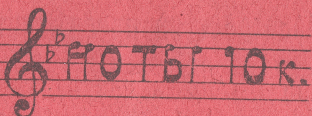


Мартъ 1914 г.



КАТАЛОГЪ
НОТООИЗДАТЕЛЬСТВА
„ОБЩЕДОСТУПНАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА“.

Ежемесячное периодическое
издание.

Вильна.

Отдѣленія во всѣхъ крупныхъ
городахъ Россіи

Цѣна экз. нотъ 10 коп.

Издательство преслѣдуетъ слѣдующее:

1) Удешевленіе недоступныхъ теперь для массы потребителей нотъ, путемъ періодическаго выпуска 1-го числа каждаго м-ца нотъ серіями по 8 номеровъ. Содержание серій составляютъ: аріи изъ классическихъ и новѣйшихъ оперъ и опереттъ, романсы, народныя пѣсни, всевозможныя танцы, куплеты, мелодекламация и пр. При своей цѣнѣ, по 10 к. за экземпляръ, и по строго художественной обработкѣ, изданіе наше вполнѣ замѣняетъ дорогія ноты обычнаго формата.

2) Издательство озабочено собираніемъ народныхъ пѣсенъ и, посредствомъ изданія ихъ, охраненіемъ въ чистотѣ и неприкосновенности.

3) Издательство не останавливается передъ затратами по изданію произведеній талантливыхъ модныхъ композиторовъ, желая познакомить широкую публику съ музыкальнымъ творчествомъ этой области.

4) Издательство обращаетъ самое строгое вниманіе на изящество и тщательность изданія.

5) Каждый номеръ снабженъ редакторскими примѣчаніями, касающимися краткихъ біографическихъ свѣдѣній композитора пьесы, характера исполненія ея, а также переводомъ и разъясненіемъ встрѣчающейся въ пьесѣ непонятной музыкальной терминологіи.

Портретъ композитора или исполнителя помѣщенъ на каждомъ экземплярѣ нотъ нашего изданія.



Вышли изъ печати:

№№

233. „Стенька Разинъ“. Популярнѣйшая народная пѣсня **
234. „Тебѣ одной“. Серенада. А. Цибулько.
235. „Кутежъ“ (Gastwirte-Marsch.) Знаменитый маршъ для ф.-п.
236. „Вы меня плѣнили.“ Цыганскій романсъ, изъ репертуара *Вари Паниной*.
237. „Золотой вальсъ“ (Yalse d'Or). Знаменитый французск. вальсъ. *Гюю Норисъ*.
238. „Каролина“. Модная шансонетка. *А. Скотта*.
239. „Аллаверди“. Любимая кавказская пѣсня. **
240. „Танго. Макса Линдера“. Сенсационный успѣхъ *А. Виллодо*.

Выйдутъ въ Мартъ мѣсяцѣ:

241. „Танго“. Настоящій, знаменитый. Для скрипки съ ак. ф.-п. *А. Виллодо*.
242. „Фурлана“. Новинка сезона. Салон. танецъ рекоманд. Папой Пій X. *Ц. Нира*.
243. „Какъ хороши тѣ очи.“ Знаменитый цыганскій романсъ. Громадный успѣхъ. *А. Фальво*.
244. „Гимназисточки что обожаютъ?“ Юмор. купл. на мот. изв. пѣс. „Это дѣв. всѣ обожаютъ“. *В. Ростовцева*.
245. 5-ый венгерскій танецъ. Шедевръ композиціи. *Л. Брамса*.
246. Торреадора-маршъ изъ оперы «Карменъ» *Бизе*.
247. „Макарони“. Популярнѣйшая Неаполитанская пѣсенка съ новыми куплетами. Сенсационный успѣхъ. *Вальдерве*
248. „Прощай Люлю“. Самая популярная шансонетка настоящаго сезона. Исполн. всѣми артистами. *Серниэри*.



ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ВЪ ДВѢ РУКИ.

Сочиненія классиковъ и салонныя пьесы
модныхъ композиторовъ.

