръ“

МАРШЪ

К. КОМЗАКЪ.

„Vindobona“

MARSCH

K. KOMZAK.

Tempo di marcia.

45.

f *p* *ff* *f*

Fine.

„О дитя."

ЦЫГАНСКАЯ СЕРЕНАДА.

46. Lento.

p

p

sempre ritenuto

p *legato*

f *p*

pp *Fine.*

„Царица“

МАЗУРКА.

Tempo di Mazurka.

ГАНЪ.

47.

ff

Fine.

p

D. S. al Fine.

„Колыбельная пѣсня.“

Andante.

Б. ГОДАРЪ.

48.

p dolce

cresc.

a tempo

p

mf

p

rall.

a tempo

rall.

pp

Fine

Изъ оперетты

„Заколдованный замокъ.“

Andantino.

К. МИЛЛЁКЕРЪ.

49.

p

f

p rall.

Più mosso.

pp

rall.

f

Fine.

„Моей звѣздочкѣ.“

НОКТЮРНЪ.

50.

Moderato espressione.

p

cresc.

mf

cresc.

f

rall.

p *Fine.*

„Испанскій вальсъ.“

INTRADA.
Tempo di Valse.

SECONDO.

VALSE.

Э. ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ.

51.

ff risoluto

rit.

ff con fuoco

„Испанскій вальсъ."

INTRADA.
Tempo di Valse.

PRIMO.

VALSE.

Э. ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ.

51.

ff risoluto

rit.

ff con fuoco

SECONDO.

Fine.

Маршъ

изъ оперы ПРОРОКЪ.

МЕЙЕРБЕРЪ.

Marciale maestoso.

52.

ff *pesante*

ff



Маршъ

изъ оперы ПРОРОКЪ.

Marciale maestoso.

МЕЙЕРБЕРЪ.



p portamento

sempre

ff

Fine.

cantabile portamento

sempre

ff

Fine.

Précieuse.

SECONDO.

E. GILLET.

Tempo di Gavotte.

53.

p

f

pp

mp

ff

pp

mp

rall. *p a tempo*

cantabile

Fine.

Précieuse.

E. GILLET.

PRIMO.

Tempo di Gavotte.

53.

p *f* *pp* *mp* *ff* *pp* *mp* *rall.* *p* *a tempo* *Fine.*

СОДЕРЖАНІЕ.

		Стран.
№ 1.	Совѣтъ одинъ прекрасный. Цыганская пѣсня.	1.
„ 2.	Матушка голубушка. Народная пѣсня.	2.
„ 3.	Вдоль да по рѣчкѣ. Народная пѣсня..	2.
„ 4.	Ноктюрнъ. Ф. Шопена.	3.
„ 5.	Лучинушка. Народная пѣсня.	4.
„ 6.	Серенада Арлекина изъ оперы „Паяцы“.	4.
„ 7.	Пѣсенка изъ оперы „Риголетто“.	5.
„ 8.	Алый ротикъ твой, малютка..	6.
„ 9.	Уморилась. Цыганская пѣсня.	6.
„ 10.	Послѣ бала. Вальсъ. К. Гарриса..	7.
„ 11.	Crucifix. I. Faure.	8.
„ 12.	Письмо Периколы изъ оп.: „Птички пѣвчія“.	8.
„ 13.	Venus-Walzer. R. Förster.	9.
„ 14.	Крейцерова соната. Вальсъ.	10.
„ 15.	Внизъ по матушкѣ по волгѣ. Русск. нар. пѣсня.	10.
„ 16.	Сколько мученій. Цыганск. романсъ. Н. Зубова	11.
„ 17.	Австрійскій маршъ. І Вагнеръ.	12.
„ 18.	Маргарита. Неаполитанская пѣсня.	13.
„ 19.	Застольная пѣснь изъ бал. „Фіаметта“. Минкуса.	14.
„ 20.	Ріозо изъ оп. „Паяцы“. Р Леонкавалло.	14.
„ 21.	Колибри полька. Р. Эйленбергъ..	15.
„ 22.	Consolation. F. Liszt.	16.
„ 23.	Славянская колыбельная пѣсня. Ф. Неруда.	16.
„ 24.	Весною. Мелодія. К. Гуно..	17.
„ 25.	Когда мы встрѣтились съ тобою. Цыг романс.	18.
„ 26.	Манола. Болеро. Э. Буржуа.	18.
№ 27.	Der Rixdorfer. Polka. E. Philippi..	19.
„ 28.	Вальсъ изъ оп. „Продавецъ птицъ.“ Целлера	20.
„ 29.	Призывъ. Цыганскій романсъ. А. П. Денисьева	21.
„ 30.	Жалоба дѣвушки. Романсъ. Ф. Шуберта.	22.
„ 31.	Вальсъ румынцевъ. (*Lustigen Brüder.*) Vollstedt.	23.
„ 32.	Изъ оперетки Лиса патрикѣевна. Герве.	24.
„ 33.	Арія изъ оп. Фаустъ. К. Гуно.	24.
„ 34.	Интермеццо изъ оп. Сельская честь. Масканьи.	25.
„ 35.	Тетушкина дочка. Куплеты. Л. Варней..	26.
„ 36.	Гавотъ изъ оп. Паяцы. Р. Леонкавалло.	27.
„ 37.	Seid Umschlungen Millionen. Walzer. J. Strauss.	27.
„ 38.	Valse lente *du ballet Esmeralda.* R. Drigo.	28.
„ 39.	Изъ оперетты Веселые наслѣдники. Вейнбер	29.
„ 40.	Mein Freund Lindemann. Couplet. G. Ludwig.	30.
„ 41.	Der Donau Gigerl. Marsch. G. Schiemer.	30.
„ 42.	Испанскій дозоръ. І. Матей.	31.
„ 43.	Die Wachtparade kommt. R. Eilenberg.	32.
„ 44.	Серенада. Брага.	33.
„ 45.	Эксцельсіоръ. Маршъ. К. Комзакъ.	34.
„ 46.	О дитя. Цыганская серенада.	35.
„ 47.	Царица. Мазурка. Ганъ..	36.
„ 48.	Колыбельная пѣсня. В. Годаръ.	37.
„ 49.	Изъ оп. Заколдованный замокъ. К. Миллёкеръ.	38.
„ 50.	Моей звѣздочкѣ. Ноктюрнъ.	39.
„ 51.	Испанскій вальсъ. Э. Вальдтейфель.	40.
„ 52.	Маршъ изъ оп. Пророкъ. Мейерберъ	42.
„ 53.	Précieuse. F. Gillet.	46.

