QUAS DE QUATRE

из англійской Комической оперетты

"Современный Фаустъ". [Faust up to Date]



Сочиненіе

МЕЙЕРЪ ЛУТЦЪ.

Музыкалыный магазинъ

Сѣверная лира

Владимірскій пр. №2,

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Дозволено цензурою С.П.Б. 1 Апрѣля 1896 г.

Нотопечатня Шмидта и Мѣщан. 20.

ОБЪЯСНЕНІЕ.

Начиная танецъ, кавалеръ беретъ даму за лѣвую руку и танцуетъ 4 такта (16 шаговъ) рядомъ, затѣмъ дѣлая оба мелкимъ, бѣглымъ шагомъ три шага впередъ причёмъ дама начинаетъ съ правой а кавалеръ съ лѣвой ноги, дѣлаютъ легкій прыжокъ на остановившейся ногѣ а другую впередъ вытянутую ногу приподнимаютъ слегка.

Повторяютъ это движеніе второй разъ но при этомъ дама начинаетъ лѣвой а кавалеръ правой ногой, дѣлая затѣмъ опять маленькій прыжокъ на той же ногѣ, на которой остановились.

Повторяя эти Два тура, наверстываютъ первые Четыре такта.

Затѣмъ уже вмѣстѣ танцуютъ Четыре полныхъ оборота вальса (это составляетъ 8 полуоборотовъ въ темпѣ англійскаго вальса).

Не обращая вниманія на названіе танца „*Pas de Quatre.*“ (танецъ четырехъ) можетъ онъ исполнятся и больше танцующихъ чемъ четырехъ паръ.

Лучшія новыя вальсы:

Тидемана К. Op.14. Былое. ..... 50к.
„ „ „ Op.15. Flirt. (Игра въ любовь) 85к.
Шмелингъ. Толедо. Испанскій Вальсъ. 40к.
Пантелеймоновъ. Въ часы досуга. Вальсъ. 50к.

Ивановича I. Любовь за любовь. ..... 40 к.
„ „ „ Подари мнѣ твое сердце. 40 к.
„ „ „ Царица бала. ..... 45 к.
„ „ „ Царица утра. ..... 40 к.
„ „ „ Румынское сердце. (Inima Romana.) 40 к.

Дозв. ценз. Спб. 4 Марта 1896 г. С. 601 Л. Лит. Г. Шмидта Мѣщанская 20.

PAS DE QUATRE.

ИЗЪ КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ:

„СОВРЕМЕННЫЙ ФАУСТЪ.“

(FAUST UP TO DATE.)

МЕЙЕРЪ ЛУТЦЪ.

Maestoso.

TUTTI.

PIANO.

f

8

p

rit.

Allegro moderato.

SOLO.

p

Новый Вальсъ изъ лучшихъ Румынскихъ напѣвовъ исполняемый всѣми Румынскими оркестрами
Соч. Ружицкаго „РУМЫНСКІЯ ВЕЧЕРА“ цѣна 60 к.
С. 601 Л.

