LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à recueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guittarre

très humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice regnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FREDERIC SATZENHOVEN.

St. PETERSBOURG

1825

Cahier N.° 6.

Lithographie de Frederic Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N.° 280

4.me ANNÉE.

Romance,

de l'Opéra [Le petit Chaperon rouge].

N.° 1.

Moderato.

Comp.se par A. Boieldieu.

Comte Roger.

Le noble é

Piano-Forte.

p

clat du di_a_dê___me i_a'n'a point séduit mon coeur et sur le front de ce que

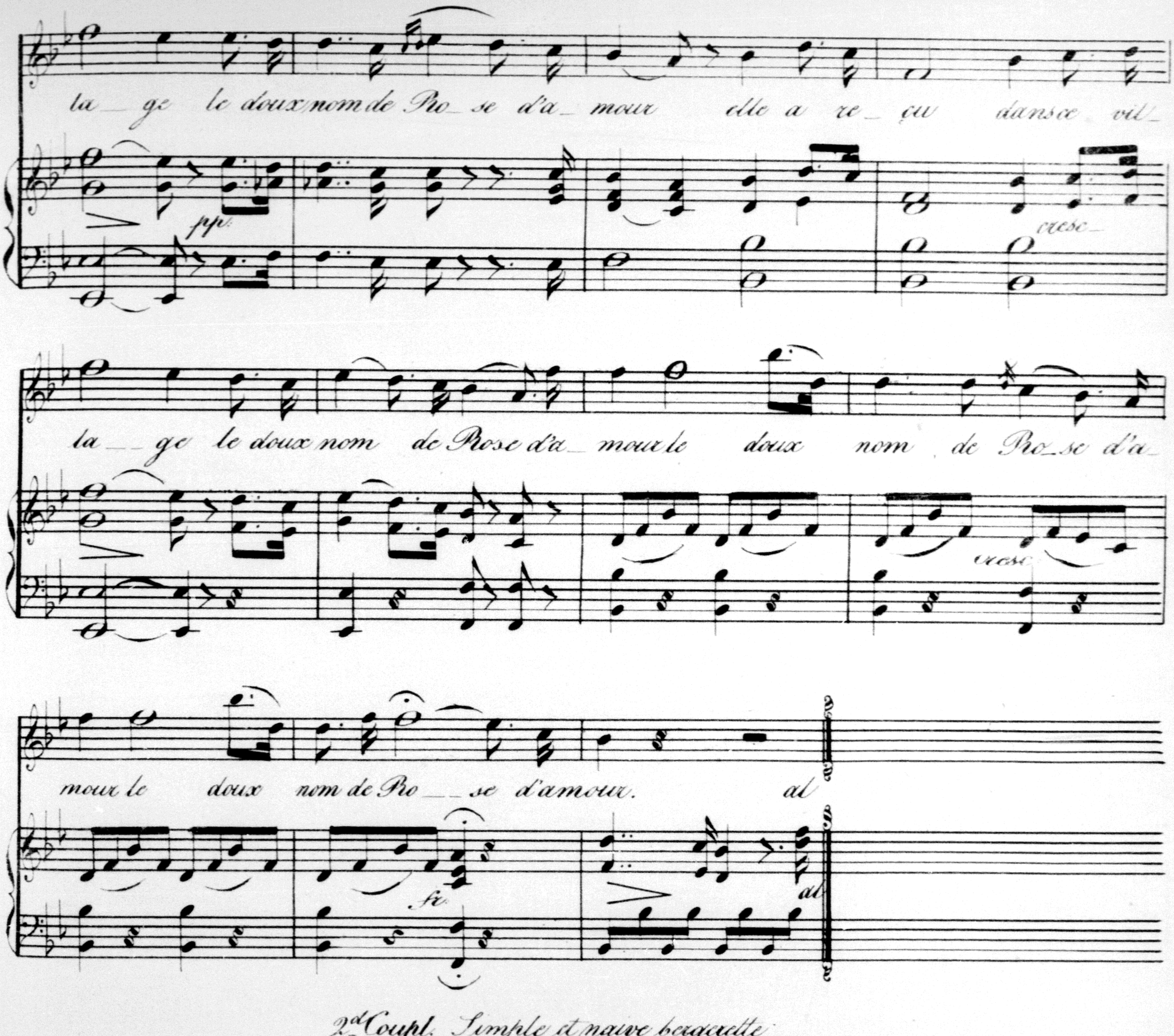
p

j'ai_me je n'ai trouvé que la candeur; sei_ze printems forment son â_ge

*for ment son â_ge et pour mieux embellir ma coeur elle a re_çu dans ce vil_*

pp

cresc



2d Coupl. Simple et naive bergerette
Elle regne dans ce vallon
Elle a pour sceptre une houlette
Et pour couronne un chapeau,
A ses vertus tout rend hommage,
Quelques bergers forment sa cour
Et tout benit dans ce village
Le doux nom de Rose d'amour.

Permis d'imprimer. St. Pétersbourg ce 15. Avril 1825. Charles de Boll. Censeur.

Polonaise.

N.o 2.

Comp. par Ern. Rebentisch.

Piano Forte.

Sfz

ped.

ped.

fz

dolce.

p

fz

ped

ped

fz

dolce.

p

ped

ped

fz

ped

ped

Fine. *segue* TRIO.

Trio.

8va
fp
ped.
loco.
ped.
ped.
ped.
loco
8va
fp
ped
Fine.
8va
ped.
ped.
ped.
loco
Trio D. C. dal Fine
e Pol. D. C.

Quadrille.

N.° 5.

Piano Forte.

pas de même

ped

Sx. ped ped

ped ped ped

Fe ped

loco

Fe ped

pva loco

pva

ped

No 4.

3 Ecossaises

de l'Opéra / der Freyschütz / de C.M. de Weber.

1.

2.

3.

Sinfonia unica.

N.° 5.

Vivace.

Arrang. par L. Hyénce.

Piano Forte.

fz

fz

fz

fz

fz

fz

ad libit p a Tempo

fz al

Fine. fz.

La chanson du rossignol.

N.° 6.

Comp.se par L. Ugenco.

Allegretto.

Chant.

Piano-Forte ou Harpe.

tr *tr*

f. *f.*

*E_coutez la chanson du rossi_gnol vo_*

p.

*lage, au bocage du ri_ta_ge il donne la le_çon. E_coutez la chan_*

fz *p.*

son. E_cou_tez la chanson.

fz *p.*

2.
Chantons, selons l'amour
Tant que le printemps dure,
Sous la jaune verdure,
Et la nuit et le jour
Chantons selons l'amour.

3.
La rose du printemps
Aujourd'hui naît encore,
Mais avant l'autre aurore
Cueillons jeunes amans
La rose du printemps

4.
Il revient tous les ans
Dit une pastourelle,
Une rose nouvelle
Prenait chaque printemps,
Il revient tous les ans.

5.
L'amour ne revient pas,
Pastourelle frivole !
Dès que l'amour s'envole,
C'est pour toujours, helas !
L'amour ne revient pas.

Permis d'imprimer. St. Pétersbourg ce 5 Février 1825. Charles de Boll. Censeur.

Valse.

No 7.

Compo. par F. Dumouchel.

Piano Forte.

p.

Fine

for.

for.

dal

M. 85422