Изданіе П. Селиверстова



Mignon.



Menuet.



Alicaste.



Pas-de Quatre.



Chaconne

Всѣ Новѣйшіе Танцы

Chaconne	15к	Tom-Tit	15к
Mignon	15к	Polka Papillon	15к
Pas-de Quatre	15к	Pavane	40к.
Hongroise	20к	Menuet de la Reine	40к
Schottisch	20к	La Vivandière	25к
Pas des Patineurs	15к	Cracovienne	20к.
L'Arcadien	15к	Le Mousquetaire pas de quatre	30к.
Kreuz-polka	25к		

50 — 1р.

Всѣ 15 танцевъ въ одн. тетр. 1р 50к.

Книжно-музыкальный магазинъ
П. К. Селиверстова, Садовая 22.

Дозволено цензурою 29 Декабря 1899 г. Спб.

Маг. П. Селиверстова, Садовая 22.

КРАКОВЯКЪ.

Изъ польскихъ мотивовъ.

Перел. Г. А. КАЗАЧЕНКО.

INTRADA.

Allegro moderato.

PIANO.

f

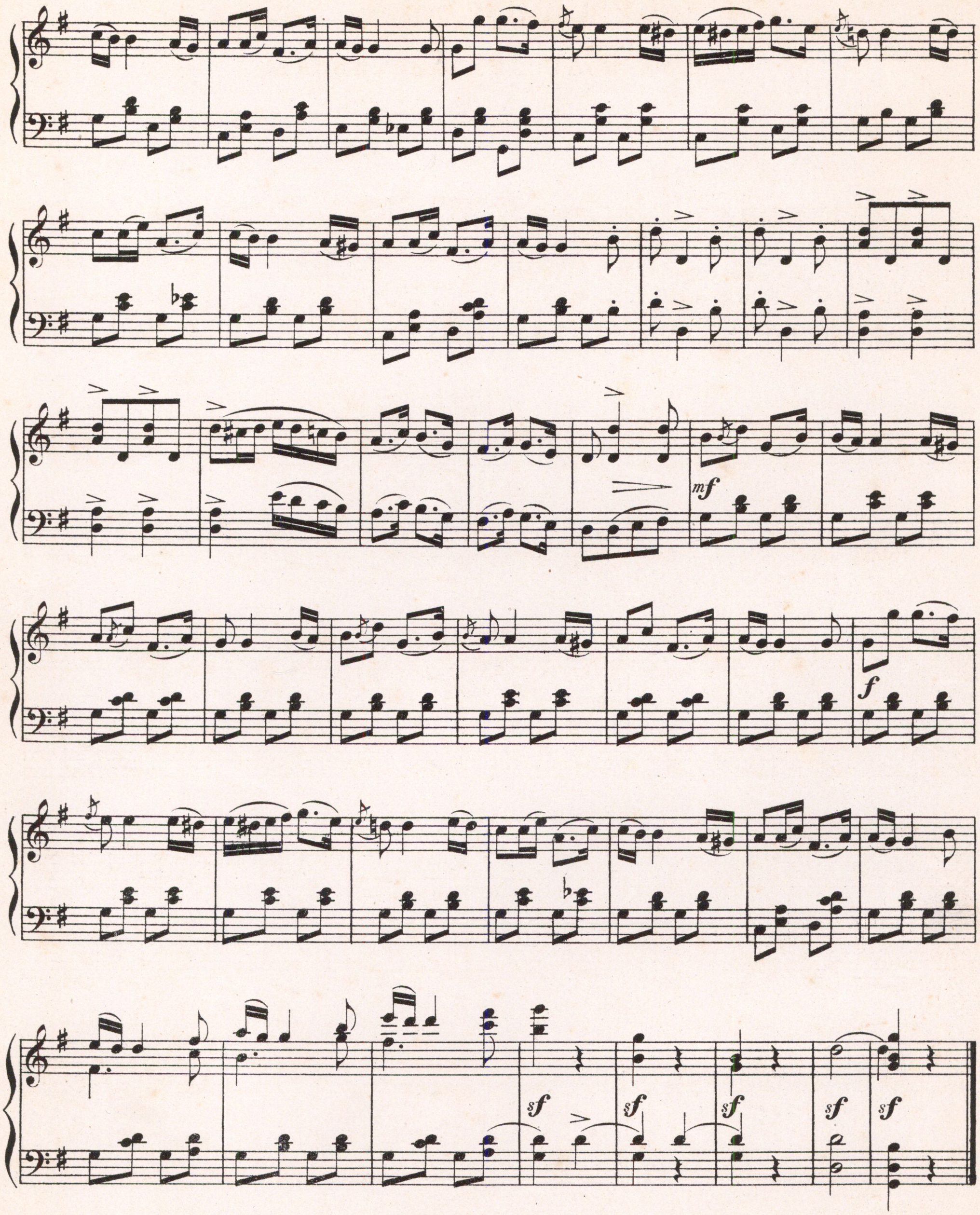
KRAKOWIAK.

mf

f

mf

f


mf
f
sf
sf
sf
sf
sf

Для фортепіано въ 2 руки.