Всѣмъ дѣтямъ новость!!!

„БУБЕНЧИКИ“

Сборникъ 50-ти совсѣмъ новенькихъ пѣсенъ для нѣжнаго юношества со словами для пѣнія. Собраны и легко арр. для фортепіано Н. АРТЕМЬЕВЫМЪ. ц. 1 р.
(Пѣсни эти также пригодны для одной игры какъ легкія пьесы).

„МАЛЕНЬКІЕ ФИГНЕРЫ“

СБОРНИКЪ

Легкихъ и мелодичныхъ пѣсенъ для дѣтей съ русскимъ и французскимъ текстомъ. (Ц. 1 руб. *netto.*)
Посвященъ Лидочкѣ, Женѣ и Колѣ ФИГНЕРЪ.

ИЗДАНІЕ
Николая Христіановича ДАВИНГОФЪ.
ПЕТРОГРАДЪ.

(Фирма существуетъ съ 1886 года).

МАГАЗИНЪ: Гостиный Дворъ, № 12. — Телефонъ 403-88.
КОНТОРА и СКЛАДЪ: Фонтанка, 88. — Телефонъ 629-72.
Адресъ для телеграммъ „ПЕТРОГРАДЪ — НИДАКО".

Излюбленные музыкальные сборники въ дешевыхъ изданіяхъ:

НЕОБХОДИМЫЯ ПОСОБІЯ НАШИМЪ ДѢТКАМЪ
ДЛЯ РАЗВИТІЯ МУЗЫКАЛЬНАГО СЛУХА И ГОЛОСА.

Сокровище для матерей.

Школа-самоучитель фортепіанной игры А. Ле-Карпантье, самое легкое и удобно понятное руководство для изученія фортепіан. игры съ прибавленіемъ сборн. легкихъ пьесъ подъ названіемъ **„Счастливое дѣтство"** 4 р.
Отдѣльно сборникъ **„Счастливое дѣтство"** 1 руб.

50 пѣсенъ русскаго народа.

Для одного фортепіано съ текстомъ Н. Артемьева (большой спросъ) 3 р. 50 коп.

„Цвѣты и пчелки".

Сборникъ новѣйшихъ и любимѣйшихъ пьесъ, танцевъ, арій, романсовъ, фантазій изъ оперъ и оперетокъ въ легкой арранжировкѣ для фортепіан. въ 4 руки. М. Штейнберга. Часть I, II по 1 р.

Маленькій таперъ.

