М 3 190/3470

Новый Салонный Танецъ

Pour passer le temps.

Сочиненіе

Танецъ и Музыка

В. Б. Котца.

Бывшаго

Артиста Варшавскаго балета

Преподаватель

Вольской Военной Школы.

Цѣна 40 к.

Собственность автора.

Продается во всѣхъ Музыкальныхъ Магазинахъ.

Лит. В. Гроссе Москва

Учебный Румянцев. Музеи Библіотека

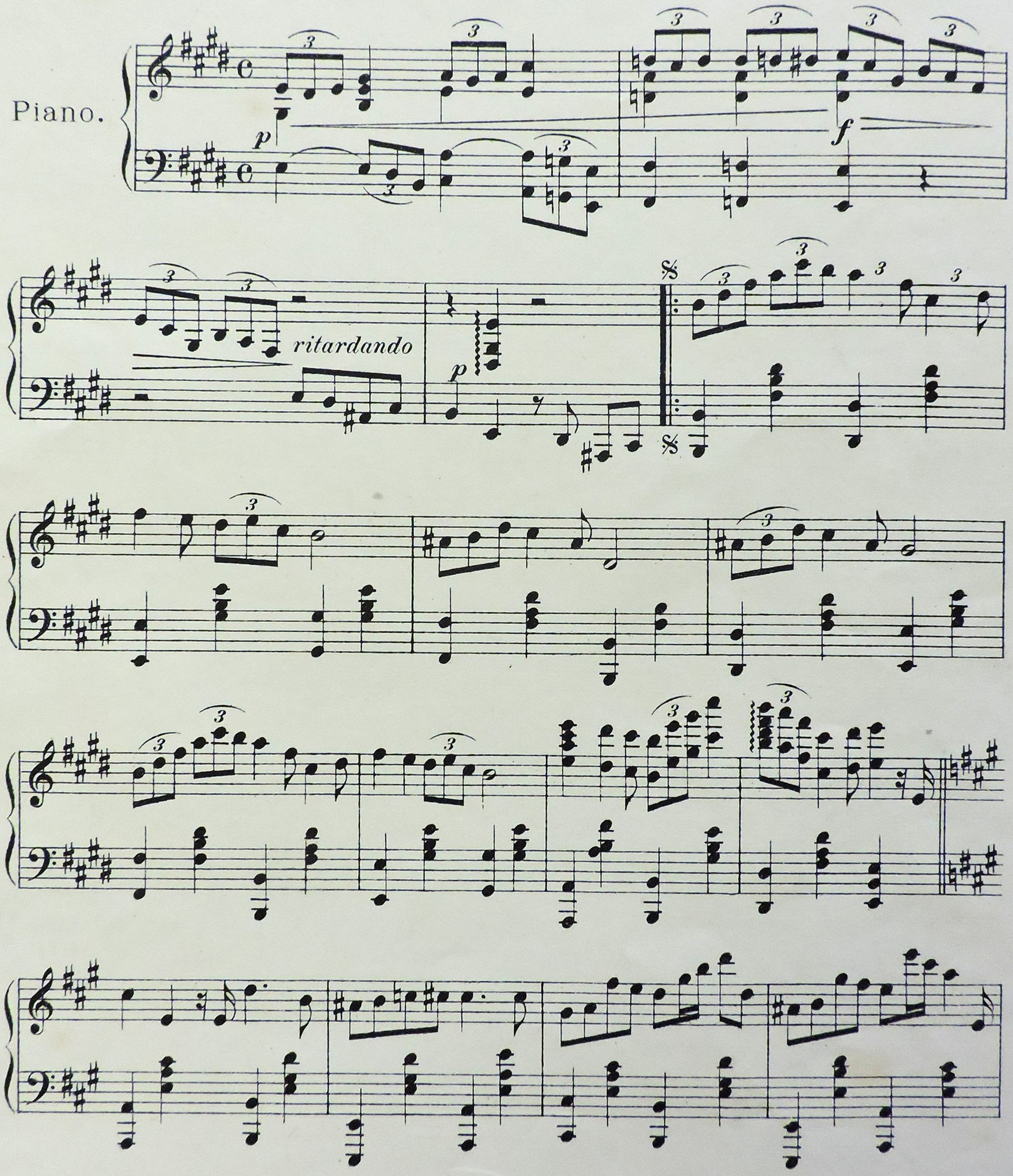
Н
4394

Pour passer le temps.

НОВЫЙ САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ.

Соч. В. Б. КОТЦА.

Piano.



Дозволено цензурою Москва 15 Ноября 1900 г. В. 1 К. Печатня В. Гроссе въ Москвѣ Б. Спасская ул. соб. д.

POUR PASSER LE TEMPS.

НОВЫЙ САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ

составленный артистомъ Варшавскаго балета
В. Б. КОТЦЪ.
(Преподаватель Вольской военной школы.)

Объясненіе.

1-я фиг.

Кавалеръ отшаркиваетъ лѣвую ногу въ сторону, приставляетъ носкомъ правую ставитъ ее въ 3-ю позицію.

Повторить съ правой ноги тоже самое; считать 1, 2, 3, 4.

2-я фиг.

Кавалеръ идетъ два па впередъ съ лѣвой ноги, ставитъ лѣвую ногу впередъ и приставляетъ правую ногу въ 3-ю позицію и становится лицомъ другъ къ другу; считать 1, 2, 3, 4.

3-я фиг.

Кавалеръ поворачиваетъ направо корпусъ, отставляетъ правую ногу, приподнимая пятку лѣвой ноги, повторяетъ тѣ-же движенія съ другой ноги; считать 1, 2, 3, 4; въ этой фигурѣ подавать себѣ руки первый разъ лѣвыя, потомъ правыя.

4-я фиг.

Кавалеръ и дама мѣняютъ мѣста, сдѣлавъ па вѣнскаго вальса, и становятся какъ въ 1-й фиг.; считать 1, 2, 3, 4.

5-я фиг.

Повторить 1, 2, 3, 4 фигуры на тѣхъ мѣстахъ, которыя остались въ 4-й фиг.

6-я фиг.

Нужно сдѣлать балансе влѣво, остановясь другъ къ другу лицомъ; кавалеръ держитъ правую руку дамы лѣвой рукой; считать 1, 2, 3, 4.

7-я фиг.

Кавалеръ дѣлаетъ вальсъ оребуръ т. е. поворотъ направо, становится какъ въ началѣ вальса, держа даму за талію; считать 1, 2, 3, 4.

8-я фиг.

Кавалеръ танцуетъ два полныхъ тура вальса и затѣмъ повторяетъ еще разъ 6, 7, 8, фиг., дама дѣлаетъ тѣ-же движенія только съ другой ноги.

ПРИМѢЧАНІЕ: За тѣмъ повторить можно сначала
Этотъ танецъ долженъ быть исполненъ плавно безъ всякихъ прыжковъ.

А. В. Б. П. В. В. Ш.
В. Б. КОТЦЪ.