f
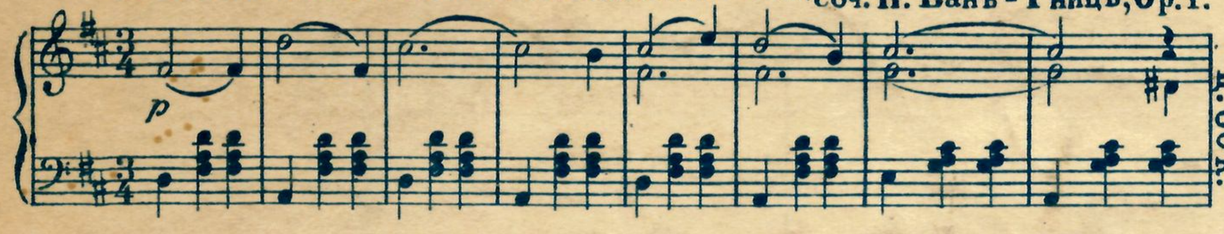
sf

IV.
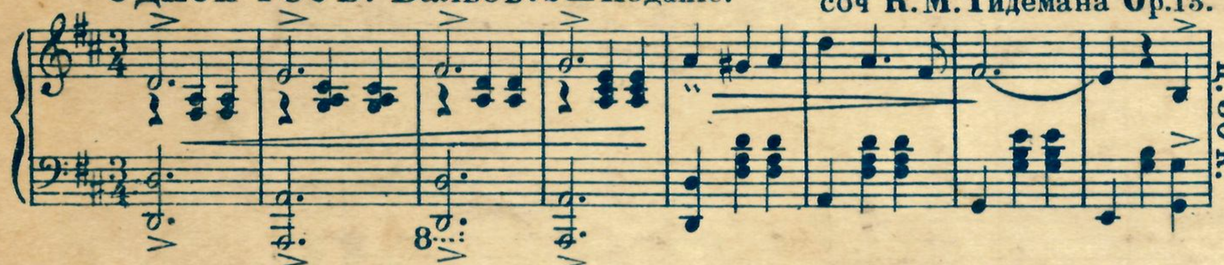
ВЫБОРЪ НОВѢЙШИХЪ ТАНЦЕВЪ

ИЗДАНІЕ МУЗЫК. МАГАЗИНА „СѢВЕРНАЯ ЛИРА“ ВЛАДИМІРСКІЙ ПР. Д. № 2.
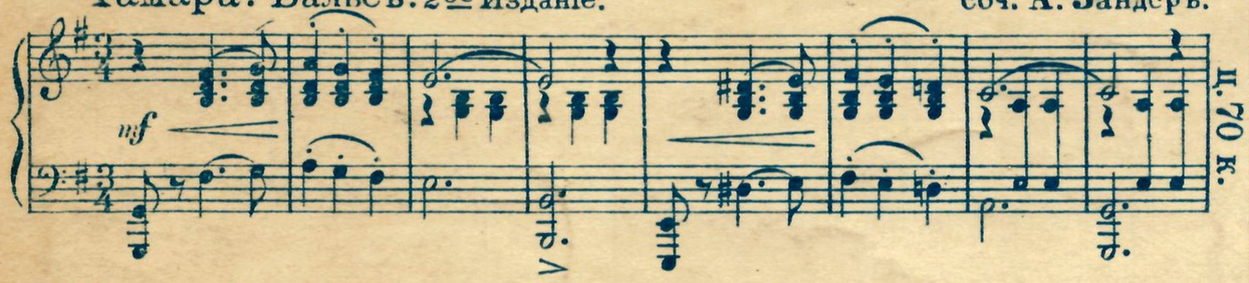
Въ оковахъ Любви. Вальсъ. 2ое Изд. соч. П. Ванъ - Гницъ, Op. 1. ц. 60 к.
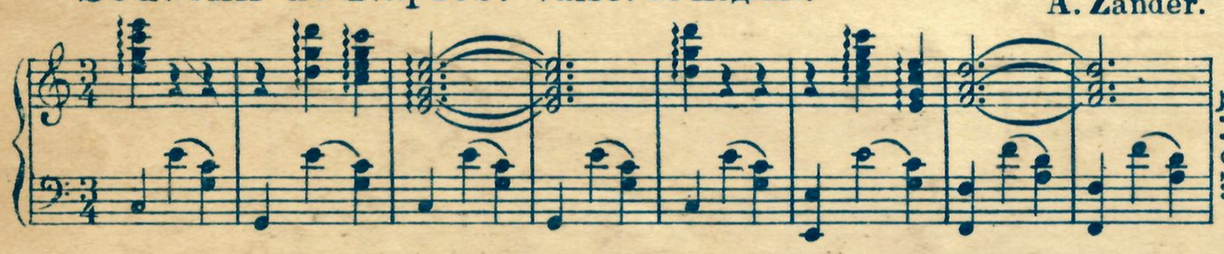


