

allons d'ancee sur Les hommes Contre Dance

pour d'ancee La passe atwin il faut que quatre qui se trousses
vis au les uns des autres, faire deux faces chace de chace
ne faire deux autres faces Et la cheuue apres cela
Les autre quatre en font autant est La contre dance
fin

avec, apres les quatre danses avancees elles
 se viennent a leur place Long finit pour
 le grand long

Le grand Cabriolel ou le Crans contre Dance

pour danser Les Crans il faut que quatre Chasse au
 quatre fois, Les quatre quatre font le quatre face
 a nous fait apres cela font le moulinet apres avoir
 fait le moulinet, ils se font une meme figure comme ils vien
 faire apres cela Long Chasse Long de chasse on fait un B

Les marionnettes

X

The musical score consists of three staves. The first staff is in 2/4 time and begins with a treble clef and a sharp sign. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with some beamed groups. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff shows a change in rhythm, with a 6/8 time signature and a different melodic line. The notation is in a historical style, with some ink bleed-through from the reverse side of the page.

pour d'anceur Les marionnettes il faut que Les quatre Dames l'ouvrent en
Changeant de place jusques a ce qu'elles soit a Leur place apres ce
Les Cavaliers en font autant Est la figure fini par la

Four empty musical staves are located at the bottom of the page, arranged in two pairs. They are blank, with no notation or markings.

Les madelaines Contre Dance

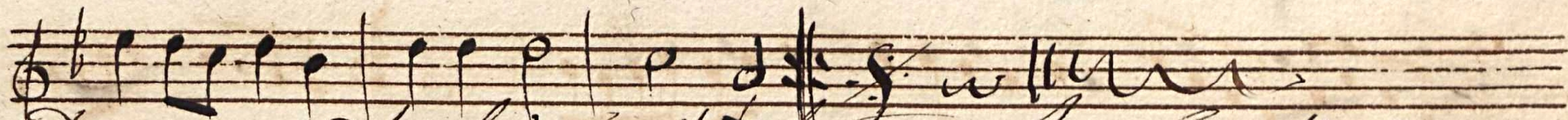
fin

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The music is written in a cursive, handwritten style. The second and third staves continue the melody, and the fourth staff concludes with a double bar line and a fermata. The word 'fin' is written above the final measure of the fourth staff.

La Contre Dance
 Pour quatre Dames

Pour d'ance Les madelaines il faut que chacun face un tour
 avec sa danseuse Les uns après les autres après cela il faut qu'il
 se fasse quatre Les uns avis des autres Le Cavalier fait
 l'avance La demoiselle par côté La demoiselle en fait de
 même de font l'avance après ce la Long Change de dames
 est long Ne fait la même figure est le change de dame est lon
 g au revient à sa place Les autres quatre En font autant

Madelou friqué

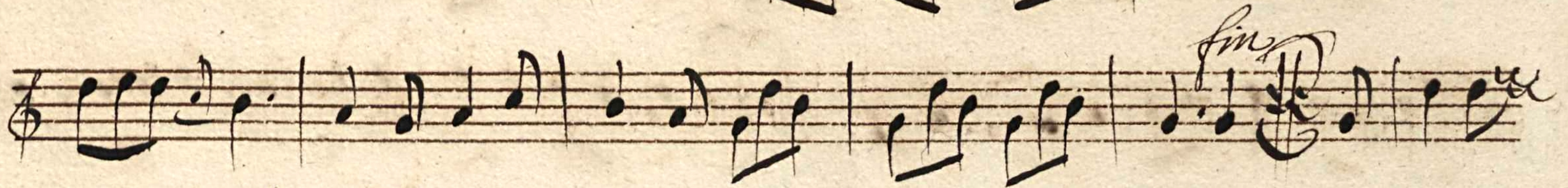
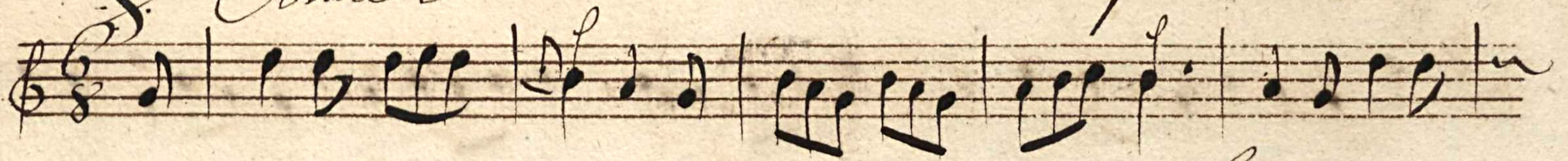


