LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à récueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie:

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre;

très-humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice régnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN

St PETERSBOURG.

1822

Cahier №13

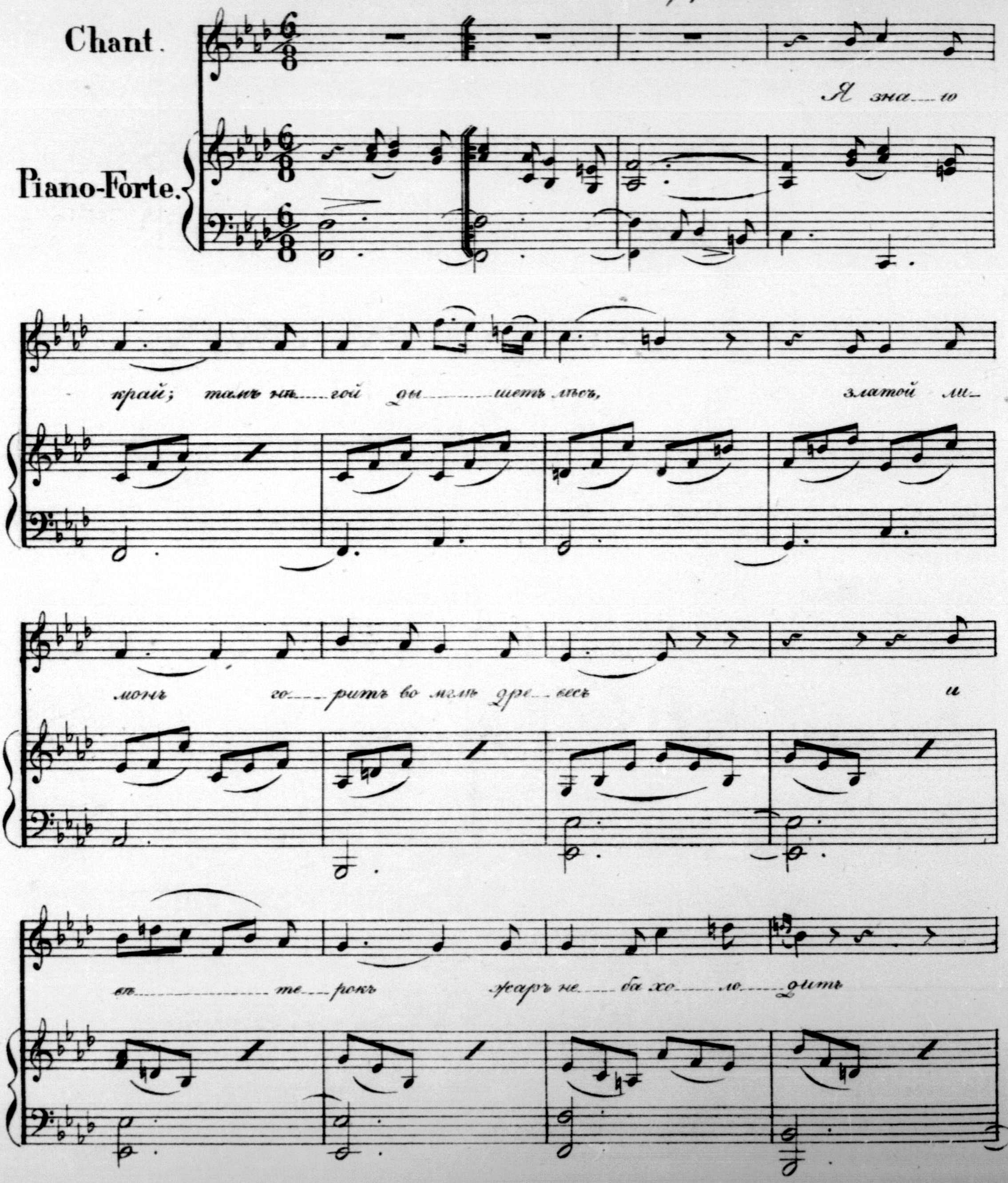
Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N°9.

