зала 234
шкафъ
полка № 2

LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à recueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guittarre

très humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice regnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN.

St. PETERSBOURG.

1823

Cahier №

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N°280.

2de ANNÉE.

N.o 1. Valse.

Comp: par J. M. Müller.

Piano-Forte

pia:

p:

p:

p:

p:

cres — — — cen — — do

8va

loco.

for:

pia:

8va

loco.

for:

8va

fz

loco.

8va

fz

8va

8va

loco.

8va:

loco

p:

p:

p:

cres — — — — cen — — do

for:

loco.

pia:

8va

loco.

for:

Valse.

(N.o 2.)

Comp.se par N. de Titoff.

Con Espressione.

Piano-Forte.

pia.

3

for.

1ma

2da

pia:

dolce

fma. *poda.*

Fee:

dolce

p

p:

tr.

bis.

Fine. *D.C. Valse.*

N.° 3.) Prélude de J. M. Müller.

Arrangé pour la Guitare par M.r Leon de Fresnaly.

Guitare. Moderato.

f.

p. f. dolce. p. dolce.

dolce.

p.

No. 1. Chanson Tyrolienne.

Tiré de l'Opera allemand *der Fischer-Mädchen* (Fischerin). Comp.: par F. Salzenhoven.

Voce. Allegretto con Spirito.

Piano-Forte.

I bin a Fi-

ped. *

so ist Bua, bin halt mal wohl auf. Auf d'Madlingeh i sa heut zu tag

sp

Topp ju zum Ve- kauf

bin all'e weit wohl

auf. Auf d'Madeln geh i sa heut zu tag Topp ju zum Ve- kauf. Da

seh i . Ma_ _ dêln schönn eae bald weiß, bald schwarzbäld ólond'ild braun.s a_ nee qu' e

a_ bee a_ _ ne . M'le hee die nöch du Lie_ bes Schmeezen kreegt.s nehmts glei an

all mei Waar Te_ se_ bee ast net zu traue_ en Te_ se_ bi is net zu trau en an Te_

Tep-pe hee und weif ihn ihr ü_ bees Gsicht pa und weif ihn ihr ü bees Gsicht ja. e

se_ bee ast net zu trau Pen Je ben a Te_ se bi Pau ben

weif ihn ihr ü_ bees Gsicht pa Te_ se_ bi sayn allweil klug weïs

alle_ wail wohl auf. Auf d'Maddn geh' i sakusch zu traye Tep-pe zum Ver

kömen in a feemdes Land dee jun_gen Ma dêln kreegns gnug mit der A_ ten wais a

Vienna dumpacher. k.k. Polizeyhaus d. 15. Juni 1823. Thunder & Pell. Censor.

oes ——— zan ——— do

Schand, mit der Alten wae's a Schand, mit da Alten wae's a Schand.

fz fz

pzd.

for

diminuendo

No 5. Ecossaise.

Comp. par A. Reinholdt.

Piano Forte.

for

N.° 6.

Mazourka.

Comp.se par S. Habeneck.

Piano Forte.

p.

1.ma. 2.da. Ped.

Legato.

for.

1.ma. 2.da.

970.2
C280

M 108801