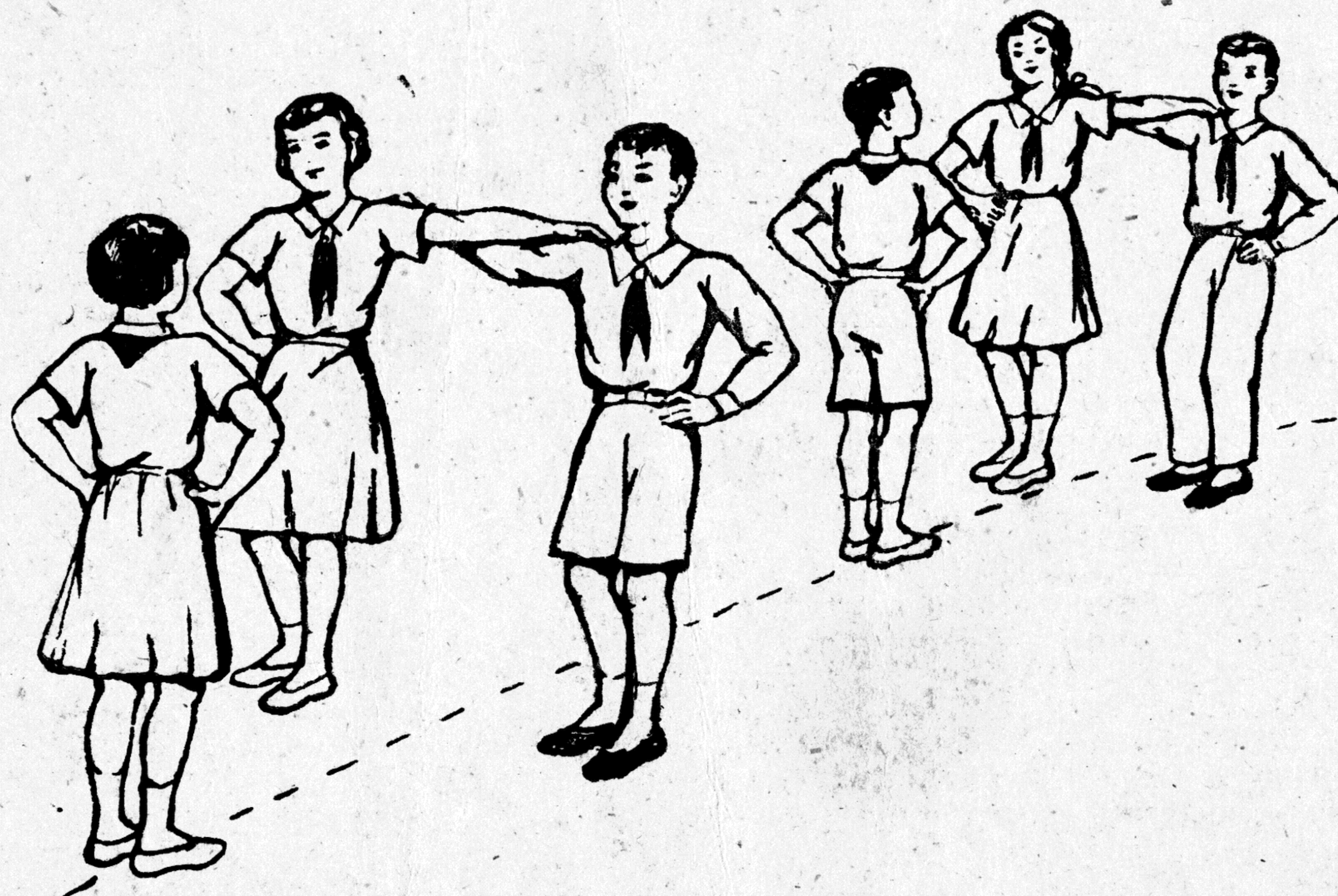


ОТ СЕЛА ДО СЕЛА

МАССОВЫЕ



ТАНЦЫ

Подготовлено к печати Центральным домом художественного воспитания детей РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИСКУССТВО»
МОСКВА — 1939 — ЛЕНИНГРАД



Массовая пляска „От села до села“.

Музыка—народная песня «От села до села». Составила бригада массовиков ЦПКиО. Рисунки Е. Страннолюбской.

Положение танцующих: танец исполняется тройками. Пары кладут руки на плечи друг другу, а свободные руки кладут себе на бедра; пары стоят лицом вправо по кругу. Солист, т. е. один человек, становится лицом к своей паре, спиной вправо по кругу (руки кладет себе на бедра—рис. на обложке).

ОПИСАНИЕ ТАНЦА

МУЗЫКА

Музыка состоит из 8-ми тактов, которые все время повторяются.
1—2—3—4 такты

5—6—7—8 такты

1—2 такты

ДВИЖЕНИЕ

Фигура 1-я

Танцующие пары делают четыре русских плясовых шага вперед по кругу: солист делает четыре русских плясовых шага назад, спиной вправо по кругу.

Фигура 2-я

Танцующие в парах стоят на месте, прихлопывают в ладоши в такт музыки, а солист, импровизируя, танцует.

Фигура 3-я

Стоящие в парах и солисты идут вправо (считая от себя), делая движения, называемые «припадание на ногу»; эти движения делаются так: правая нога на полную ступню ставится вправо и слегка сгибается в колене, а левая приставляется к каблуку правой ноги на носок и, как бы отталкивается от пола, получается движение мягкого приседания и отталкивания. Этим движением все идут вправо: солист к центру круга, а пары от центра (рис. 2).

3—4 такты

Те же самые движения исполняются в обратную сторону. Таким образом, танцующие возвращаются на свои места.



Рис. 2

Фигура 4-я

5—6—7—8 такты

Каждая тройка самостоятельно берется за руки, образуя кружок и кружится против часовой стрелки, (влево), делая 4 русских плясовых шага, начиная с правой ноги (рис. 3).

В конце 8-го такта танцующие становятся в исходное положение 1-й фигуры, солистом становится следующий исполнитель, стоящий в кружке слева от предыдущего солиста.



Рис. 3

Ц. 15 к.

От села до села
Русский народный танец

№ 15631

Широко



Редактор И. Горинштейн

Корректор нот Б. Шейгам, корректор текста П. Фалькович

Тех. ред. И. Агапов

Сдано в производство 29/I-39 г. Подписано в печать 27/I-39 г.

М 01 6 Н р н

Ф. 6. 51×71¹/₈

печ. л. ¹/₄

Уполномоченный Главлита № А-3882

Гиз № 90

Тираж 15 000 экз.

Заказ № 488

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста «Полиграфкнига». Москва, Валовая, 28.