№№

83. *Бетховенъ Л.* Въ альбомъ. (Albumblatt „Für Else“).
любимая пьеса.
119. „ „ „Геній-Генію“ Траурный маршъ. (по
случаю смерти Л. Н. Толстого
со словами для мелодекламации)
- 16 *Бизэ Ж.* Знаменитый антрактъ изъ оп. „Кармень“.
206. *Биржанскій К.* Три Литовскія народныя пѣсни.
222. *Ф. фонъ-Блонъ.* „Шопоть цвѣтовъ“ Пьеса для ф. п.
118. *Галковскій К.* У могилы Л. Н. Толстого. Эллегия.
32. *Глинка М.* Мазурка изъ оперы »Жизнь за Царя«.
155. *Грей В.* Карама. Японская рапсодія.
2. *Григъ Э.* а) Вальсъ, б) Норвежская народная пѣсня,
ор. 38, № № 2 и 7.
96. „ „ Танецъ Анитры (Antira's Tenz) изъ сюиты;
„Перъ Гюнтъ“.
145. *Зуппе.* „Giri biri. Cocolo“. Канцонетта изъ оперетты
„Модель“.
181. *Квашина С.* На смерть героевъ 1812 года, военный
траурный маршъ.
178. *Ланге Г.* Подъ ея окномъ. Серенада.
76. *Леиаръ Ф.* Попурри изъ оперетки „Графъ Люк-
сенбургъ“.
186. *Лемеръ* Gavotte des Mathurnis.
91. *Линке П.* Танецъ сатировъ (Satyr-Tanz).
126. „ „ „Мало, но искренно“. Гавоть для ф.—п.
(„Wenig aber herzlich“) Gavotte.
139. „ „ Попурри изъ оперетки »Лизистрата«.
154. „ „ Венера—гавоть.
156. „ „ Въ Босфорѣ. Турецкое интермеццо.
171. *Листъ Ф.* Венгерская рапсодія № 2.
25. *Мейерберъ Д.* Увертюра изъ оп. „Гугеноты“, (со
словами для мелодекламации).
63. *Мендельсонъ.* Траурный маршъ и Венеціанская гон-
дольера.

188. Мидлетонъ. Сонъ бригадира, интермеццо.
221. Э. Морэ. „Isis.“ „Изисъ“, Новое египетск. интермеццо
47. Морэ Н. Лунный свѣтъ, серен. (Mondschein Serenade).
100. „ Клеопатра. Новеллета. (Cleopatra Novellete).
170. „ Leibes-Serenade.
172. „ Jrische Wachtparade (Новость сезона).
161. Нельсонъ Р. Интермеццо изъ модной оперетты
„Миссъ Дудельзакъ“.
112. Полкорай, Красный смѣхъ. Музык. картина войны.
123. Рахмановъ. „Варя Панина“. Попурри изъ новыхъ
русскихъ пѣсенъ для ф.—п.
212. Розенфельдъ И. Kol Nidrei. כל נדרי Классическая
еврейская религиозная мелодія, вре-
мень испанской инквизиціи, пере-
лож. для ф.—п. Розенфельдомъ.
183. Ростовскій К. М. 1812-й годъ. „Слезы матерей“
Prelude funebre.
196. Себекъ. Хоръ дервишей. Восточная сцена для ф.—п.
185. Тамара. Мэнуетъ.
133. Фалль. Л. Обручальное колечко. Рейнская пѣсенка
изъ опер. »Принцесса долларовъ».
177. Феликсъ Г. Подъ липами (Unter dem Lindenbaum).
Пьеса.
163. Финкъ Г. Танецъ тѣней. (Schattenspielle).
194. Фрирманъ Л. Мексиканская серенада (Sonoma).
169. Smith S. Chanson russe.
234. Цыбулько. А. „Тебѣ одной“. Серенада.
26. Шопенъ Ф. Траурный маршъ (ею словами для мело-
декламации). (Marche funebre).
49. „ Ноктюрнъ (Nocturne) op. 37, № 1.
50. „ Ноктюрнъ (Nocturne) op. 9, № 2.
51. „ Мазурка (Mazurka), op. 7, № 1 и двѣ
прелюдіи—op. 28, №№ 20 и 9.
52. „ Три прелюдіи (Trois preludes), op. 28,
№№ 4, 22 и 6.
53. „ Полонезъ (Polonaise) A-bur.
54. „ Вальсъ (Valse) H-moll.
55. „ Вальсъ (Valse), op. 64 № 2.
56. „ Преюдія (Prelude), op. 28, № 13.