Pour Dance madelou friqué il faut que Le Facalien avance avec
La demoiselle qui se trouve vis à vis Lui il faut qu'il Balle tous
deux après avoir Balle il faut se fêter est après faire
un tour avec sa danseuse et se faire venir à sa place En

suite Les autres quatre En font autant La Contre

Dance *fin*

Contre Dance sur l'air du pommard



Pour dance la Contre Dance sur l'air du port

maout il faut que ^{Gratuit} chaque fois tous demiers a la fin de
L'air apres cela Les autres dames avance et ballance
elles se tournent dos a dos, Les quatre partent de la droite
tournent tout autour de leurs jusques qu'il soit devant leur
leur dans une font un tour Et frappent 5 fois
demiere Les quatre Casatiens En font demiere La
Contre Dance fini par La

La Barbutis

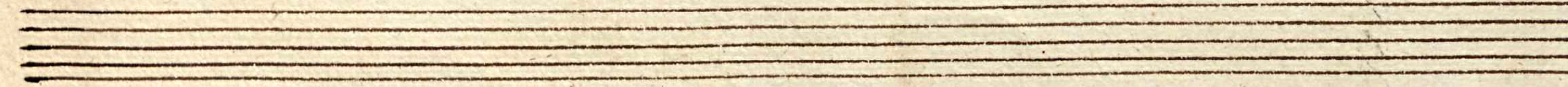
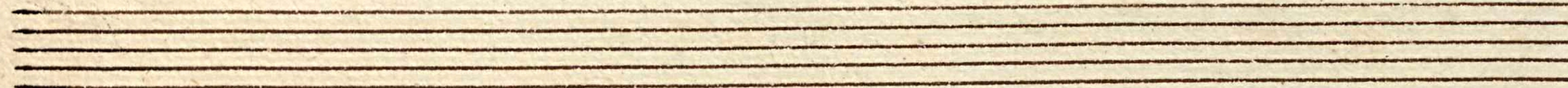
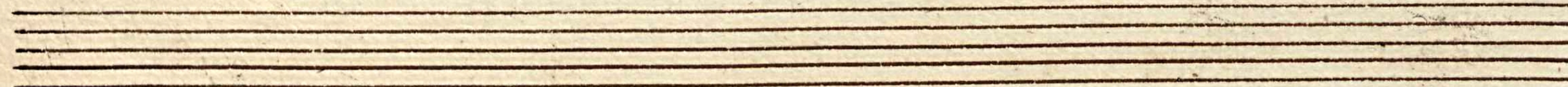
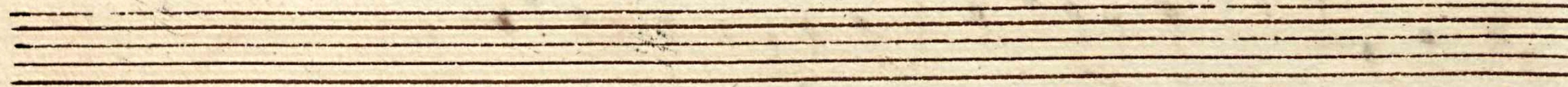
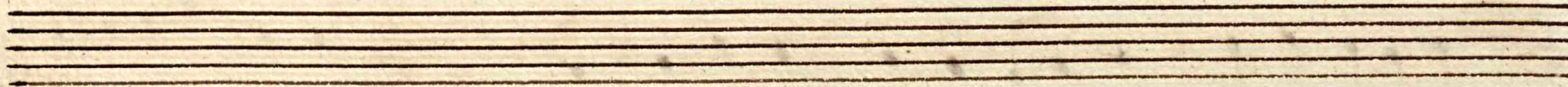
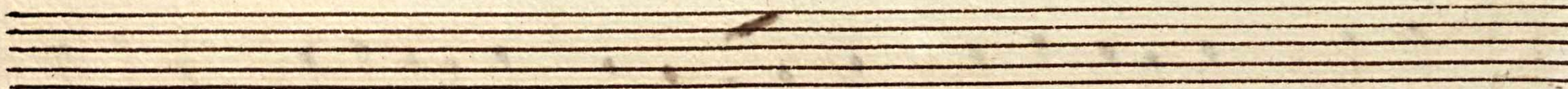


