LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à récueillir ce qu'il y aura de plus intérissant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre

très humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice régnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN.

St. PETERSBOURG.

1824

Cahier N:5.

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N:9.

3me ANNÉE.

N.° 1.

Choeur des Chasseurs.

de l'Opera / der Freyschütz /
de C. Maria de Weber

Piano Forte.

All.° Moderato

p. dolce.

ff.

ff.

8va

1.o 2.

Quadrille.

Comp par J de Romanus

Piano-Forte

Valse.

N.o 3.

Comp.r par A. de Wojciech

Piano-Forte.

dolce

ff

N.o 4.

Mazourka

Comp.r par Otton Czerlitzky.

Piano-Forte.

fz

gva

mzf.

cres.

gva

N.o 5.

Chanson à Boire.

de l'Opera / der Freyschütz /
de C. Maria de Weber.

Voce.

Piano-Forte.

Allegro feroce ma non troppo presto.

tr tr

Ste.

D.C al

Marche de Bohemiens.

N.° 6.

de l'Opera / Preciosa /
de C. Maria de Weber.

Moderato ma tutto ben marcato.

Piano Forte.

p.

D.C.

N.° 7.

Mazourka.

Con fuoco

Comp.s par Alex.r Tscherlitzky.

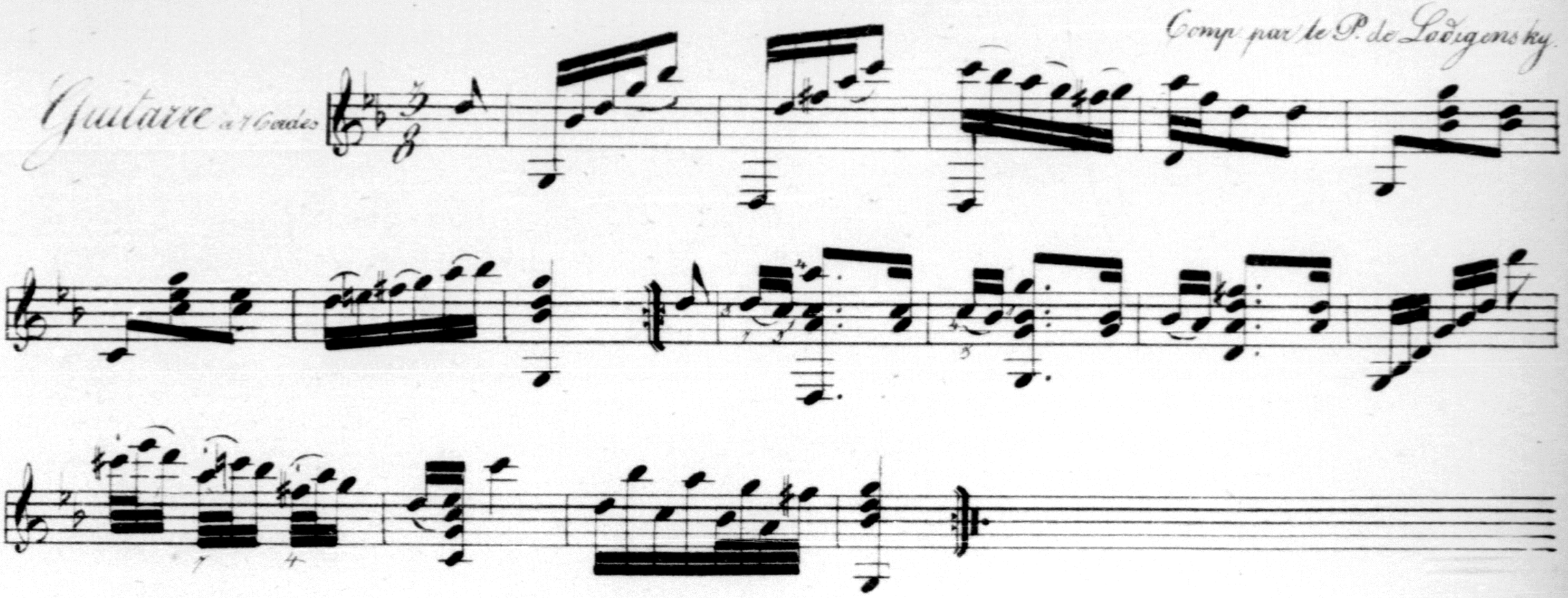
Piano-Forte.

Valse.

N.° 8.

Comp par le P. de Lodygensky.

Guitarre à 11 Cordes



Valse.

