

Mignon.

Alicaise.

Mennet.

Pas-de-Quatre.

Chaconne

Балъ Кобольше Тарелке

Chaconne.....	15к	Tom-Tit	15к
Mignon.....	15к	Polka Papillon	15к, 1р.
Pas-de-Quatre...15к	50	Pavane	40к.
Hongroise.....	20к	Mennet de la Reine	40к
Schottisch.....	20к	La Vivandiere	25к
Pas des Patineurs..15к		Cracovienne	20к.
L'Arcadien.....	15к	Le Mousquetaire pas de quatre	30к.
Krenz-polka....	25к	Всех 15 мануель въ одн. томъ. 1р50к.	

Книжно-музыкальный магазинъ

П. К. Селиверстова, Садовая 22.

или П. Селиверстова, Садовая 22.

КРАКОВЯКЪ.

ИЗЪ ПОЛЬСКИХЪ МОТИВОВЪ.

INTRADA.
Allegro moderato.

Перел. Г. А. КАЗАЧЕНКО.

PIANO. *f*

КРАКОВΙΑКЪ. *mf*

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes dynamic markings such as accents (>) and a mezzo-forte (mf) dynamic.

Third system of musical notation, featuring a mezzo-forte (mf) dynamic marking and various articulation marks.

Fourth system of musical notation, including a forte (f) dynamic marking in the bass line.

Fifth system of musical notation, showing the continuation of the melodic and harmonic themes.

Sixth system of musical notation, concluding the page with a forte (sf) dynamic marking and a final cadence.

Для фортепиано въ 2 руки.

Aiberti, H. Op. 42 № 2 Ангелъ. А. Варламова.	25
Badarzewska, Th. Mazurka brillante	15
Bion, F. Sizilietta	15
Chavagnat, Ed. Valse-étude № 1	15
— Valse-étude № 2	15
Chaminade, Th. Op. 6 № 4, Eglogue. Romance sans paroles.	25
Espen, Th. Op. 1. Звукъ сердца. Klänge zum Herzen.	15
— 7 Вспомни! Pensez à moi! Gedenke mein!	15
— 8 До свиданія! Au revoir! Auf Wiedersehen!	15
— 10 Привѣтъ любви. Salut d'amour. Liebesgruss	15
— 12 Привѣтъ весны. Salut du printemps. Frühlingsgruss.	15
— 14 Радость юности. Joie de la jeunesse. Jugendlust.	15
— 15 Волшебные колокольчики Zauberglöckchen.	15
— 16 Сновидѣніе Eifentraum.	15
— 17 На лонѣ природы. Auf blumiger au	15
— 20 Счастливый путь! Fahre Wohl.	15
— 21 Тайное горе. Douleur secrète. Stilles Weh.	15
— 23 Подсѣжничекъ.	15
— 24 Въ розовомъ саду Au bosquet de roses. Im Rosenhain	15
— 28 Весенняя радость. Joie du Mai. Maiwonne	15
— 31 Пробужденіе весны. Reveil du printemps. Frühlingserwachen.	15
— 35 Сирень. Fleurs de sureau Fliederblüthen.	15
Frank, Th Op. 136 Intermezzo russe. Гаммы, мажорныя и минорныя мелодическія.	15
— минорныя гармоническія и хроматическая.	10
Gaude, P. Op. 37. Привѣтъ веснѣ! En plein verdure! Willkommen im grünen.	15
Ganschals, S. Op. 166. На мельницѣ Au moulin de la vallée.	15
— Op. 167. Au bois des myrtes.	15
Godard, Ch. Op. 66. Danse d'etoiles. Valse.	25
— Op. 76. Mousse d'or. Valse impromptu.	25
Стиль. Op 106. № 3. Aquarelle.	25
Gregh, L. Op. 29. Parais à ta fenetre! Serenade.	25
Grieg, Ed. Op. 41 № 1. Berceuse. Romanse sans paroles.	15
— № 2. Klein Hakon. Romanse sans paroles.	15
— № 3. Chanson d'amour. Romanse sans paroles.	15
Всѣ три романса безъ словъ въ одной тетради.	30
Grieg, Ed. Op. 43 № 6. Au printemps	25