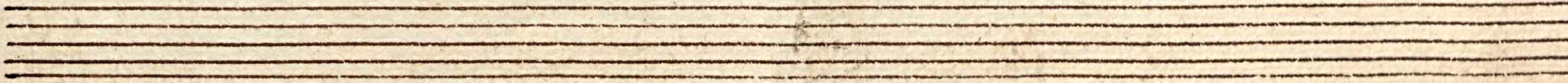
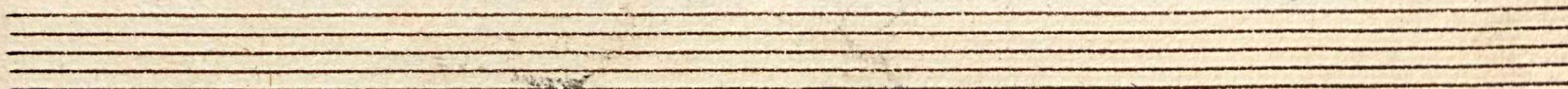
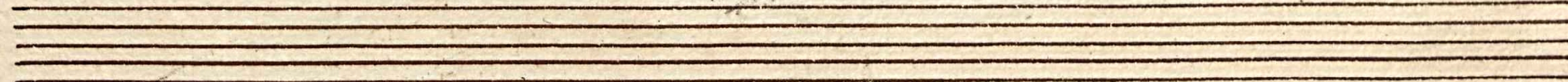
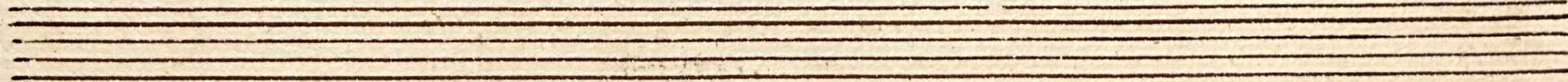
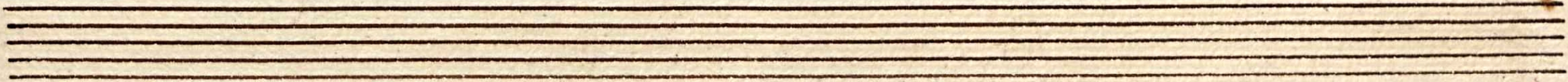
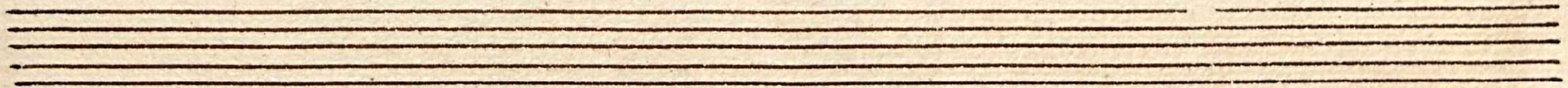
Pour dance La Barbutis il faut que les Deux cavaliers qui son proposez pour commander la figure prennent leur danseuse et promener vis a vis