Одной тебѣ. Вальсъ. 2ое Изданіе. соч К. М. Тидемана Op. 13. ц. 50 к.
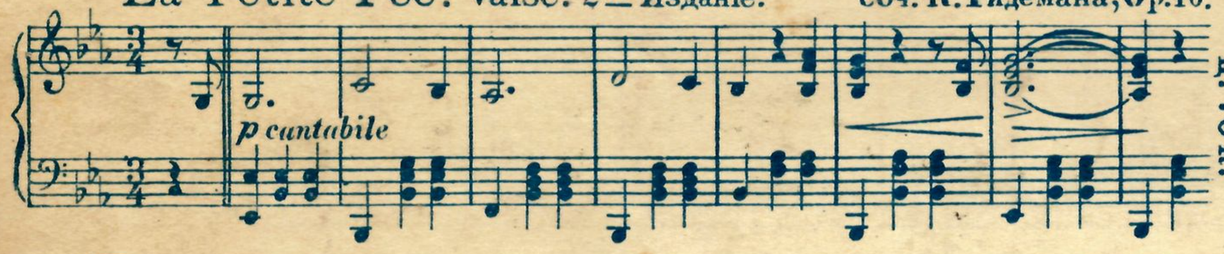


Тамара. Вальсъ. 2ое Изданіе. соч. А. Зандеръ. ц. 70 к.
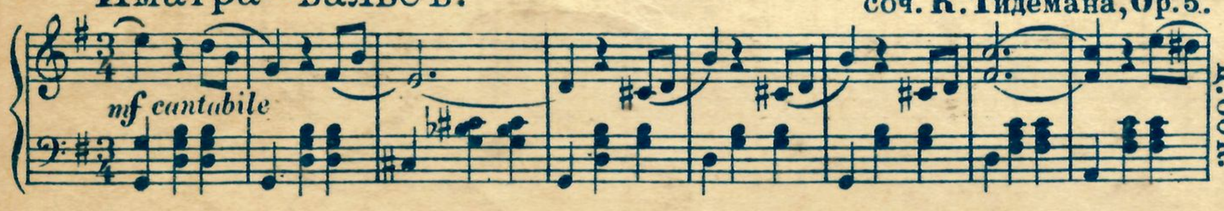


Souvenir de Naples. Valse. 3e Изданіе. A. Zander. ц. 70 к.
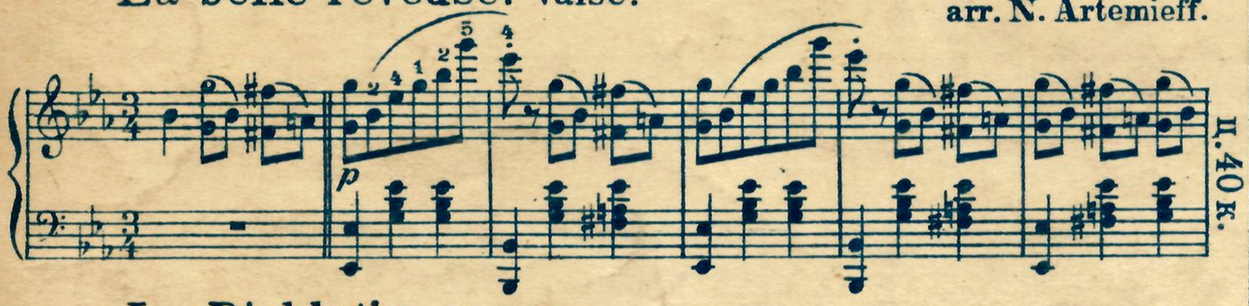