106. «Вяльцева» — вальсъ на мотивы ея любимыхъ романсовъ *Соловьева.*
219. „Гопъ, Красота!“ модный вальсъ изъ оп. Миссъ-Гибсъ *Дж. Флинъ.*
138. «Горный Князь». Вальсъ *Ф. Легара.*
186. «Зачѣмъ такъ любила». Вальсъ *Б. Найховича*
237. „Золотой вальсъ“ (Valse d'Or). Знаменитый французскій вальсъ *Гюю Норисъ.*
179. «Кинематографъ». Вальсъ. (Symbole Valse) *П. Линке.*
162. «Кровь Креолки» — вальсъ, на мотивы этой оперетты *Г. Берже.*
32. Мазурка изъ оперы «Жизнь за Царя» *М. Глинки.*
51. Мазурка Op. 7, № 1. *Ф. Шопена.*
147. «Милашка-Красотка». Вальсъ *Г. Рейнардта.*
213. «Моя радость». Вальсъ (Tesore mis Valse) *Е. Бекуччи.*
46. «Мюзетта». Вальсъ изъ оперы „Богема“, съ текстомъ для пѣнія *Пуччини.*
134. «Осенній сонъ», Вальсъ *А. Джойса.*
31. «Принцесса долларовъ». Вальсъ изъ этой оперетты *Л. Фалль.*
197. «Подъ сурдинку». Вальсъ *Г. Теллямъ.*
53. Полонезъ. A—dur *Ф. Шопена.*
103. «Поцѣлуй». Вальсъ-мелодія *О. Кремье.*
44. „Разведенная жена“. Вальсъ изъ этой оперетты *Л. Фалль.*
193. «Сантьяго». Испанскій вальсъ *К. Корбчена.*
240. „Танго. Макса Линдера“ Сенсационный усгѣхъ *А. Виллодо.*
101. „Танецъ покрываль“ Вальсъ *О. Штрауса.*
231. „Тордоядо“. Любимѣйшій испанскій вальсъ. *К. Морена.*
24. „Умиращая любовь“ Вальсъ (Oui and l'amour meurt) *О. Кремье.*
122. „Упоеніе любви“. Вальсъ изъ оперетты «Миссъ Гибсъ» *К. Манктона.*
121. „Христель“ вальсъ изъ оп. «Король» *Г. Ярно*

М а р ш и.

№№

75. «Авиаторовъ» — маршъ. (Marche des Aeronautes) *Квашиной.*
98. «Автомобиль» — маршъ изъ опер. «Принцесса долларовъ» *Л. Фалля.*
107. „Въ походъ“. Военный маршъ . . . *Шуберта.*
119. «Геній-Генію». Траурный маршъ въ память Л. Н. Толстого, со словами для мелодекламации *Л. Бетховена.*
95. Знаменитый военный маршъ *Шуберта.*
57. Квнтетъ-Маршъ изъ опер. „Разведенная жена“ *Л. Фалля.*
153. «Король веселится». Полька — маршъ изъ опер. того - же названія *Кристинэ.*
85. «Красавица Персія». Персидскій маршъ. (Marche Persienne) *Линке.*
235. „Кутежъ“ (GastwirdeMarsch) Знаменитый маршъ для ф.-п.
9. Матчишъ. Знаменитый Испанскій маршъ *Борель-Клерка*
181. «На смерть Героевъ 1812 года». Военный траурный маршъ *Квашиной.*
209. «На тройкѣ». Галопъ для ф.—п. . *Р. Эйленберга.*
195. «Скэтингъ - ринкъ» (Skating—ring) Америк. маршъ *Меахама.*
225. „Торжество правды“. Маршъ для ф.-п., посвящен. Бейлису и его защитникамъ *Б. Найховича*
8. «Тоска по родицѣ». Знаменитый маршъ для ф.-п. * *
119. Траурный маршъ (Marche funebre) . *Л. Бетховена.*
63. Траурный маршъ „ „ . *Мендельсона.*
26. Траурный маршъ „ „ . *Ф. Шопена.*
89. Цыганскій маршъ, изъ оперы «Цыганская любовь» *Легара.*
128. Шествіе браминовъ. Восточный маршъ для ф.-п. *Найховича.*
211. Шествіе гномовъ. Маршъ *Ф. Блона.*