Новый альбомъ салонныхъ танцевъ, какъ: Помпадуръ, Па-де-патинеръ, Венгерка и пр. въ легкомъ перелож. М. Штейнберга 1 р. 25 к.

Новый „ L'Enfant Pianiste".

Сборн. самыхъ легк. пьесъ, арр. М. Штейнберга 2 р.

„Маленькій Глинка".

Новый сборникъ для дѣтей, собран. любим. пьесъ, оперъ, модныхъ танцевъ и т. д. для фортеп. въ 2 руки. М. Штейнберга 2 р.

„Маленькій Чайковскій".

Новый сборникъ любимѣйшихъ пьесъ, оперъ, оперетокъ, маршей, цыганскихъ пѣсенъ и танцевъ для фортепіано, въ 2 руки, арр. М. Петровъ 3 р.

„Бубенчики".

Новый сборникъ, 50 мелк. дѣтскихъ пѣсенъ, игръ и напѣвовъ для пѣнія и форт., сост. Н. Артемьевъ 2 р.

„Звѣздочки".

20 красивыхъ мелодичныхъ пѣсенъ для дѣтей съ легкимъ аккомп. фортеп., сост. О. Астори 2 р.

„Золотыя колосья".

Новый сборникъ 50 дѣтскихъ пѣсенъ, басенъ, сказокъ, молитвъ, игръ для дѣтскаго пѣнія и фортеп., сост. Н. Артемьевъ 2 р.

„Маленькіе Фигнера".

Сборникъ легкихъ и мелодичныхъ пѣсенъ для дѣтей съ русскимъ и французскимъ текстомъ 2 р.

„Petits jeux amusants".

Сборникъ 26 любимѣйшихъ французскихъ дѣтскихъ пѣсенъ. Arr. par. A. de Jürgens 1 р.

Для пѣнія съ акком. 6 и 7 струнной гитары.

„Цыганская жизнь".

Альбомъ цыганскихъ романсовъ и пѣсенъ исполн. А. Д. Вяльцевой, Н. Г. Сѣверскимъ и друг., сост. Н. М. Штиберъ. Тетрадь I, II, III, по 1 р. 25 к.

Раисова Альбомъ.

10 самыхъ популярн. романсовъ ея репертуара 2 р.

„Неаполитанскіе отголоски".

Альбомъ любимыхъ Неаполитанскихъ пѣсенъ для фортеп. въ 2 руки съ текстомъ Н. Артемьева 1 р. 50 к.

„Альбомъ".

24 народн. танца и плясокъ: Камаринская, Лезгинка, Тарантелла, Шотишъ и проч. сост. Б. Клиновъ 2 р. 50 к.

„Новый альбомъ"

Извѣстныхъ салонныхъ танцевъ: Па-де-катръ, Шаконь, Миньонъ, Венгерка, Краковякъ и пр. 2 р.

Къ празднику

Альбомъ танцевъ: заключаетъ въ себѣ: 5 вальсовъ соч. Андреева, Гроссъ и проч., Мазурку, Гейша, Кадриль и т. д. 2 р. 50 к.

Ландыши.

Альбомъ любимыхъ салонныхъ пьесъ сочин.: Blon, Codard, Sartorio, Gregh и проч. 1 р. 50 к.

„Бѣлыя ночи".

Продолженіе сборника Ночь у Яра; 75 красивыхъ цыганскихъ пѣсенъ для фортепіано въ 2 руки, со словами М. Штейнберга Ч. I, II, III по 1 р. 75 к.

„Цыганская жизнь".

Сборникъ 150 любим. цыганск. романсовъ для пѣнія, съ аккомп. фортепіано, изъ реперт. А. Д. Вяльцевой, Н. Г. Сѣверскаго и друг. въ 3-хъ частяхъ по 25 романсовъ въ каждомъ по 2 р.

НОВОЕ ИЗЯЩНОЕ ИЗДАНІЕ:

Гуно: **„Ромео и Жульетта",** полная опера для фортепіано въ 2 руки 5 руб.

Джонсъ: **„Гейша",** полная оперетка для фортепіано въ 2 руки съ текстомъ 5 руб.

Легаръ: **„Веселая Вдова",** полная оперетка для фортепіано въ 2 руки съ текстомъ 5 руб.

Кромѣ того имѣются въ „дешевыхъ изданіяхъ"
всѣ **школы и этюды,** принятые въ консерваторіи и другихъ музыкальныхъ школахъ.

Заказы въ провинцію исполняются немедленно съ первою отход. почтою и съ наложен. платежемъ.