La Petite Fée. Valse. 2ое Изданіе. соч. К. Тидемана, Op. 10. ц. 70 к.
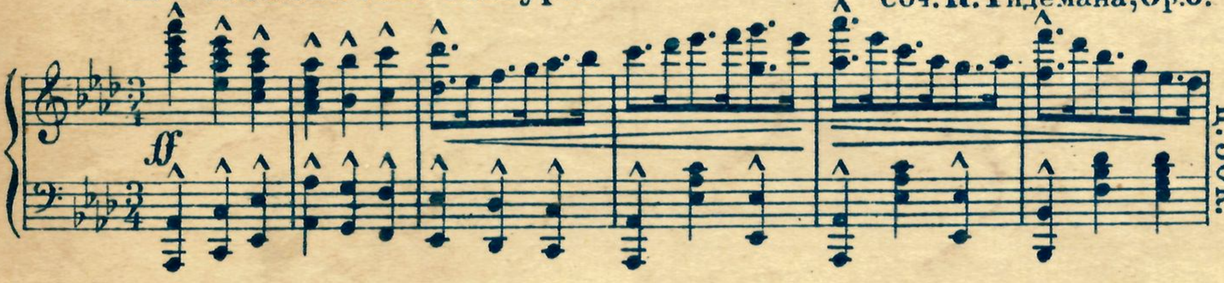


Иматра - вальсъ. соч. К. Тидемана, Op. 5. ц. 60 к.
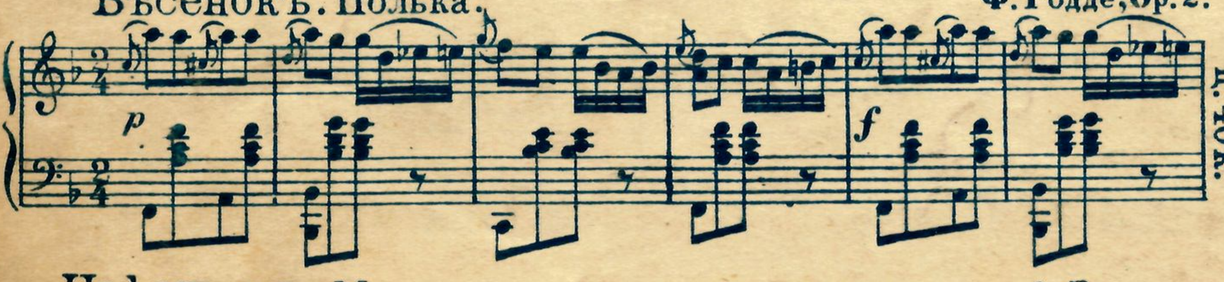


La belle rêveuse. Valse. arr. N. Artemieff. ц. 40 к.
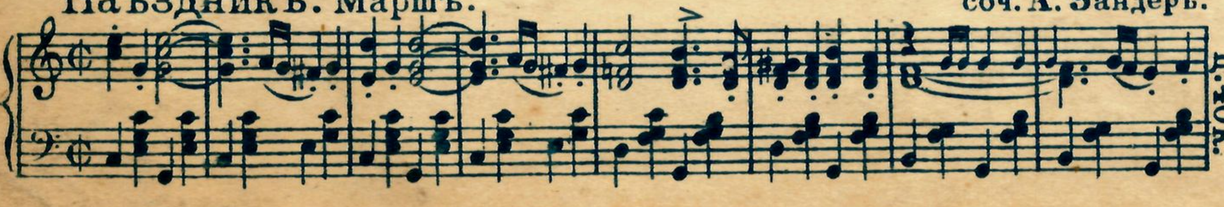