Для ПѢНІЯ съ аккомпаниментомъ ф.-п. *)

I. Аріи и отрывки изъ оперъ.

№№

115. Баллада Мефистофеля. изъ оперы
«Мефистофель». Шедевръ Ша-
ляпина *А. Бойтто.*
46. „Вальсъ Мюзетты“. Мелодія изъ
оп. «Богема» *Пуччини.*
99. «Въ горы родныя мы возвратимся»
Мелодія изъ оп. „Трубадуръ“ . . *Д. Верди.*
10. „Гаданіе на картахъ“. Аріозо изъ
оп. „Карменъ“ *Ш. Бизе.*
113. „Заклинаніе цвѣтовъ“ изъ оперы
„Фаустъ“. Шедевръ Шаляпина . . *Гуно.*
62. „Застольная пѣсня“ изъ оперы
„Сельская честь“ *Масканьи.*
102. «Ласки женщины и вино». Ваххич.
пѣсня изъ опер. „Волшебный
стрѣлокъ“ *Вебера.*
173. „О, дни былого счастья!“ . Знамени-
тая арія изъ оп. „Тоска“ *Пуччини.*
14. „О, Коломбина!“ Серенада Арлекина
изъ оп. „Паяцы“ *Леонковалло.*
94. „Охотничья пѣсня“ изъ опер. „Фрей-
шюцъ“ *К. Верди.*
104. „Прощаніе Манонъ“ изъ опер. „Ма-
нонь“ (Adieux de Manon) *Массене.*
93. „Пѣснь ямщика“ изъ опер. „Сельская
честь“ *Масканьи.*
117. „Пѣснь любви“ изъ оп. „Валькирія“ . *Р. Вагнера.*
81. «Пѣснь Вальтера» изъ опер. Мей-
стерзингеры“ *Р. Вагнера.*
-

*) Для средняго голоса.

64. Пѣсня сироты: „Какъ мать убили“
изъ оп. „Жизнь за Царя“ . . . Глинки.
157. Серенада Донъ-Кихота, изъ оперы
того-же названія. Шедевръ Ша-
ляпина Массене.
90. „Слезы“. Арія изъ лирической
драмы „Вертеръ“ „
58. „Ходитъ вѣтеръ у воротъ“. Пѣсня
изъ оп. „Князь Холмскій“ Глинки.

II. Романы, пѣсни и отрывки изъ опереттъ *).

239. „Аллаверди“ Любим. кавказск. пѣсня. * *
97. Аэропланъ. Пѣсен. изъ оп. „Диди“ Штраусса.
184. Бородино-пѣсня „Скажи-ка дядя Ю. М. Пожорай.
224. „Бѣлая акація“. Знаменитый цы-
ганскій романсъ изъ репертуара
Вари Паниной.
216. „Быстры какъ волны“. Студен-
ческая пѣсня изъ пьесы Леони-
да Андреева „Дни нашей жизни“ Павловскаю.
168. Вальсъ-Капризь. Пѣсня изъ оп.
„Сирена“ Л. Фалля.
202. Вечерній звонъ. Знаменитый
романсъ А. Алябьева.
- 69а. „Во снѣ я горько плакалъ“, романсъ Р. Шумана.
- 72а. Въ весенній чудный мѣсяць май,
романсъ Р. Шумана.
120. Въ пустынѣ. Эллегія на смерть
Л. Н. Толстого А. М. Гальковскаю
- 236 „Вы меня плѣнили“. Цыганскій
романсъ, изъ репертуара . . . Вари Паниной.
130. Гимнъ въ память освоб. крестьянъ Соловьева.
199. Голубые глаза. Романсъ Ж. Массенэ.
167. Грезы любви. Романсъ Э. Лассена,
176. Испанское болеро. «Испанка» Не-
аполитанская пѣсня В. ди-Чиара.

