

ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

МАССОВЫЕ



ТАНЦЫ

Подготовлено к печати Центральным домом художественного воспитания детей РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИСКУССТВО»

МОСКВА — 1938

„Пойду ль я, выйду ль я“

Музыка — народная песня «Пойду ль я, выйду ль я». Постановка — Т. Онегиной.

Положение танцующих: все дети разбиваются на четверки, каждая четверка делится на пары, пары держатся между собой за руки, свободные руки кладут себе на бедра и становятся лицом пара к паре, на расстоянии вытянутых рук (рис. на обложке).

Четверки располагаются по всей площади, как можно дальше одна от другой.

ОПИСАНИЕ ТАНЦА

ДВИЖЕНИЕ

МУЗЫКА

На слова первого куплета:
«Пойду ль я, выйду ль я, да,
Пойду ль я, выйду ль я, да,
Во доль, во долинушку,
да,
Во доль, во широкую».

1-я фигура

Пары, держась за руки, делают четыре простых шага назад и четыре шага вперед.

Пары подают свободные руки визави, стоящим в другой паре и разъединяются с прежними партнерами. Новые пары делают еще четыре шага назад, в другом направлении, четыре — вперед по направлению пара к паре (рис. 2).

2-я фигура

На слова второго куплета:
«Сорву ль я, вырву ль я,
да,
Сорву ль я, вырву ль я,
да».

Дети, стоящие с правой стороны в каждой паре, хлопают в ладоши один раз, подхватываются под правые руки, левые — поднимают вверх и кружатся один раз, делая при кружении 7 простых шагов. На седьмом шаге пары разъединяются, на восьмом становятся на свои места (рис. 3).



Рис. 2.

«С винограда-ягоду, да,
С винограда-винную».

Во время кружения одной пары другая пара стоит на месте и ждет своей очереди.

На начало этих слов другая пара хлопает в ладоши, подхватывается под левые руки и тоже кружится один раз (рис. 4).

И точно так же, как первые пары на седьмом шаге разъединяются, на

восьмом становятся на свои места, берутся попарно за руки и начинают танцевать сначала.

Примечание 1. Если в паре стоят мальчик и девочка, то девочка становится с правой стороны от мальчика.
2. Девочки кружатся первыми, мальчики вторыми.



Рис. 3.



Рис. 4.

До гни по двору возманики с nero немские чиналники, важно чинники и деи са собой чинили везд

2) Устье реки на дороге собиратели зерна (изучи ешадкой на наседкой) крошки в квасе

Ц. 15 н.

11. Мра

Пойду ль я, выйду ль я

Курочки ко-ко, и
(Кинорин терка)

15624

3) На скамейке у окошка устала и грустит Русская народная песня

утилішок догочисит (про догочисит Кієвськ. (носе нести конука лавас утиліш)

Оживленно

Пой - ду ль я, вый ду ль я, да, пой - ду ль я, вый ду ль я, да,

2) сор - ву - те и вырву - те и да

во доль, во до - ли - нуш - ку, да, во доль, во ши - ро - ку - ю.

с вию гра де то му да с вию гра де вишию.

Редактор И. Горинштейн

М 01 6 Н р н

Тех. ред. И. Агапов

Сдано в производство 11/VI-38 г. Подписано в печать 7/VI-38 г.

Φ. 6. 72×105/16

печ. л. 1/4

Уполномоченный Главлита № Б-47389

Гиз № 700

Тираж 25 000 экз.

Заказ № 2922

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста «Полиграфкнига». Москва, Валовая, 28.