Le Diablotin. Мазурка. соч. К. Тидемана, Op. 8. ц. 30 к.
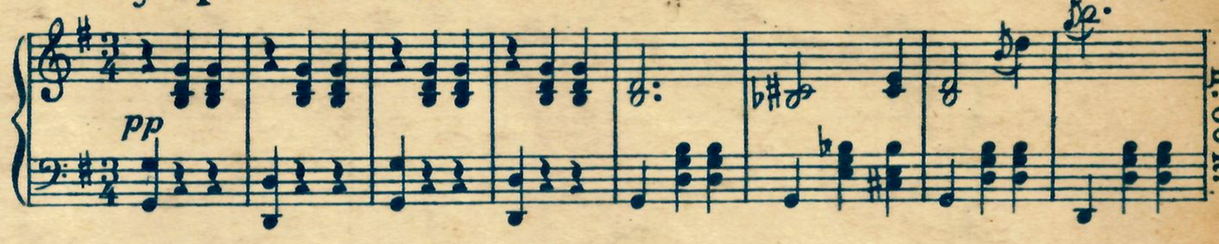


Бѣсенокъ. Полька. Ф. Родде, Op. 2. ц. 40 к.
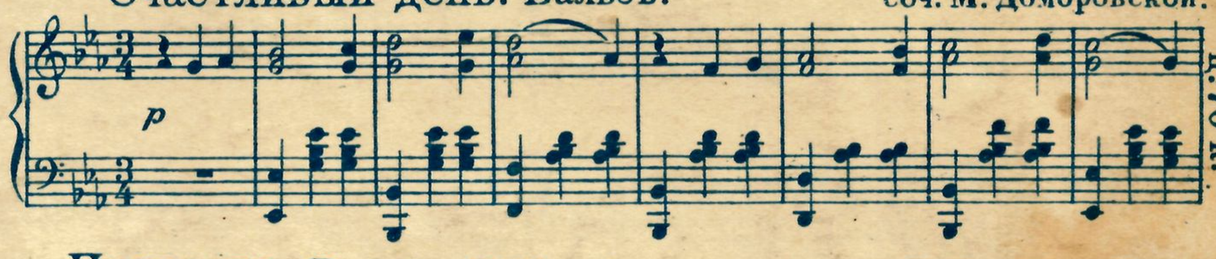


Наѣздникъ. Маршъ. соч. А. Зандеръ. ц. 40 к.
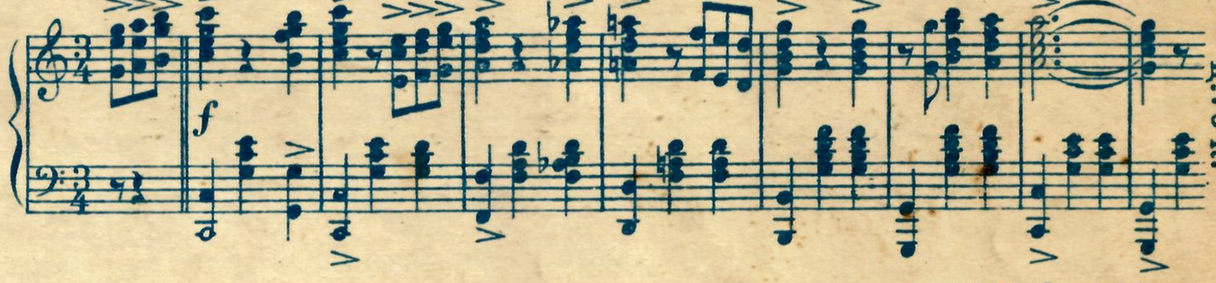


Sympathie. Valse. O. Donaourow. ц. 60 к.
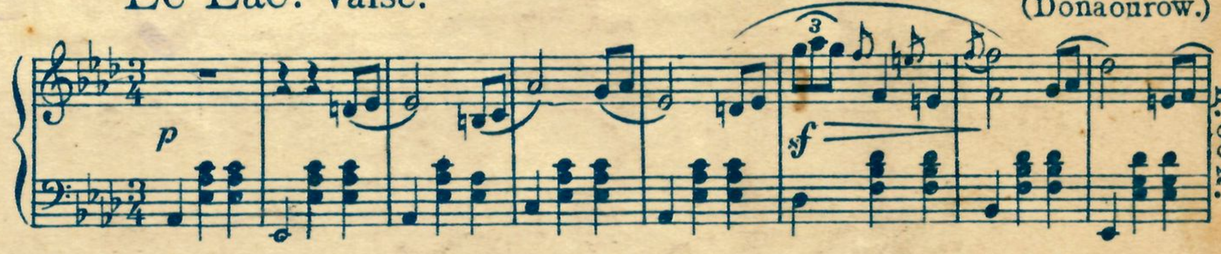