*) Для средняго голоса.

696. „Какъ сердце стучитъ“. Романсъ . Р. Шумана.
107. Камаринская. Пляска смерти . . В. Діаннина.
238. „Каролина“. Модная шансонетка. А. Скотта.
165. Колокольчикъ. Пѣсня А. Гурилева.
200. „Кто я?“ Арія Юнеля изъ опер.
„Цыганская любовь“ Ф. Лелара.
175. „Къ ней“. Мелодія Пицци.
150. Лебедь. Романсъ Э. Грига.
143. Левъ салоновъ Пѣсенка изъ оп.
„Графъ Люксембургъ“ Ф. Лелара.
124. „Лишь любовь даетъ намъ жизнь“
Вальсъ для пѣнія изъ опер.
„Цыганская любовь“ Л. Фалля.
60. „Любить, не любить“. Романсъ . Масканьи.
166. Любишь ли ты? Изъ оп. „Звѣз-
да Сіама“ П. Линке.
37. Люблю тебя. Романсъ Э. Грига
88. Любовная записочка. Изъ оп.
„Карлсбадская Фея,, Рейнгардта.
136. Манифестъ. (19 февраля 1861 г.)
Музыкальная картинка А. Осипова.
232. „Мое солнышко“ (O, sole Mio).
Знаменитая неаполитан. пѣсня Э. де Куртисъ.
4. Молитва. Crucifix I. Фора.
78. Молитесь о сестрѣ, покинутые братья.
Эллегія памяти В. О. Коммисар-
жевской Соловьева.
6. Не ищущай меня безъ нужды. Эл-
легія М. Глинки.
226. „Не оставь меня“ (Torna o a Su-
griento) Знаменитый Неаполи-
танскій романсъ Э. де Куртисъ.
104. „Не расцвѣтешъ ты вновь“. Ром. Галковскаю.
77. Ночная пѣсня пьяницы. Комическая
пѣсня К. Михайлова.
158. „Нѣтъ не любилъ онъ“. Романсъ. Иурчія.
174. Осенній сонъ. Вальсъ для пѣнія. А. Джойса.
74. Пань-пьянъ. (Пасхальный пере-
звонъ) комическ. пѣсня К. Галковскаю.

86. Плыви мой челнъ. Баркаролла изъ
оп. „Корневильск. колокола“ . Р. Планкета.
125. „Приди, я жду“! (Komm einmal
posch). Японская пѣсня. . . . Вейнартнера.
180. Послѣднее прости. Романсъ . . . П. Тости.
103. Поцѣлуй. Вальсъ-мелодія . . . О. Кремъ.
229. „Пупсикъ“, Сенсационная модная
пѣсенка арр. Шувалова.
142. Пѣсенка юродиваго (посвящ. Каче-
новскому) К. Галковскаго.
12. Пѣснь о качеляхъ. Изъ оп. „Ве-
селяя вдова
191. Пѣсня о поцѣлуяхъ. Изъ оп. „Гу-
сарская любовь“ Э. Кальмана.
29. Пѣснь соловья. Изъ оп. „Прода-
вецъ птицъ Целлера.
28. Пѣсня-вальсъ Изъ оп. „Мартинъ
рудокопъ“ Целлера.
17. Разсвѣтъ. (Mattinata) Серенада . Р. Леонкавалло.
116. Рождественская пѣсня А. Адама.
71. Серенада Р. Шумана.
192. Серенада. С. Квашниной.
- 72-б „Слезами орошалъ я“. Романсъ . Р. Шумана.
5. Слезы. Романсъ К. Галковскаго.
92. Сиротка. Пѣсенка. Посвящ. Пле-
вицкой В. Дианина.
182. Цвѣтокъ и дѣвушка. Пѣсня . . . С. Квашниной.
215. Чайка. Знаменитый, любимѣйшій
романсъ, исполняемый Н. В. Пле-
вицкой ар. П. Павловскаго .
73. Шантеклеръ. Первая пѣсня. „Зву-
читъ такъ гордо пѣснь моя“ . . К. Галковскаго.
79. Шантеклеръ. Вторая пѣсня. Ода
солнцу Полкорай
87. Элегія (Elegie) Мелодія для пѣнія Ж. Массенэ.
48. Ядъ любви. (Venenum Amorosum) К. Галковскаго
70. „Я не сержусь“. Романсъ Р. Шумана.

