LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à récueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre

très humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice regnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FREDERIC SATZENHOVEN.

St PETERSBOURG.

1824.

Cahier N: 12.

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labarcff N:9.

3me ANNÉE.

Romance.

Pour Maman.

N.o 1.

Compse par la Princesse
Lydie Gortschakoff.

Moderato.

con Espressione

Voice

Piano-Forte

p

Via_ko_ _o chudno ya ne_

p

zna_ _ _ yu mne ser_dce na_polnyaet vnov' skazhi mne ya ugadu zhe_

la_yu chto druzhba ya ili lyu_bov'

un poco più lento.

la_yu chto druzhba e_ _ to druzhba eto ili lyu_bov' D.C.

Fine al

Любовь! есть сердца наслажденье
Клянусь! тебя душа любить!
А дружба, жизни утѣшенье,
Клянусь! твоимъ и другомъ быть!

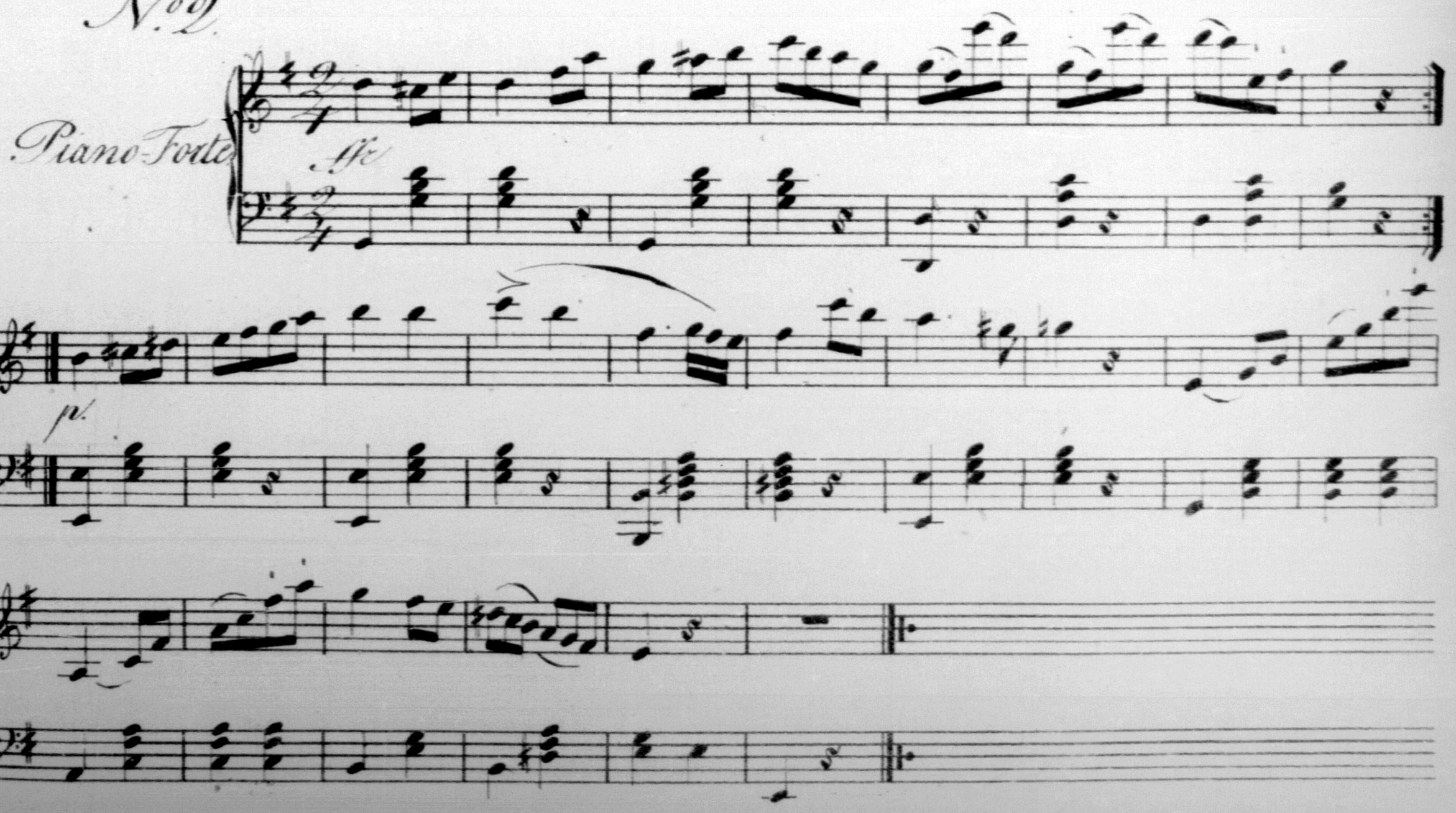
Но или ты къ щастливой долѣ
Со мною чувства однаго
Не стану спрашивать я болѣ
О чувствахъ сердца своего!

Чтобъ не наскучить сей игрою
И пышно нѣжнымъ зборомъ словъ.
Я кончу строчкою одною
Ты мнѣ и дружба и любовь.

Ecossaise.

Comp. par la même.

N.º 2.



Valse

sur un Thème de l'Opera der Freyschütz de C.M. de Weber

N°3.

comp par Alton Czerlitzky

Piano Forte.

Leggiero

mf scherzando

mf

for

fma

gdo

scherzando

acc. ff

ff

ten.

fz

f

ten.

fz *fz*

D.C. Valse.

pour finir *fz*

N.° 11

Ecossaise

1ma 2da

Fine.

fra *loco* *par le même*

p *cres* *ff* D.C.

