LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à recueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guittarre

très humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice regnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN.

St. PETERSBOURG.

1825

Cahier N:3.

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N°280.

4me ANNÉE.

Polonaise.

Motif de Rossini.

N.° 1.

Piano Forte

for.

for.

pp. dolce

tr. tr.

tr. tr.

ores.

fz

dolce.

D.C. al

Trio.

dolce

poco

cresc.

cresc.

fine D.C. Trio

Choeur

de l'Opera / Jessonda /

musique de Louis Spohr.

No. 2.

Andantino.

Tenori.

Choeur.

Basso.

Piano-Forte

Herr_lich ist es ruhm_be_kränzet, männlich kämpfend un_ter_ gehn; hoch_lo_cher, vom Sieg umglänzet, ü_ber sei_nem Fein_ _ de stehn.

pfz

cres.

Doch auch schön ist es zu nen _ _ _ _ _ nen, wen des Frie _ dens

pp.

cres.

pp.

cres.

dimin. pp.

Ruf er _ _ _ tönt, Her _ zen, freu _ dig sich er _ kennen und sich Feind u. Feind ver _ _

pp.

dimin. pp.

söhnt

Mazurka,

tirée d'un Opéra de Rossini.

N.o 5.

Comp.e par Alex.r Tscherlitzky.

Piano Forte.

fma 2da fza fz loco fma 8 2da Fine. ped. ped. ped fma qda fza cres cen do

loco

8va

fz

loco

Dal Segno

Ecossaise.

N.o 4.

par le même

Piano Forte

p.

cresc.

fz

Ecossaise

tirée d'un Air de l'Opera / der Freyschütz /

N.o 5.

comp par L. Mayence.

Piano-Forte.

Sor.

1ma 2da

p:

8va

loco

1ma 2da

fma

D.C. al pour finir

fz

N.o 6.

Valse

de l'Opera / der Freÿschütz / comp.s par C. M. de Wéber

fz

fz

fz

fz

fz

pia

fz

Cavatina,

de l'Opera / Le petit Chaperon rouge.

N.° 7.

compt par A. Boieldieu.

Voce.

Piano-Forte.

Il m'a demandé le bou-

pp.

quet dont j'avais paré mon cor- sage j'ai su d'abord en fil- le sage re- fu- ser ce qu'il

demandait bien- tôt cessant d'être se- ve- re je le lui donnai tendre- ment

pp.

bien tendre- ment ce n'est pas ma faute mon pere mon pere non ce n'est pas ma faute ma fau- te mon

rallent.

ff.

père non ce n'est pas ma faute puisqu'il a vait un ta_ lis__ man puisqu'il a_
puisqu'il n'a pas de ta_ lis_ man puisqu'il n'a

vait un ta_ lis_ man, puisqu'il a___ vait un ta_ lis_ man
pas un ta_ lis_ man puisqu'il n'a pas un ta_ lis man non ce n'est pas ma

ff dimin

faute, ce n'est pas ma faute mon pe_ re al

al

On dit que le sort le plus doux
Vous attend dans le mariage
Et qu'une fille de mon age
Ne doit aimer que son epoux.
Le magister ne me plait guere,
Je le confesse franchement. bis
Ce n'est pas

M. 85419