III. Народныя пѣсни.

- №№
239. „Аллаверди“ Люб. кавказск. пѣсня. * *
208. Американскія народныя пѣсни. * *
84. „Amol is gewen a' Maise“ Евр. нар. пѣсня ар. *И. Шумана.*
203. „A cholem hot sich mir gecho-
lent. Евр. любовн. пѣсня. . . . ар. „
98. „Ach Tu Reibeine Shel Eilom“
Евр. религіозная пѣсня ар. „
35. „Богъ и Его судъ справедливы“
еврейская нар. пѣсня ар. „ *К. Галковскаго*
216. „Быстры, какъ волны“ Студенче-
ская пѣсня *Михайлова.*
3. Вдоль по улицѣ мятелица мететь. *А. Варламова.*
105. „Выборы жены“. Шуточная рус-
ская пѣсня *Шавловскаго.*
38. „Дерь-Алефъ-Бейсъ“. (Азь-Буки
Евр. пѣсня ар. *К. Галковскаго.*
114. „Дубинушка“. Рабочая пѣсня
исполн. Шаляпинымъ * *
132. „Думы“. Малорусская пѣсня . . . *С. Квашниной.*
60. „Есть на Волгѣ утесъ“ Волжская
пѣсня * * *
1. „Желаніе“ (Życzenie) польская
пѣсня *Шопена.*
109. „Казакъ Захарченко“ малорусская
пѣсня *Алябьева.*
201. „Кармелла“. Любим. неаполитан-
ская пѣсня. *Ж. де-Куртисъ*
51. „Когда я на почтѣ служилъ ямщи-
комъ“. Русская пѣсня изъ репер-
туара Н. Плевацкой * * *
7. „Коробейники“. Любимѣйшая нар.
пѣсня * *
58. „Коса“. Народная пѣсня . . . *Глинки.*
106. „Литовскія народныя пѣсни“. . . *К. Биржанскаго.*
84. „Mamenju Lubeniu“ Еврейск. пѣсня *И. Шумана.*
82. „Матушка-Голубушка“ Русская на-

- родная пѣсня *Гурилева*
3. „Не одна во полѣ дороженька“. Русская пѣсня *А. Варламова*
129. „Ой одна я одна“. Малорусская пѣсня *Вельяминова.*
109. „Покинутая казачка“. Малорусская пѣсня *Алябьева.*
82. „Сарафанчикъ-растеганчикъ“. Русская пѣсня *Гурилева*
184. „Скажи-ка дядя“. Пѣсня-Бородино Ю. *Полкорайв*
- II. „Соловей“ Русская пѣсня аранжир. *Алябьева.*
233. „Стенька Разинъ“ Попул. нар. пѣсня. * *
137. „Ужъ мы сядемъ, посядемъ. Русская нар. пѣсня крѣпост. *К. Толстою.*
34. „Укажи мнѣ такую обитель“, Русская пѣсня аранжир. *К. Галковскою.*
148. „Хазъ Булатъ“ Грузинская пѣсня баллада * * *
58. „Ходить вѣтеръ у воротъ“ Русская пѣсня *Глинки.*
45. „Что ты рано, травушка, пожелтѣла“ Русская пѣсня *А. Варламова.*
109. „Чумакъ“. Малорусская пѣсня . *Алябьева.*
124. „Шумѣль, горѣль пожаръ Московскій“. Народн. пѣсня записана съ голоса. *П. Павловскимъ*

