LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à recueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre

très humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice régnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FREDERIC SATZENHOVEN.

St PETERSBOURG.

1825

Cahier N°2.

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N°280

4me ANNÉE.

Marche

de la Garde Impériale

tirée d'un Choeur de l'Opera Jasonda de Spohr.

N.o 1.

Con Spirito.

compt par N.r de Marcisky.

Piano-Forte.

for:

fz:

fz:

fz:

fz:

fz:

fz:

fz:

fz:

Legerement

pia

2 da

for:

fz

fz

Fine. Volti. Trio

Trio

tr

for:

tr

Tirée d'un Concert de Hummel.

pr. Espres.

for:

tr

for:

loco

fz:

fz:

for:

fff:

Marche D.C.

Valse à 3. Mains.

N.o 2.

Compo. par le Prince V. Soltykoff.

Solo.

Piano Forte.

Accompagnement.

fora

p

for.

for

decres:

fz

p.

pp.

D.C.

Ecossaise.

N.° 3.

Compos.ée par M.r de Laskovsky

Piano Forte

fz

fzz

fzz

fz

fz

fz

fz

fz

Valse.

N.o 4.

Compt.e par V. Rebentish.

piu lento.

Piano Forte.

pp. ped. fz. ped. ped.

loco

fz ped. ped. ped. ped. ped.

fz

ped. ped. ped. ped. ped.

2 3

fz

ped. ped. ped. ped. ped.

pp. fz. loco

ped. ped. fz. pp. dolce.

ped. ped. ped. ped. ped.

N.°5.

Andante

Arrang. par L. Ilyénco.

Allegretto.

Piano Forte

espr.

For.

All.o

For.

For.

sva

loco

sva

loco

N.°6.

Allemande.

comp.s par

Alex.r Tschortitzky

For.

p.

For.

Valse

tirée d'un Duo de l'Opera [der Freyschütz]

N.° 7.

Moderato.

par L. Ilyénco

Piano-Forte

fp. *fp* *pno* *2da* *poco* *loco.* *fz.* *fz.* *po.* *pp*

fox

p

ppp.

ppp.

No 8.

par Otton Czerlitzky.

Ecossaise
sur un Thême
du
Freyschütz.

mzf. Schozando

pma 2da

fz.

p.

fz.

p. D.C. Fine.

Romance.

N.o 9.

Moderato.

comp.par la Princesse Lidie Gortschakoff.

Voce.

Piano-Forte.

Vous, qui connu_tes la souf_fran_ce et qui sa_ vez y com_ _ pa_

tis, ve_ nez ecoutez la ro_ mance du pauvre amant qui va pas_

tis si ja_ mais destin peut ci plaindre c'est les des_

ad libitum

tin du pauvre a_ mant qui doit tant se doute l'ab_

sen_ _ ce, et qui se_ ra se_ ra demain ab_ sent et qui se_

ra se_ ra demain ab_ sent.

Permis d'imprimer. St. Pétersbourg ce 15 Janvier 1825. Charles de Toll. Censeur.

M.85418