Alberti, H. Op. 42 № 2 Ангелъ. А. Варламова. 25
Badarzewska. Th. Mazurka brillante 15
Bion, F. Sizilietta 15
Chavagnat, Ed. Valse-etude № 1 . . 15
— Valse-etude № 2 15
Chaminade, Th. Op. 6 № 4. Eglogue. Romance sans paroles. 25
Espen. Th. Op. 1. Звуки сердца. Klänge zum Herzen. 15
— 7 Вспомни! Pensez à moi! Gedenke mein! 15
— 8 До свиданія! Au revoir! Auf Wiedersehen!. 15
— 10 Привѣтъ любви. Salut d' amour. Liebesgruss 15
— 12 Привѣтъ весны. Salut du printemps. Frühlingsgruss. 15
— 14 Радость юности. Joie de la jeunesse. Jugendlust. . . . 15
— 15 Волшебные колокольчики Zauberglöckchen. 15
— 16 Сновидѣніе Elfentraum. 15
— 17 На лонѣ природы. Auf blumiger au 15
— 20 Счастливый путь! Fahre Wohl. 15
— 21 Тайное горе. Douleur secrète. Stilles Weh. 15
— 23 Подснѣжникъ. 15
— 24 Въ розовомъ саду An bosquet de roses. Im Rosenhain 15
— 28 Весеннія радости. Joie du Mai. Maiwonne 15
— 31 Пробужденіе весны. Reveil du printemps. Fruhlingserwachen. 15
— 35 Сирень. Fleurs de sureau Fliederblüthen. 15
Franke, Th Op. 136 Intermezzo russe. 15
Гаммы, мажорныя и минорныя мелодическія. 15
— минорныя гармоническія и хроматическая. 10
Gaide, P. Op. 37. Привѣтъ веснѣ! En plein verdure! Willkommen im grünen. 15
Gänschals, C. Op. 166. На мельницѣ Au moulin de la vallée. . . . 15
— Op. 167. Au bois des myrtes. 15
Godard, Ch. Op. 66. Danse d' etoiles. Valse. 25
— Op. 76. Mousse d'or. Valse impromptu. 25
Стиль. Op 106. № 3. Aquarelle. 25
Gregh, L. Op. 29. Parais à ta fenetre! Serenade. 25
Grieg, Ed. Op. 41 № 1. Berceuse. Romanse sans paroles. . . . 15
— № 2. Klein Hakon. Romanse sans paroles. 15
— № 3. Chanson d'amour. Romanse sans paroles. 15
Всѣ три романса безъ словъ въ одной тетради. 30
Grieg, Ed. Op. 43 № 6. Au printemps 25
Heins, C. Op. 156. Gitana. Mazurka brillante. 25
Op. 161 Возвращеніе на родину. Der Polin heimkehr. 15
Казаченко, Г. Valse-lento 40
Krimmling, Fr. Op. 76. Sehnsucht. Longuers d'amour. 25
Lange, G. 455. Liebesreigen. Valse d'amour. Вальсъ любви. . . . 25
Lèfebure-Wely. Op. 54 № 1. Les cloches du monastère. Nocturne. 25
Lichner, H. Op. 111 № 3. Nelke. . 15
— Op. 134 № 6 Zu Hause. . . 25
Lincke, P. Hänsel und Gretel. Gavotte. 15
Мендельсонъ, Ф Op. 19 № 6. G. molle (Venetianitches Gondellied) 15
— Op. 30 № 6. Fis molle: (Venetianisches gondellied.) . . . 15
Мошковскій, М. Op. 12 № 2. Испанскій танецъ въ 4 руки. . . 30
Мендельсонъ, Ф. (Ruthardt) Народная пѣсня. Es ist bestimmt in Gottes Ratt. 40
— Ноктюрнъ изъ «Сонъ въ лѣтнюю ночь» 40
Czibulka, A. Op. 356. Songe d'amour aprés le bal. Сонъ любви послѣ бала въ 4 руки. . . .
Мендельсонъ, Ф. (Ruthart). Народная пѣсня. Wer hat dich, du schöner Wald. 40
Мошковскій, М. Op. 12 №. 1 Испанскій танецъ въ 2 руки. . . . 15
— № 2. 15
— № 3. 15
— № 4. 15
— № 5 25
Всѣ 5 знаменитыхъ испанскихъ танцевъ въ одной тетради. . . . 55