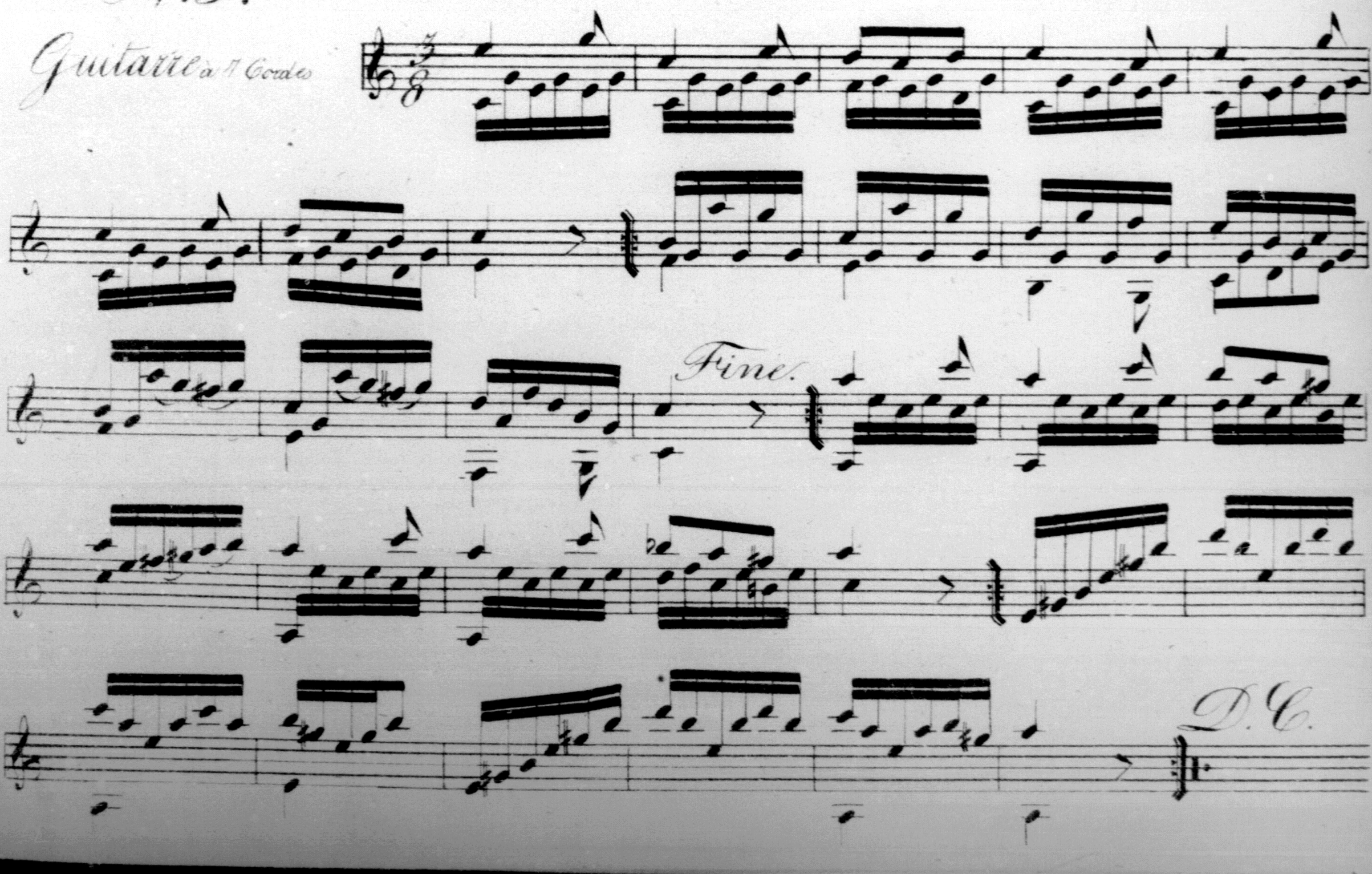
N.° 9.

Comp par M. Molino.

Guitarre à 11 Cordes

Fine.

D.C.



Valse.

de l'Opera la Donna del Lago de Rossini.

N.° 10.

Con Espressione.

Comp.ar M.r de Laskovsky.

Piano Forte.

pia

2da

loco

8va

loco

pia

2da

8va

pea

p.

f. *ffz*

N.o 11.

Ecossaise.

Comp.s par le même.

Piano-Forte.

p.

pia *2da* *cres* *cr.*

do

fz

ffz.

D. C. Ecossaise.

M 85408