IV. Цыганскіе романсы и пѣсни.

224. „Бѣлая акація“ Знаменитый цыганскій романсъ изъ репертуара Вари Паниной. * * *
13. Въ часъ утренній. Цыганскій романсъ *Михайлова.*
236. „Вы меня плѣнили“. Цыганскій романсъ изъ репертуара *Вари Паниной.*
223. „Вѣтерочекъ“, Знаменитый цыганскій романсъ изъ репертуара Вьяльцевой. * * *

140. „Дышала ночь восторгомъ сладострастья“ Новый цыганскій романсъ, посвященный королевѣ цыганскаго жанра М. А. Каринской *Петрова.*
232. „Мое солнышко“. (O Sole Mio) Знаменит. неаполитанская пѣсня. *Э. де Куртисъ.*
146. „Не знаю люблю ли тебя“. Новый цыг. романсъ *Н. Александрова.*
226. „Не оставь меня“. (Togna a sùgriento). Знаменитый неаполитанскій романсъ *Э. де Куртисъ.*
40. „Но я васъ все таки люблю“
158. „Нѣтъ не любилъ огнь“. Романсъ *А. Гуэрчиа.*
189. „О, не рыдай!“ Романсъ посвящ. Варѣ Паниной *Е. Савельева.*
141. „О мой другъ, я твоя“. Цыг. романсъ *К. Петрова.*
30. „Отойти не гляди“. Цыг. романсъ * * *
174. „Осенній сонъ“. Вальсъ, со словами *Джойса.*
103. Поцѣлуй Цыганскій вальсъ—мелодія *Кремь.*
229. „Пупсикъ“. Сенсационная модная пѣсенка *арр. Шувалова.*
190. „Пѣснь любви.“ Цыганскій вальсъ *Э. Карузо.*
159. „Слова безсильный передать“ Цыган. романсъ *П. Дельме.*
149. Сорванъ цвѣтокъ Новый цыганскій романсъ исполняемый знаменитой пѣвицей Каринской . . *Н. Александрова*
39. „Тебя я видѣлъ, другъ, во снѣ“. Цыганскій романсъ * *
108. Цыганская пѣснь. изъ оп. „Король“ *Ярно.*
13. „Я Твой“. Цыганскій романсъ . . *Михайлова.*

У. Куплеты и комическія пѣсни.

№№

15. „Ахъ папаши, ахъ мамы!“
Комическіе куплеты *Михайлова.*
105. „Выборъ жены“. Шуточная пѣсня
(куплеты) ”
238. „Каролина“. Модная шансонетка . *А. Скотта.*
80. „Лѣвый, правый, кучерявый“.
Комическая полька для пѣнія . . . *Мѣшковскаго.*
77. „Ночная пѣсня пьяницы“. Комиче-
ская пѣсня *Михайлова.*
74. „Пасхальный перезвонъ“ „Панъ
пьянь“. Комическая *К. Галковскаго*
142. „Пѣсенька Юродиваго“ Комическая
русская пѣсня ”



МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ.

25. «Изъ Гейне» *Меербера-Галковскаго.*
119. Траурный маршъ *Л. Бетховена.*
26. Траурный маршъ *Шопена.*

Для СКРИПКИ и мандолины съ аккомпанимен- томъ фортепіано.

- 220 „Амброзіо“, канцонетта для скрип-
ки и мандолины съ ак. ф.-п. **
111. Грезы (Traumerei) *Р. Шумана.*
110. Колыбельная пѣсня. Изъ оперы
«Жоселенъ» (Perceuse de l'op
«Joselyn» *Б. Годара,*
210. «Мадригалъ». Репертуарная пьеса
лучшихъ скрипачей *А. Симонетти.*
111. «У камина» (Am Camin) *Р. Шумана.*

Нотоиздательство проситъ обратить вниманіе
на слѣдующее:

