

САДРИЛЬ ЛАНСРЕ
ИЗДАНА
406
УЧИТЕЛЕМЪ ТАНЦЕВЪ

Ф. КУБЛИЦКИМЪ

ВЪ ОДЕССѢ

1870 г.

SAOBRILLE LANCERS

édité par le maître de dance

G. F. COUBLITZKY

ODESSA 1870.

ТИПОГР. УЛЬРИХА И ШУЛЬЦЕ.

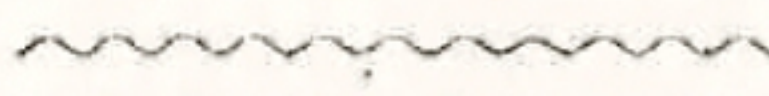
Дозволено цензурою. Одесса, 9 декабря 1870 г.

Кадриль лансье.



Лансье, Кадриль для четырехъ паръ.

- Пара кондукторъ беретъ № 1.
- Его визави » » 2.
- Съ права » » 3.
- Съ лѣва » » 4.



1 Фиг.

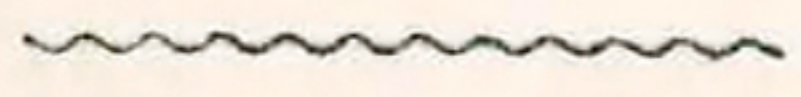
Ла Дорсетъ. 24 такта.

Такты.

- 4 Анъ аванъ дѣ е анъ арьеръ.
 - 4 Туръ дѣ менъ визави.
 - 4 Траверсе а катръ.
«Начавшій кавалеръ долженъ дать своей дамѣ руки на вкрестъ и пройти въ средину».
 - 4 Ретраверсе.
„Для пары визави тоже самое“.
 - 2 1-й поклонъ.
„Кавалеры на лѣво, дамы на право“.
 - 2 2-й поклонъ.
„Кавалеры на право, дамы на лѣво“.
 - 4 Туръ де менъ
„и возвратится на свое мѣсто“.
- (Тожe самое для слѣдующихъ трехъ паръ)

Les Lanciers quadrille à quatre paires.

- La paire conductrice prend le *N^o* 1.
- » » vis-à-vis » » 2.
- » » à droite » » 3.
- » » à gauche » » 4.



1 Fig.

La Dorset. 24 mesures.

Mesures.

- 4 En avant deux et an arrière.
- 4 Tour de mains vis-à-vis.
- 4 Traverser à quatre.
„Le cavalier qui a commencé doit passer
„avec sa dame au milieu les mains croisées“.
- 4 Retraverser
„La paire vis-à-vis doit passer au milieu“.
- 2 1-er salut.
„Les cavaliers à gauche, les dames à droite“.
- 2 2-d salut.
„Les cavaliers à droite, les dames à gauche“.
- 4 Tour de mains
„et revenir à leurs places“.
(De même pour les trois autres couples).

2 Фиг.

Ла Викторія. 24 такта.

Такты.

4 Анъ аванъ перъ е анъ арьеръ.

4 Анъ аванъ перъ

„Дама остается въ срединѣ, кавалеръ
„возвращается на свое мѣсто“.

4 Балансё.

2 Деми туръ де менъ.

2 Сепарё.

„Кавалеры первой части кадрили на лѣ-
„во, дамы-же на право, и должны со-
„ставить двѣ линіи визави“.

4 Анъ аванъ е анъ арьеръ.

„Всѣ разомъ“.

4 Туръ де менъ.

„Каждая пара должна быть на своемъ
„мѣстѣ“.

(Тоже самое для слѣдующихъ трехъ паръ).

2 Fig.

La Victoria. 24 mesures.

Mesures.

4 En avant paire et en arrière.

4 En avant paire

„La dame reste au milieu, le cavalier re-
„tourne à sa place“.

4 Balancé.

2 Demi tour de mains.

2 Separer.

„Les cavaliers de la 1-ère partie à gauche,
„les dames à droite et se forment deux
„lignes vis-à-vis“.

4 En avant huit et en arrière.

4 Tour de mains

„et revenir à leurs places“.

(De même pour les autres trois couples).

3 Фиг.

Де Мулине. 16 тактовъ.

Такты.

2. Первая дама **Соло** анъ а ванъ.

2. Кавалеръ визави **Соло** анъ а ванъ

2 Реверансъ пролонжé.

„Кавалеръ на лѣво; дама на право“.

2 Шасé анъ арьеръ.

8 Мулине де дамъ.

(Тоже самое для слѣдующихъ трехъ паръ).

3 Fig.

Les Moulinets. 16 mesures.

Mesures.

- 2 La première dame **Solo** en avant.
- 2. Le cavalier vis-à-vis **Solo** en avant.
- 2 Révérence prolongée
„Le cavalier à gauche, la dame à droite“.
- 2 Chassé en arrière.
- 8 Moulinet des dames.
(De même pour les autres trois couples).

4 Фиг.

Ле Визитъ. 24 такта.

Такты.

8 1-я пара ВИЗИТЬ и ПОКЛОНЪ на право
и на лѣво.

4 Шасе круазе и балансе на мѣстѣ.

4 Шасе рекруазе и балансе на мѣстѣ.

8 Шень англезъ антьеръ.

(Тоже самое для слѣдующихъ трехъ паръ).

4 Fig.

Les Visites. 24 mesures.

Mesures.

- 8 La 1-re paire visite et salut à droite et à gauche.
- 4 Chassé-croisé et balancer sur place.
- 4 Chassé-recroisé et balancer sur place.
- 8 Chaine anglaise entière.
(De même pour les autres trois couples).

5 Фиг.

Ле Лансье. 40 тактовъ.

Такты.

4 Грандъ шень.

4 Первый поклонъ.

4 Грандъ шень.

2 Второй поклонъ

2 Деми туръ де менъ.

„и должны составить первую колонну“.

4 Шасе круазе и балансе на мѣстѣ.

4 Шасе рекруазе́ и балансе на мѣстѣ.

6 Променады овалъ

„Кавалеры на лѣво, дамы на право“.

2 Сепаре и всѣ вмѣстѣ должны составить двѣ линіи визави.

4 Анъ аванъ и анъ аррьеръ всѣ разомъ.

4 Туръ де менъ визави и возвратится на мѣсто.

(Тоже самое для слѣдующихъ трехъ паръ, чтобы исполнить остальныхъ три колонны).

5 Fig.

Les Lanciers. 40 mesures.

Mesures.

4 Grande chaîne.

4 1-er salut.

4 Grande chaîne.

2 2-d salut.

2 Demi tour de mains

„Et se forme la première colonne“.

4 Chassé-corisé et balancer sur place.

4 Chassé-recroisé et balancer sur place.

6 Promenade oval

„Les cavaliers à gauche, les dames à droite“.

2 Separer et se forment deux lignes vis-à-vis

4 En avant huit et en arrière.

4 Tour de mains vis-à-vis et revenir à leurs places.

(De même pour les autres trois couples).

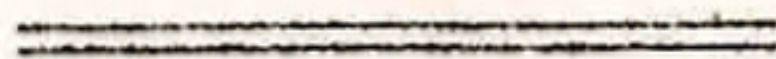
Финаль. 16 тактовъ.

Такты.

4 Грандъ шень.

4 Поклонъ.

8 Променадъ финаль.



Final. 16 mesures.

Mesures.

4 Grande chaîne.

4 Salut.

8 Promenade finale.