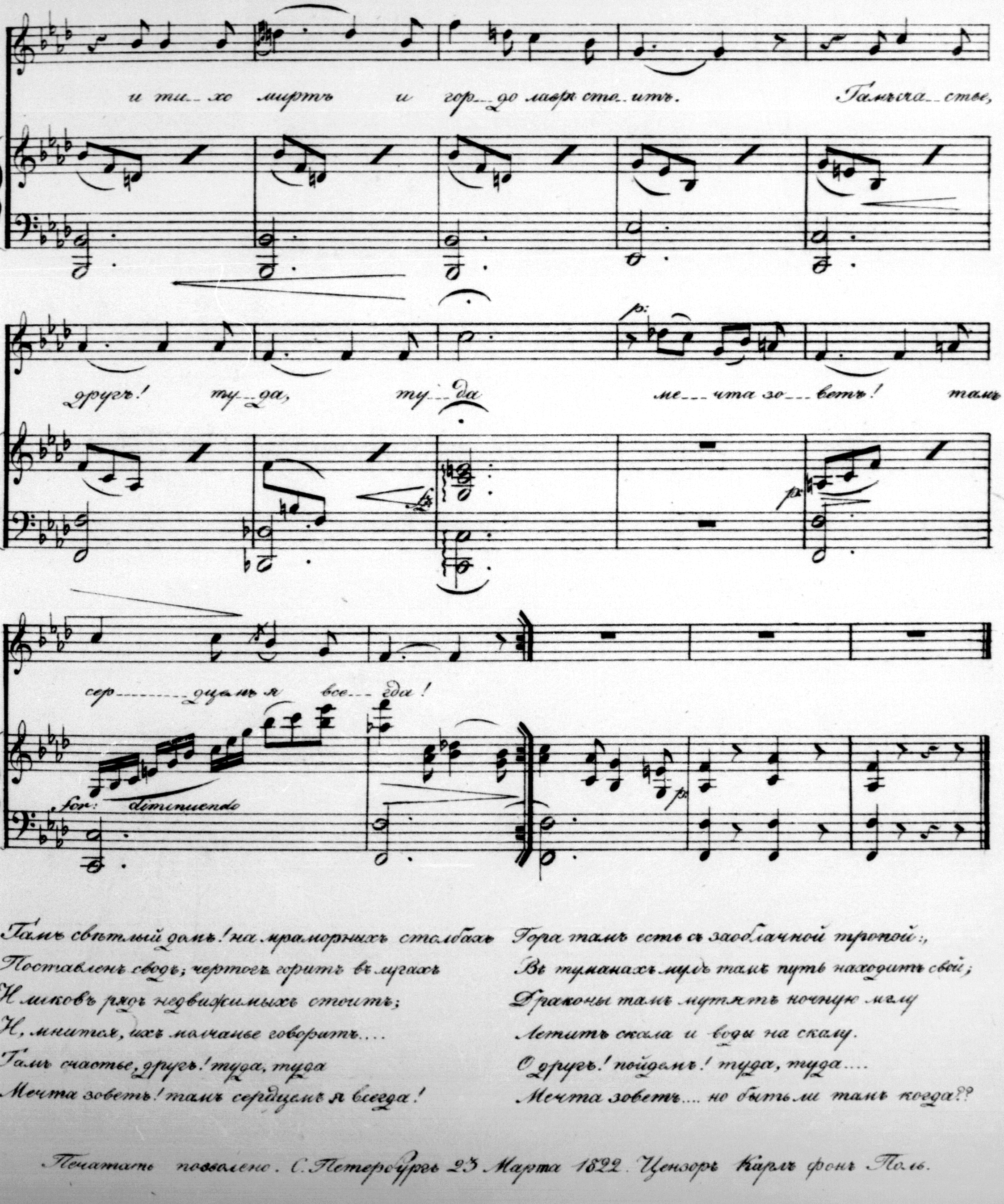
Romance

No. 1.

Lento.

Comp: par Madme Pauline de Balabine.


Chant.
Piano-Forte.
Я зна___ю
край; тамъ нѣ___гой ды_____шетъ лѣсъ, златой ли-
монъ го___ритъ во мглѣ дре___весъ и
вѣ_____те___рокъ жаръ не___ба хо___ло___дитъ



Галисс свѣтлый домъ! на мраморныхъ столбахъ
Поставленъ сводъ; чертогъ горитъ въ лугахъ
И ликовъ рядъ недвижимыхъ стоитъ;
И, мнится, ихъ молчанье говоритъ....
Галисс счастье, другъ! туда, туда
Мечта зоветъ! тамъ сердцемъ я всегда!

Гора тамъ есть съ заоблачной тропой:,
Въ туманахъ мглъ тамъ путь находитъ свой;
Драконы тамъ мутятъ ночную мглу
Летитъ скала и воды на скалу.
О другъ! пойдемъ! туда, туда....
Мечта зоветъ.... но быть ли тамъ когда??

Печатать позволено. С. Петербургъ 23 Марта 1822. Цензоръ Карлъ фонъ Поль.

N°2.

Valse.

Comp. par L. Plauver.

Piano-Forte.

for

for

Trio.

Fine.

dolce

pp

for

dolce

Da Capo Valce.

N.º 3.

Piano-Forte.

Ecossaise.

Comp.par F. Dumouchel.

Romance.

N°. 3.

Comp.ar par T. de Paris.

Amoroso.

Chant.

Piano-Forte

Je vais la voir, dou....ce pen-

sée, com....me tu viens charmer mon Coeur! de ma fe-

ti....ci té pas....sée, tu me rends le son ge en....chan-

teur. Au....jour d'hui ma peine et fi....nie, jours cou-

tés près de mon a.....mie, re...nais...sez, Comptez mon es-

poir, je vais la voir.

2de Couplet.

A-près tes en...nuis de l'ab...sence que le re-

tour a des dou.....ceurs! on goûte mieux la jouis.....sance

qu'on a...che...ta par la dou...leur. En se se..pa...rant d'une a-

mie, Là! il fau-drait per.....dre la Vie, si l'on ne

con-ser-vait l'es-poir, de la re...voir.

Permis d'imprimer St. Petersbourg ce 10 Avril 1822. Charles de Voll Censeur.

Quadrille.

N°.4.

Comp. par Mlle H. Mayer.

Piano-Forte.

N°5. Mazourque Favorite.

Piano-Forte.

Prélude de J. H. Müller.

N.º6.

Legato. *arrangé pour la Guittarre par M.r Zoni de Ferrouty*

Guitarre.

1ma. *2da*

p.

ri *tar* *dan*

do

Valse.

N°.7.

Allegro.

Comp.par S. Haberzettel.

Piano-Forte.

pia: *Cres:*

f: *pp:*

for:

Trio.

p: *for:* *p:*

bis. *p:* *D.C.* *Valse al Fine.*

M 85400.