

ХОРОВОД С ЛЕНТАМИ

МАССОВЫЕ



ТАНЦЫ

Подготовлено к печати Центральным домом художественного воспитания детей РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1939 ЛЕНИНГРАД

Хоровод с лентами

Составила Т. Д. Онегина. Рисунки Е. Страннолюбской.

Музыка—народная песня «Во поле береза стояла».

Положение танцующих: построить детей в один или в несколько концентрических кругов. Каждый круг считать на первый, второй, третий и четвертый номера (рассчитывать влево по кругу). Каждому первому номеру дается в правую руку лента, которая привязывается к кисти или закладывается между пальцами. (Повернуть руку ладонью вверх, разъединить пальцы и повесить ленту на средний палец, концами вниз, после чего пальцы сжать). Когда ленты розданы, дети берутся в общий круг за руки.

ОПИСАНИЕ ХОРОВОДА

МУЗЫКА

1 куплет:
«Во поле береза стояла,
Во поле кудравая стояла».

Припев:
«Люли, люли, стояла,
Люли, люли, стояла».

Фигура 1-я

На первый куплет песни дети держась за руки, идут по кругу, делая 12 простых шагов (рис. на обложке).

Фигура 2-я

На припев—каждый участник с лентой разъединяет свою руку с рукой впереди идущего и берет ее со своей четверкой за руки в кружок, который кружится на месте один раз (12 простых шагов—рис. 2).

После кружения каждый участник с лентой разъединяет руку с четвертым номером и берет ее за руки в общий круг. Хоровод начинается сначала.



Рис. 2.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1. Ленты для хоровода можно взять одного цвета и разных цветов.

2. Длина лент—50—70 сантиметров. Ширина 3 см.

3. Участников может быть неограниченное количество.

Во поле береза стояла

Русская народная песня

Во по - ле бе - ре - за сто - я ла,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The lyrics are written below the upper staff.

Во по - ле куд - ря - ва - я сто - я ла, Лю - ли,

The second system continues the melody and accompaniment. It features a repeat sign at the end of the first phrase. The lyrics are written below the upper staff.

лю - ли сто - я ла, Лю - ли, лю - ли сто - я ла.

The third system concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the upper staff.

Хоровод с лентами

М. 15637 Г.

Ц. 15 к.

№ 15627

Редактор И. Горинштейн

Тех. ред. И. Агапов

Сдано в производство 21 IX-39 г. Подписано в печать 5 IX-39 г.

Ф. 6. 73×102₁₆

печ. л. 1/4

Уполномоченный Главлита № А-17675

Гиз 717

М 01 6 П р н

Тираж 15 000 экз.

Заказ № 4013

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста «Полиграфкинг». Москва, Валовая, 28.