LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à recueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre

très humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice regnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN.

St. PETERSBOURG.

1823.

Cahier № 10.

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N°280.

4me. ANNÉE.

Valse.

N.° 1.

Comp.ª par J. de Laskowsky.

Piano-Forte.

dolce

pma

2da

risoluto.

N.° 2.

Eccossaise.

p

pas le même

Fz

poco

poco

Quadrille

N.o 5.

Piano-Forte.

Comp.o par de 3...

ffa.

pma 2da

cresc.

fza

loco

con Espress.

fza

pma

fz.

2da loco

mzf.

fz

pma 2da

Ecossaise.

N.o 4.

Comp.a par M.r S.

Piano-Forte.

p. cresc.

fz fz

pia 2da

N.o 5.

Comp.e par F. Dumouchel.

Allemande.

fz. fz.

p

fz.

7.

Chanson Tiroliēne

N:o 6. Allegretto
Moderato

Comp. par Fr. Satzenhoven.

Voce.

Piano-Forte.

Bei uns im Ti_
Wie Män_ner im Ti=

rol, im Ti_rol' und im Lan_del, ist Wei_ber treu oft_ten nit
rol, im Ti_rol' sëjn nit so hak_li, ver_liebt und ver_rackt sejn wir

rahr, gar nit rahr, der Bub giebt dem Dirn_del das
bald, sejn wir bald; wir sejn mit a_nan_der ver_

handel und hält sein Ver__ spre__ chen aufs haar ja aufs haar. die
tragli, wenn uns das Ge__ sich__ tel vom Dirn__ del ge_fällt. Es

Wei__ ber sejn a nit so g'na__ schu, sie blei__ ben ge-
lauft uns den Au_gen_blick s'Ra__ del, va_ges__ sen aufs

treu ihrem Mann, sie ma_chen ihr Lebs_tag koan
Wei__ bel da_für. Wie sa_gen zum Dirndel, mei

Wi__ schi, koa n Waschi und schau_en koan An_dren koan An__ dren mehr
Schat__ zel mei Ka_del, und fües_sen ganz ham_le, ganz ham__ le mit

an, und schaun hoan Andzn mehr an Sie schau_en koan
ihz, und pfeifn hahmli mit ihz Wir füas_eln ganz

p

An_ dzen mehz an, Juhe, Ju_he, Juhe, Ti_rol Juhe, Ju_he_____
hahm_li mit ihz, Juhe

ped. ped.

_____ Juhe Ti_rol.

fz fz ped. cresc. ten. pp. D.C. al

pouz finiz

ped

p

Valse.

N.° 7.

Comp.° par L. Mycnco.

Piano Forte

p.

pma 2da

p. espres.

cres. for.

pma 2da

for. Sfz Sfz for.

pma. 2da.

Romance.

N.° 3.

Adagio.

Compo. par la Princesse Lydie Gortschakoff.

Voce.

Piano=Forte.

Sempre sara costante

sempre la dolce speranza che spera tanto

fortuna to ancor ma fido amante ma fido amante.

Allegro non tanto.

Sempre sara costante sempre la dolce

ro sem_pre sa ra cas_tan _____ te

sem_pre ta do _____ re_ ro' sem_pre sa __ ra cas_tan_

te sem _____ pre ta_do_ _ re _____ ro.

Permis d'imprimer. St. Petersbourg ce 15 Juin 1825. Charles de Feld Censeur.

M. 85426.