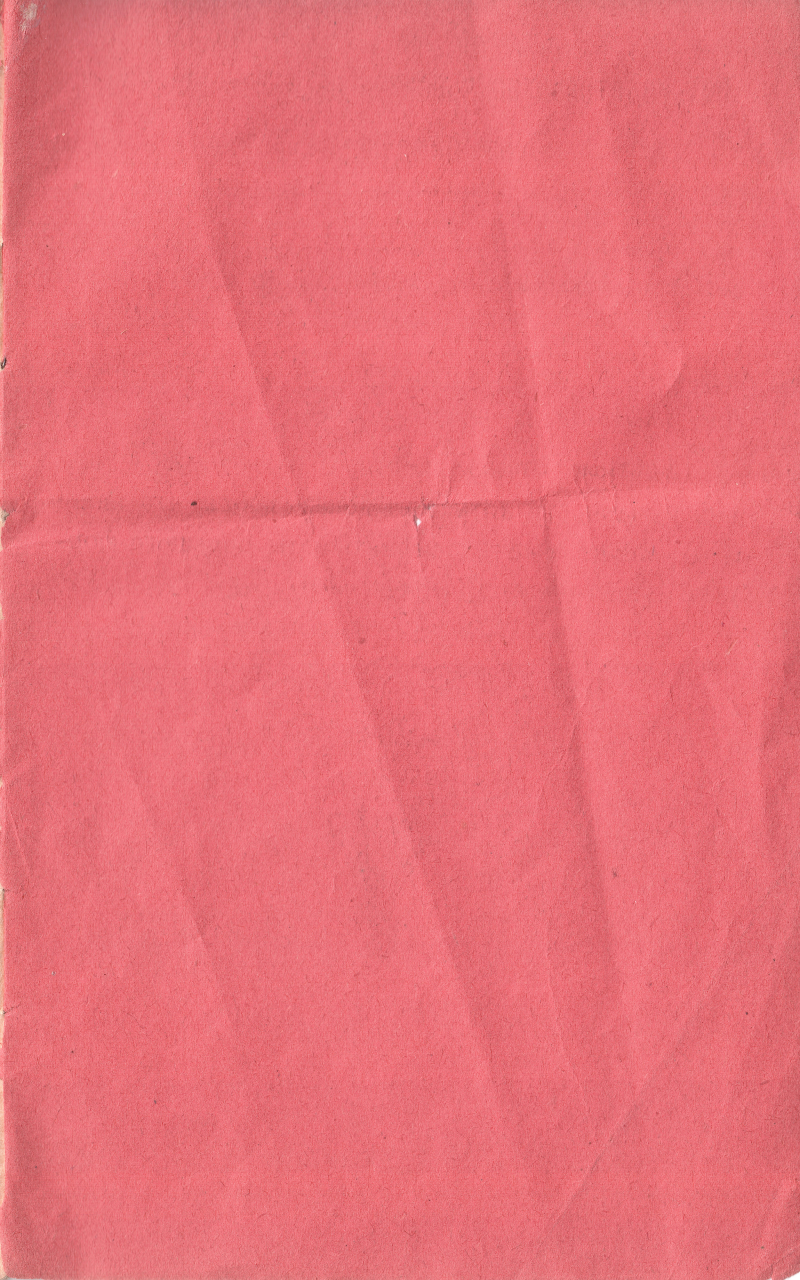
Каждый номеръ нашихъ нотъ содержитъ одно или два законченныхъ произведенія.

При своей дешевизнѣ, изящному изданію и тщательной инструментировкѣ, наши ноты, являются лучшими въ своемъ родѣ.

Лестные отзывы свѣтилъ музыкальнаго міра и благодарности артистовъ доказываютъ, что наши ноты вполне могутъ замѣнять ноты большого формата, несмотря на ихъ дешевизну.



МАГАЗИНЪ БУМАГИ
КАРТИНЪ, РАМЪ
ГОТОВЫХЪ И НА ЗАКАЗЪ
А. Е. ЛАШИНОЙ
С.-ПЕТЕРБУРГЪ
уг. Казанской и Гороховой д. № 21-25.



Просимъ не смѣшивать съ подражаниями и требовать:

„Общедоступная Музыкальная Библиотека“

Каталоги и бланки для заказовъ по первому требованію

Б Е З П Л А Т Н О .