Счастливый день. Вальсъ. соч. М. Домбровской. ц. 70 к.
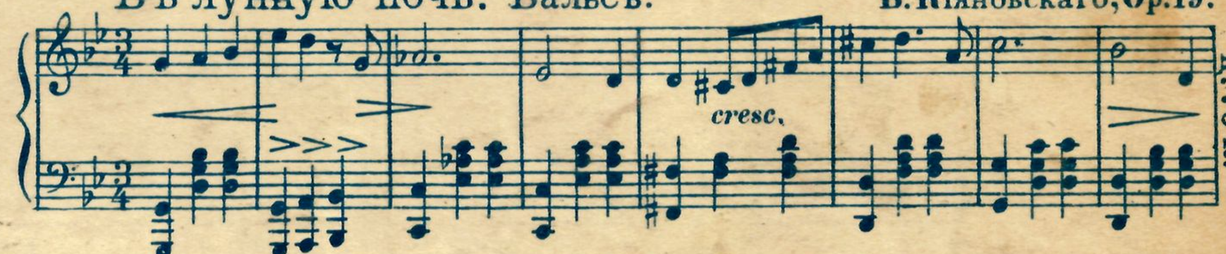


Пьеретта. Вальсъ. 2ое Изданіе. соч. К. Тидемана, Op: 12. ц. 70 к.
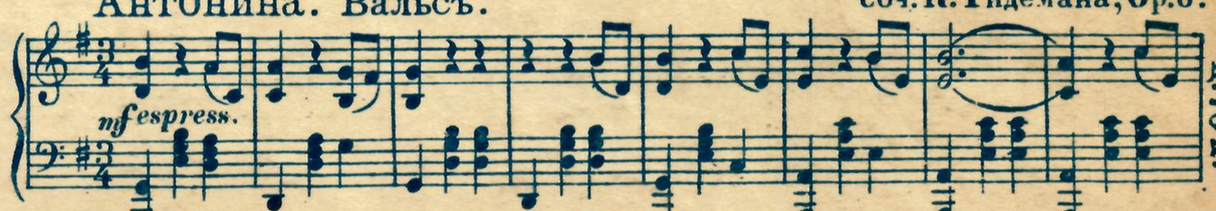


Le Lac. Valse. par Mme O. de Meck. (Donaourow.) ц. 60 к.
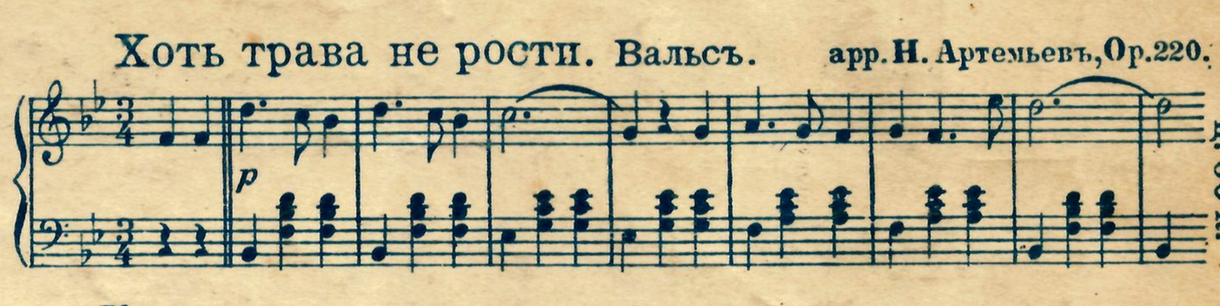


