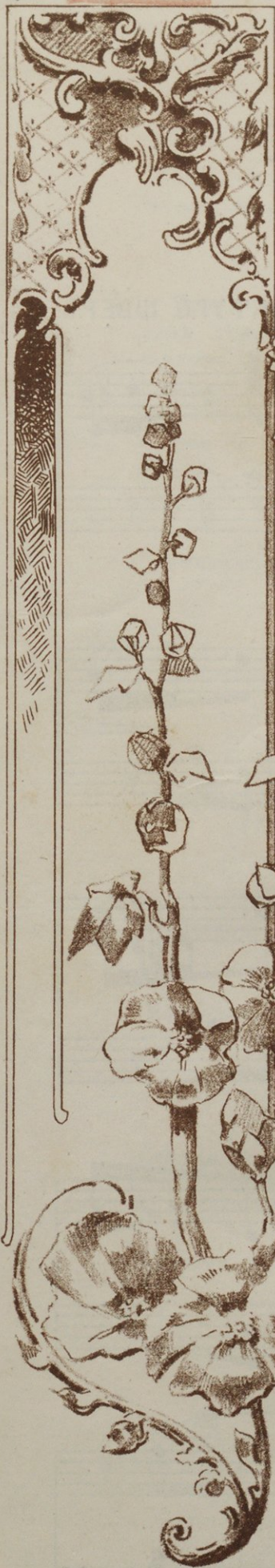


№ 193
1911



НОВЫЙ
САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ

Promenade temps
de Suisse

(gracieux)



музыка соч.

Луго ШВЕРЪ

Цѣна 50 к.

Составленный преподавателемъ танцевъ въ частн. женск. гимн
Министерства Народн. Просв. и другихъ учебныхъ заведеній
артистомъ Императорскихъ театровъ
Н. П. Петровымъ.

Собственность издателя.

Продается во всѣхъ музыкальныхъ магазинахъ.

Лит. В. Гроссе Москва.

И
9026

НОВЫЙ САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ PROMENADE TEMPS DE CUISSE

(GRACIEUX)

Музыка соч. ГУГО ШВЕРЪ.

Introduction.
Andantino.

Piano.

p

Danse. M = 144-152.

f

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a melodic line in the treble with various ornaments and a bass line with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic development.

Third system of musical notation, showing further progression of the musical themes.

Fourth system of musical notation, featuring a triplet of eighth notes in the bass line.

Fifth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic flow.

Sixth system of musical notation, concluding the piece with dynamic markings: *p*, *D.C.*, *decresc.*, *pp*, *ff*, and *Fine.*

M³ 193
1911

PROMENADE TEMPS DE CUISSE

(GRACIEUX).

Имѣеть 16-ть тактовъ музыки ритмъ $\frac{3}{8}$, танецъ самъ по себѣ состоитъ изъ **Pas marche en avant**, **Pas de cuisse**, **Balance de menuet en cotè** и **Pas de bourée**.

Положеніе танцующихъ во время танца.

При исполненіи первыхъ 8 тактовъ кавалеръ правой рукойъ держитъ даму за талию въ лѣвой же рукѣ лѣвую руку дамы, свободная рука дамы поддерживаетъ слегка приподнятое платье. При **pas marche** корпусъ кавалера такъ равно и дамы не много откинутъ назадъ, голова-же обращена другъ къ другу. При исполненіи **balance de menuet en cotè** берутся правой рукойъ за правую при движеніи влѣво и лѣвой за лѣвую при движеніи вправо, оставляя ее вовремя исполненія **pas de cuisse** и **pas de bourée**. Въ началѣ танца кавалеръ и дама становятся на 3-ю позицію имѣя впереди лѣвую ногу.

1-й Тактъ (pas marche).

Считая: { 1-зъ Кавалеръ и дама съ 3 позиціи дѣлають шагъ впередъ съ лѣвой ноги.
2-ва Правую ногу проводить мимо лѣвой впередъ на 4-ю позицію оставляя поднятой.
3-ри Поднимаются на подуцальцы лѣвой ноги и опускаются на ней на всю ногу держа правую поднятой.

2-й Тактъ (pas marche).

Повтореніе перваго такта дѣлая первый шагъ съ другой ноги (т. е. съ правой).

3-й Тактъ (pas de cuisse).

Считая: { 1-зъ Шагъ впередъ съ лѣвой ноги, маленькій полуоборотъ на лѣво, правая же нога одновременно должна быть приподнята отъ пола на 4-ю позицію позади.
2-ва Отбить носкомъ правой ноги дотронувшись пола на 3-й позиціи позади лѣвой ноги.
3-ри Сдѣлать маленькій оборотъ вправо продолжая стоять на лѣвой ногѣ, носкомъ правой ноги отбить впереди лѣвой дотронувшись пола и вытянуть на 4-ю позицію впередъ.

4-й Тактъ (pas de cuisse).

Повтореніе **pas** 3-го такта но только начиная съ правой ноги.

5-й, 6-й, 7-й и 8-й Такты.

Повтореніе всего съ начала.

9-й Тактъ (balance de menuet en cotè).

(Ставь лицомъ другъ къ другу).

Считая: { 1-зъ Отступитъ лѣвой ногой въ бокъ на 2-ю позицію.
2-ва Правую ногу удержать на 2-й позиціи въ боку вытянувъ подъемъ.
3-ри Пауза т. е. остаться въ принятой позѣ не придвигая ногъ

10-й Тактъ (balance de menuet en cotè).

Сдѣлать тоже самое, что въ предыдущемъ тактѣ начиная 1-й шагъ съ правой ноги.

11-й Тактъ (pas de cuisse).

Сдѣлать **pas** изложенное въ 3-мъ тактѣ начиная лѣвой ногой.

12-й Тактъ (pas de bourée).

Сдѣлать три маленькіе шага впередъ (считать каждый шагъ за 1 разъ) (*pas de bourée*) переходя на мѣсто дамы, а дама на мѣсто кавалера, при переходѣ на третій шагъ (*bourée*) сдѣлать оборотъ лицомъ другъ къ другу.

13-й, 14-й, 15-й и 16-й Такты

(**Balance de menuet en cotè. Pas de cuisse et Pas de bourée**).

Повторить полностью 9-й, 10-й, 11-й и 12-й такты.

За симъ начинать весь танецъ съ начала.

Арт. Н. П. ПЕТРОВЪ.

Собственность Автора.

Дозволено цензурою Москва 15 Января 1900 г.

Н. П.

Печатня В. Гроссе Б. Спасская ул. соб. д. въ Москвѣ.