Heias, C. Op. 156. Gitana. Mazurka brillante.	25
Op. 161 Возвращеніе на родину. Der Poln heimkehr.	15
Назаченко, Г. Valse-lento.	40
Krimmling, Fr. Op. 76. Sehnsucht. Longuers d'amour.	25
Lange, G. 455. Liebesreigen. Valse d'amour. Вальсъ любви.	25
Lefebure-Wely. Op. 54 № 1. Les cloches du monastere. Nocturne.	25
Lichner, H. Op. 111 № 3. Nelke.	15
— Op. 134 № 6 Zu Hause.	25
Linke, P. Hänsel und Gretel. Gavotte.	15
Мендельсонъ, Ф. Op. 19 № 6. G. molle (Venetianisches Gondellied)	15
— Op. 30 № 6. Fis molle (Venetianisches gondellied.)	15
Мошковскій, М. Op. 12 № 2. Испанскій танецъ въ 4 руки.	30
Мендельсонъ, Ф. (Ruthardt) Народная пѣсня. Es ist bestimmt in Gottes Ratt.	15
— Ноктюрнъ изъ «Сонъ въ лѣтнюю ночь»	40
Сзібука, А. Op. 356. Songe d'amour après le bal. Сонъ любви послѣ бала въ 4 руки.	40
Мендельсонъ, Ф. (Ruthardt). Народная пѣсня. Wer hat dich, du schöner Wald.	15
Мошковскій, М. Op. 12 № 1 Испанскій танецъ въ 2 руки.	15
— № 2.	15
— № 3.	15
— № 4.	15
— № 5.	25
Всѣ 5 знаменитыхъ испанскихъ танцевъ въ одной тетради.	55
Флотовъ, Ф. Гимнъ изъ оп. «Страдалица».	30
Мейерберъ, Дж. Молитва изъ оп. «Озаренная звѣзда».	30
Мошковскій, М. Op. 12 № 3 Испанскій танецъ въ 4 руки.	30
Мейерберъ, Дж. «Краса небесъ». Дуэтъ изъ оп. «Гугеноты».	15
Моцартъ, В. Хоръ жрецовъ изъ оп. «Волшебная флейта».	30
— Терцетъ изъ оп. «Волшебная флейта».	30
Мошковскій, М. Op. 12 № 4 Испанскій танецъ въ 4 руки.	30
Доницетти. Тирольская пѣсня изъ оп. «Дочь полка».	30
Моцартъ, В. «Non so più» Арія изъ оп. «Свадьба Фигаро».	40
Мошковскій, М. Op. 12 № 5. Испанскій танецъ (Боlero въ 4 руки).	30

На 1 голосъ съ фортепиано.

Армсгеймеръ, И. Я моремъ плыву .	40
Артемьевъ, Н. Люблю ли я тебя? .	40
Баумгартенъ, С. Ave Maria, Дѣва Марія съ сопровожденіемъ скрипки или виолончели и гармоніума по желанію .	60
Варламовъ, А. Ангелъ .	15
— Красный сарафанъ .	15
— Тяжело не стало силы. Соловушко .	15
— Мнѣ жаль тебя .	15
— Горныя вершины на 1 или 2 голоса .	15
— Что ты рано травушка пожелтѣла. На 1 или 2 голоса .	15
— Пловцы. На 1 или 2 голоса .	25
— Осѣдлаю коня .	25
— Не помянате. Ты помнишь ли тотъ взглядъ .	15
Гаррисъ, Н. Послѣ бала. Американскій вальсъ .	25
Григъ, Эд. Op. 43 № 6 Царица весна Au printemps .	40
Назаченко, Г. Зачѣмъ .	30
Кантагузенъ, А. И. Спи мое милое дитятко .	30
Маосенъ, I. Элегія .	15
Оффенбахъ, Ж. Романсъ Антоніа изъ оп. «Сказки Гофмана» .	20
Сень-Сенсъ, К. Арія изъ оп.: «Самсонъ и Далилда» № 6 Дарить май лишь розы .	25
Тулъчевъ, I. Серенада изъ оп. «Графъ Розанвальдъ» .	50
Шато, Г. Съ тобой одной. (За ужинкомъ) Вальсъ .	25
Шопенъ, Ф. Желаніе. Для меццо-сопрано .	15
Шубертъ, Ф. Къ востоку, все къ востоку. (Adieu) Т. Р. Ф. Н. И.	15

ХОРОВЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Злобинъ, А. Туча. Последняя туча разсѣянной бури. Для однороднаго и смѣшаннаго хора. Партитура .	30
Назаченко, Г. Впередъ друзья! (Фр. мелодія) Для смѣш. и однор. хора. — Юбилейная пѣсня А. С. Пушкину. Ты памятникъ себѣ воздвигъ нерукотворный. Для однороднаго и смѣш. хора. — Партитура .	20
— Голоса .	40
Лисицинъ, М. Памяти А. С. Пушкина. Въ минувшій вѣкъ, назадъ сто лѣтъ родился намъ небесъ посланникъ. Для однороднаго и смѣшаннаго хора. — Партитура .	30
— Голоса .	40
— Молитва за Царствующій Домъ. Для одного или четырехъ голосовъ съ фортепиано	40
Щиглевъ, М. Красный сарафанъ. Для смѣш. хора и форт. .	40

Изданія книжно-музыкальнаго магазина П. К. СЕЛИВЕРСТОВА и редакціи журнала «Музыка и Пѣніе» Спб. Садовая, 22.