Въ лунную ночь. Вальсъ. Б. Кіяновскаго, Op. 19. ц. 70 к.
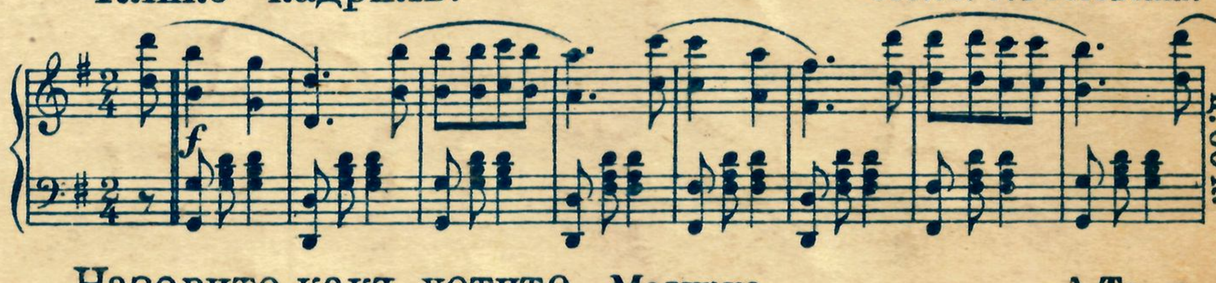


Антонина. Вальсъ. соч. К. Тидемана, Op. 6. ц. 70 к.
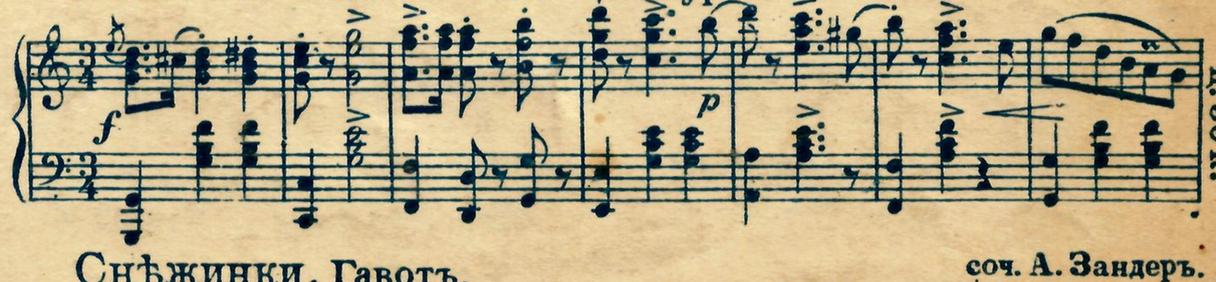


Хоть трава не расти. Вальсъ. арр. Н. Артемьевъ, Op. 220. ц. 60 к.



Клико - кадриль. сост. І. Ф. Ростовскій. ц. 60 к.



Назовите какъ хотите. Мазурка. А. Таннъ. ц. 50 к.


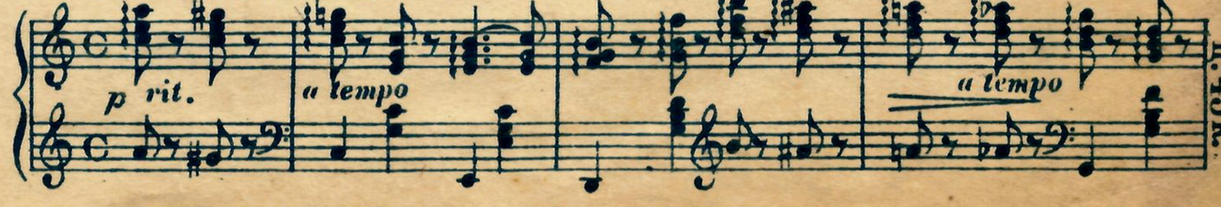
Снѣжинки. Гавотъ. соч. А. Зандеръ. ц. 45 к.