Allemande

N.o 5.

Allegretto.

Compos.a da Piano Dmitry Soltykoff.

Piano-Forte

p.

Fine.

For.

p.

Fin.a

2.da

Trio.

fz

D.C. al 8

p.

For.

p.

For.

D.C. Valse.

Quadrille.

N.° 6.

Comp.se par I. de Laskevitch

Piano-Forte

Sec. pied.

1ma 2da

1ma 2da

fe

p.

N.° 7.

Ecossaise.

pe.

compose le même.

for

p

Fine. D. C. al 8

Aiette

du Freyschutz. 3me. Acte.

1. **N.o 8.** *chanté par Agathe.*

Adagio. *Compo par C. M. de Weber.*

Piano-Forte.

con Espressione

p

cres.

fz

p

Romance.

9

N.o 9. Andante.

Compos.t par L. Ilyénco.

Piano-Forte

p.

ad libitum

presqé un.t peu

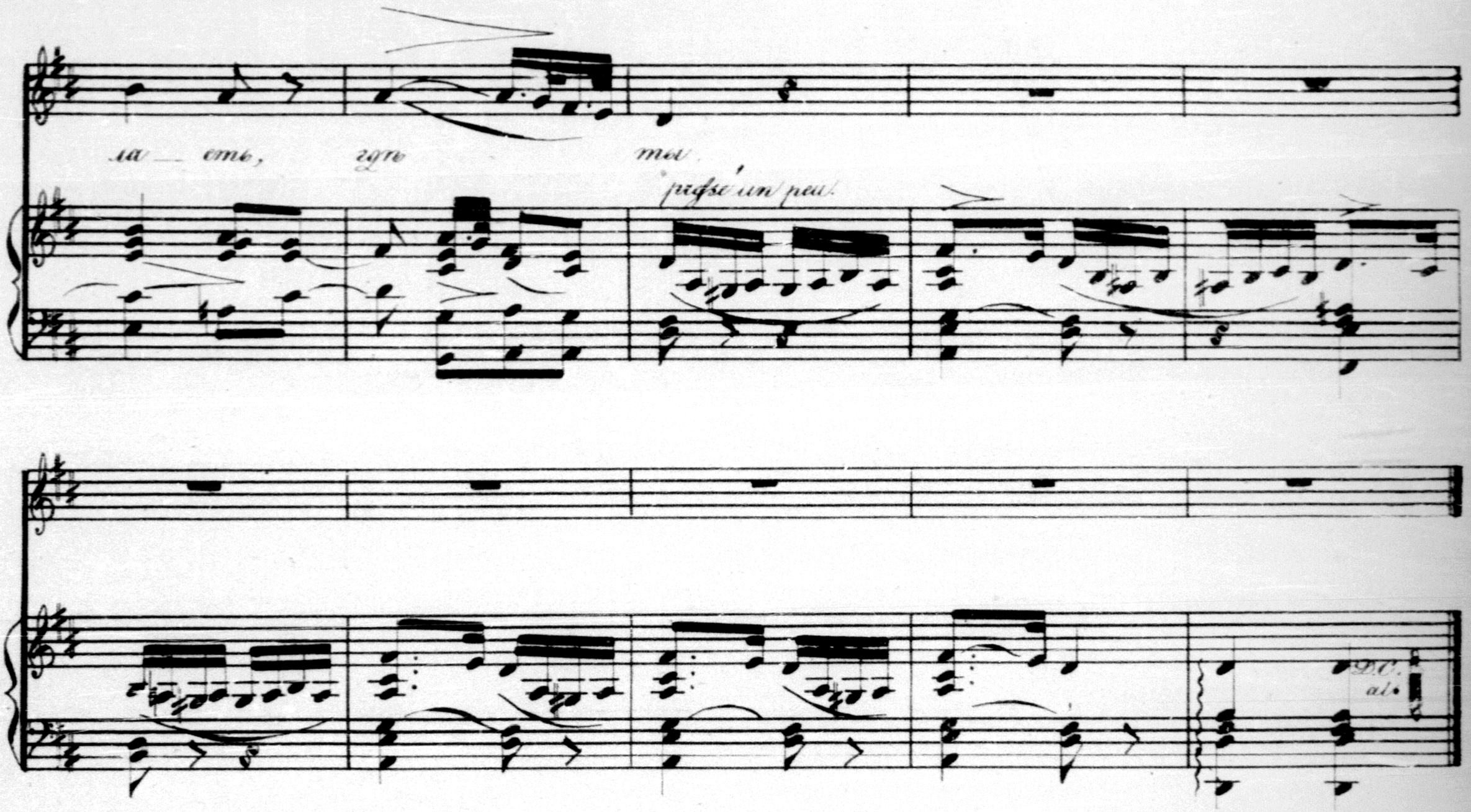
a Tempo.

Где ты_ тамъ мысленно_ я ле_ та_ ють ту_

Sp

ad libit.

да стре_мятся всѣ мои_ ты и серд_ це тамъ лишь быть мо_



Гдѣ ты — тамъ самый день свѣтлѣе;
Мiръ полонъ райской красоты;
Забавы, радости живѣе
Гдѣ ты. —

Гдѣ ты — тамъ въ сладкомъ чувствѣ забвенья
Не вижу время долготы —
Не знаю тамъ мнѣ наслажденья
Гдѣ ты. —

M. 85416.

Печатать позволено. С. Петербургъ, Октября 27го дня 1824го года Цензоръ Александръ Красовскiй