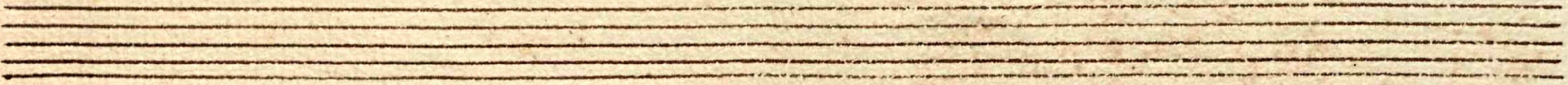
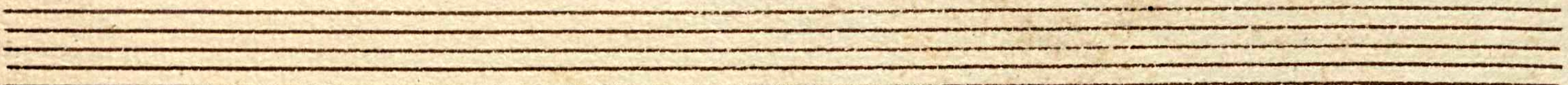
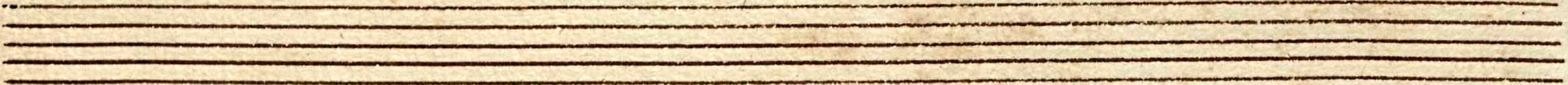
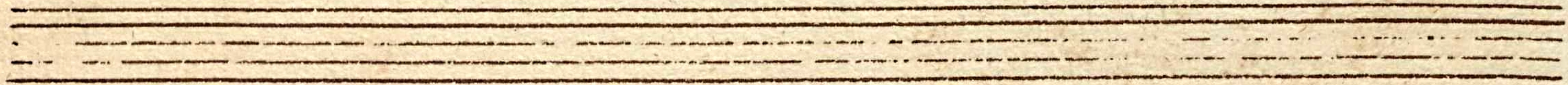
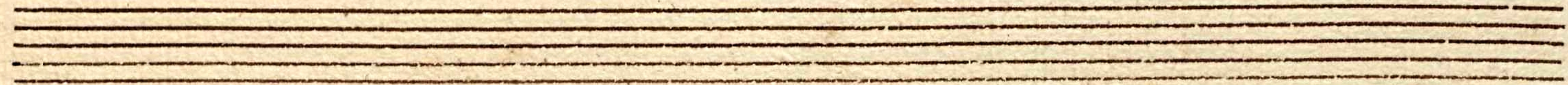
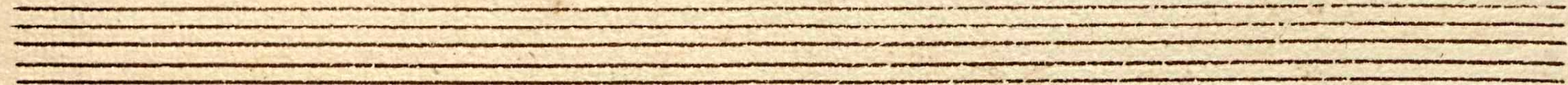
engagnant la droite et desquis sont en de hors de chaque cote que le milieu et libre les autres quatre avancet au milieu et tournent en de hors dont les autres en tournant vont pour se trouver

vis a vis cest a dire que lon se regarde de quatre a quatre et puis on balance tous ensemble et les demoiselles font en se croisant tous de 4 en 4 par une

chaine et les cavaliers par le moyen prenant leur danseuse font un tour et par le moyen vont tous a leur place et les 4 autres en font de mesme







Blank musical staff with five horizontal lines.

Blank musical staff with five horizontal lines.

Blank musical staff with five horizontal lines.

Blank musical staff with five horizontal lines.

Blank musical staff with five horizontal lines.

Blank musical staff with five horizontal lines.

