

Программа Бальных и Характерных Танцевъ,

составленныхъ для училищъ и курсовъ

УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ ТАНЦЕВЪ

А. А. КРАДМАНЪ.

Петроградъ, Поварской пер., д. 15., кв. 24.



I классъ.

Полька, Па-де-патинеръ, Китайка, полька Папильонъ, полька Страшакъ (славянская), полька Крейцъ, Краковякъ, Варшавянка, Пазефиръ, Тустепъ, Венгерка.

II классъ.

Полонезъ, Вальсъ, Вальсъ Менуэтъ, По-де-спанъ, Па-де-катръ, Вальсъ Бостонъ, Аэоронетъ, Миніонъ, Шаконъ, Помпадуръ, Торедоръ, Бильбокэ, Деректуаръ, Хювата, Мажоръ.

III классъ.

Мазурка, Ки-ка-пу, Коханочка, Крестьяночка, Лезгинка, Гопакъ бальный, Этранжъ, Мелянжъ.

IV классъ.

Русскіе: Пляска хороводная, Сольная.

Малороссійскій: Гопакъ.

Польскій: Мазурка.

Кавказская: Лезгинка

Славянскій: коло (хороводъ)

Бельгійскій танецъ и воинственный маршъ.

Англійскій: Матлотъ.

Французскіе: Гавоть и Менуэтъ.

Испанскій: Сольный и много паръ.

Итальянскій: Тарантела.

Китайскій.

Индійскій.

Цыганскій ————— Цыганскій таборъ.



Русскую можно танцевать съ платочкомъ, лентами, *баранками*.

Малороссійскій—съ башмачкомъ и цвѣткомъ: выраженіе гаданіе.

Цыганскій—съ бубномъ и побрякушками, *картами*.

Кавказскій—съ бубномъ безъ бубенцевъ, вуалью.

Славянскій—съ лентами въ рукахъ.

Французскіе съ вѣеромъ.

Испанскіе—съ плащемъ, вѣеромъ, цвѣткомъ, тамбуриномъ, кастанъетами, шарфомъ въ рукахъ.

Итальянскій—съ тамбуриномъ, шарфомъ, веслами.

Китайскій, съ вѣеромъ, фонаремъ, зонтикомъ, *хризантемами*.

Польки, вальсы, пластичныя фантазіи, съ любымъ предметомъ: какже вѣера, цвѣты, гирлянды, ленты, обручи, вуали, корзины, знамена.

Каждый танецъ въ постановкѣ долженъ носить характеръ народа, костюмъ и соотвѣтствующую музыку.