Флотовъ, Ф. Гимнъ изъ оп. «Страделла». . } Для гармоніума или фортепіано.
Мейербееръ, Дж. Молитва изъ оп. «Сѣверная звѣзда» . . . } 30
Мошковскій. Op. 12 № 3 Испанскій танецъ въ 4 руки. 30
Мейербееръ, Дж. «Краса небесъ». Дуэтъ изъ оп. «Гугеноты.» . . 15

Моцартъ, В. Хоръ жрецовъ изъ оп. »Волшебная флейта» . } Для гармоніума или фортепіано.
— Терцетъ изъ оп. «Волшебная флейта . . . . . }
Мошковскій, М. Op. 12 № 4 Испанскій танецъ въ 4 руки. . } 30
Доницетти. Тирольская пѣсня изъ оп.: «Дочь полка». . . } Для гармоніума или фортепіано.
Моцартъ, В. «Non so più » Арія изъ оп. «Свадьба Фигаро». } 40
Мошковскій, М. Op. 12 № 5. Испанскій танецъ (Болеро въ 4 руки. . . . . }

На 1 голосъ съ фортепіано.

Армсгеймеръ, И. Я моремъ плылъ . 40
Артемьевъ, Н. Люблю ли я тебя? . 40
Баумгартенъ, С. Ave Maria, Дѣва Марія съ сопровожденіемъ скрипки или віолончели и гармоніума по желанію 60
Варламовъ, А. Ангелъ 15
— Красный сарафанъ 15
— Тяжело не стало силы. Соловушко 15
— Мнѣ жаль тебя 15
— Горныя вершины на 1 или 2 голоса 15
— Что ты рано травушка пожелтѣла. На 1 или 2 голоса. 15
— Пловцы. На 1 или 2 голоса. 25
— Осѣдлаю коня 25
— Напоминаніе. Ты помнишь ли тотъ взглядъ 15
Гаррисъ, К. Послѣ бала. Американскій вальсъ 25
Григъ. Эд. Op. 43 № 6 Царица весна Au printemps 40
Казаченко, Г. Зачѣмъ 30
Кантакузенъ, А. И. Спи мое милое дитятко. 30
Массенэ, І. Элегія 15
Оффенбахъ. Ж. Романсъ Антоніи изъ оп. «Сказки Гофмана» . . 20
Сенъ-Сенсъ, К. Арія изъ оп.: «Самсонъ и Далила» № 6 Даритъ май лишь розы 25
Тульчіевъ, І. Серенада изъ оп, «Графъ Розанваль». 50
Шато, Г. Съ тобой одной. (За ужиномъ) Вальсъ 25
Шопенъ, Ф. Желаніе. Для меццосопрано. 15
Шубертъ, Ф. Къ востоку, все къ востоку. (Adieu) Т. Р. Ф. Н. И. 15

ХОРОВЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Злобинъ, А. Туча. Послѣдняя туча разсѣянной бури.
Для однороднаго и смѣшаннаго хора. Партитура. 30
Казаченко, Г. Впередъ друзья! (Фр. мелодія) Для смѣш. и однор. хора. 20
—Юбилейная пѣснь А. С. Пушкину. Ты памятникъ себѣ воздвигъ нерукотворный. Для однороднаго и смѣш. хора.
— Партитура. 30
— Голоса. 40
Лисицынъ, М. Памяти А. С. Пушкина. Въ минувшій вѣкъ, назадъ сто лѣтъ родился намъ небесъ посланникъ. Для однороднаго и смѣшаннаго хора.
— Партитура. 30
— Голоса. 40
— Молитва за Царствующій Домъ. Для одного или четырехъ голосовъ съ фортепіано 40
Щигловъ, М. Красный сарафанъ. Для смѣш. хора и форт. . . . 40

Изданія книжно-музыкальнаго магазина П. К. СЕЛИВЕРСТОВА
и редакціи журнала «Музыка и Пѣніе» Спб. Садовая, 22.

Дозволено цензурою, Спб., 20 августа 1899 года.
Литографія журнала „Музыка и Пѣніе“ П. К. Селиверстова. Спб. Садовая, 22.