

НОВЫЙ СБОРНИКЪ НАРОДНЫХЪ, НАЦИОНАЛЬНЫХЪ И ХАРАКТЕРНЫХЪ ТАНЦЕВЪ.

№ 319.

NOUVEAU RECUEIL

de danses populaires, nationales et caractéristiques

А Р Р. Б. Ф. КЕЙЛЬ.

№	коп.	№	коп.
1. Камаринская (Kamarinskaja)	20	11. Менуэтъ (Menuet)	20
2. Русскій (Danse russe)	20	12. Рейнлендеръ (Rheinländer)	20
3. Малороссійскій казачекъ (Casatchok petit-russien)	20	13. Гроссфатеръ (Grossvatertanz)	20
4. Лезгинка (Lesghinka)	20	14. Англійскій (Барнъ) танецъ (Danse anglaise)	20
5. Трепакъ (Trepak)	20	15. Англійскій матросскій танецъ (Danse des matelots anglais)	20
6. Чардашъ (Czárdás)	20	16. Шоттишъ (Schottisch)	20
7. Ритка Венгерка (Ritka. Danse hongroise).	20	17. Тарантелла (Tarentelle)	20
8. Янко, финляндскій танецъ (Janco. Danse finnoise)	20	18. Фанданго (Fandango)	20
9. Шведскій танецъ (Danse suédoise)	20	19. Па-де-кватръ (Pas-de-quatre)	25
10. Полонезъ <i>Огинскаго</i> (Polonaise d'Oginsky).	20	20. Миньонъ (Mignon)	30

Всѣ 20 танцевъ въ одной тетради 1 р. 50 к. netto.

Новость:

Аркадіецъ (L'Arcadien). Новѣйшій салонный танецъ съ точными объясненіями *Н. Гавликовскаго*, артиста Импер. балетной труппы. Музыка *Морлей* (авторъ танца „Миньонъ“) — 50 к.

Собственность издателя.

Юлія Генрихъ Циммерманъ.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ ВСѢХЪ ДЕШЕВЫХЪ ИЗДАНІЙ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, 34 и 40. ЛЕЙПЦИГЪ, Бвершграссе 26 и 28. МОСКВА, Кузнецкій мостъ, д. Захарьина.
ВАРШАВА, у Гебетнеръ и Вольфъ.

РИТКА. ВЕНГЕРКА.

RITKA. DANSE HONGROISE.

arr. Б. Ф. Кейль.

INTRODUCTION.
Allegro assai.

PIANO.

ВЕНГЕРКА.

Имѣлъ большой успѣхъ:

Новый Па-де-кватр, (*Nouveau Pas de quatre.*) — П. ГРОССЪ—40 к.

TRIO.

p *mf*

p

mf *p*

mf *cres - cen.*

- do *f* *D. S. al Fine.*

Любимый новый салонный танецъ:
 Миньонъ, (*Mignon*) съ точн. объясненіями Н. ГАВЛИКОВСКАГО. муз. МОРЕЙ.-80к.

z. 779

Грав. и печ. В.А.Вацлика, Литейный пр.45

Выборъ лучшихъ новыхъ вальсовъ, па-де-катръ и т.д.

полняемые съ большимъ успѣхомъ пианистами П. ГРОССЪ, И. ЛАБАДИ, А. СИВАЧЕВЪ, Б. КЕЙЛЬ и др. Сезонъ 1897-1898.

ВАЛЬСЪ ПО БѢЛЫМЪ КЛАВИШАМЪ.

UNE VALSE SUR DES TOUCHES BLANCHES.

А. Сивачевъ, Op. 29.

75 к.

ПРИНЦЕССА ШИМЭ.
Вальсъ.

Б. Кейль, Op. 114.

PRINCESSE DE CHIMAY.
Valse.

75 к.

НА ЛАЗУРНОМЪ БЕРЕГУ.
Вальсъ.

И. Лабади, Op. 89.

AM AZURBLAUEN STRANDE.
Walzer.

75 к.

ГРАЦІЯ И КОКЕТСТВО.
Па-де-катръ.

П. Гроссъ, Op. 16.

GRACE ET COQUETTERIE.
Pas de quatre.

50 к.

НОВЫЙ ПА-ДЕ-КАТЪРЪ.

Изъ репертуара П. Гроссъ.

NOUVEAU PAS DE QUATRE.

40 к.

ПА-ДЕ-КАТЪРЪ НА ЦЫГАНСКІЕ МОТИВЫ.

Н. Артемьевъ, Op. 250.

40 к.

НОВАЯ ВЕНГЕРКА.

Н. Артемьевъ, Op. 249.

NOUVELLE DANSE DE SALON HONGROISE.

40 к.

СПОРТЪ. Мазурка.

П. Гроссъ, Op. 17.

SPORT. Mazourka.

50 к.

ФЕЛИКСЪ ФОРЪ.

Новый франко-русскій маршъ.

Г. Трауготъ, Op. 36.

FELIX FAURE.

Nouvelle Marche franco-russe.