LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à récueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie:

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre;

très-humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice règnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'EDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN.

St PETERSBOURG.

1822

Cahier №9.

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N°9.

Nocturne.

N°I. *Andante.* *Comp.par M^lle F. Gondret.*

Harpe

ce Nocturne ne peut se jouer qu'en accordant les harpes ordinaires en Sol B. mol.

rallentando

a Tempo

f.

f.

p.

pp

diminuendo

p p p

Valse Pastorale.

N.º 2.

Comp.: par M.r de Laskowsky

Piano-Forte.

p: *ped:*

1ma

2da

f:

For. *p:*

3

3

dolce.

fz:

po:

1ma

2da

fz:

Valse.

N.o 5.

Comp.e par J. H. Müller.

Piano-Forte.

cres

8va

loco

cres

con

do

for:

8va

cres

cendo.

loco

for:

Fine.

Minore.

pia:

cres cen

do

for:

p:

cres cen do

for:

Da Capo dal Segno

Stances de Boileau.

N° 4. Andante con Moto.

Comp. par F. Pepping.

Chant

Piano Forte

Voi_ci les lieux char_mans, où mon â___me ra_vi___e pas_

soit à contempler Syl_vie ces tran_quil_les mo_ments si Dou_cement per_

Dus. ces tran_quil_les mo_ments si Dou_cement per Dous.

Que je t'ai mois a_lors! que je la trouvois bel___le! mon Coeur vous sou_pi_

rez au nom de l'in_fi_del_le a_vez vous ou_bli_é . a_

ped. p Cres_

vez vous ou_bli_é que vous ne l'ai_mez plus. que vous ne l'ai_mez

for. Dimin. p. pp.

plus, a_vez vous ou_bli_é que vous ne l'ai_mez plus.

Cres_ for. p.

ped. fp p

2e Couplet. C'est ici que souvent errant dans les prairies.
Ma main des Fleurs les plus chéries
Lui faisoit des présents si tendrement reçus.
Que je l'aimois alors: que je la trouvois belle!
Mon Coeur vous soupirez au nom de l'infidelle,
Avez_vous oublié que vous ne l'aimez plus.

Permis d'imprimer St Petersbourg ce 28 Juin 1822. Charles de Boll Censeur.

N.o 5.

Ecossaise à 3. Mains

Comp.s par J.de Wejrauch.

Solo.

Piano-Forte.

Accompagnement.

8va loco

f.p.

1ma 2da

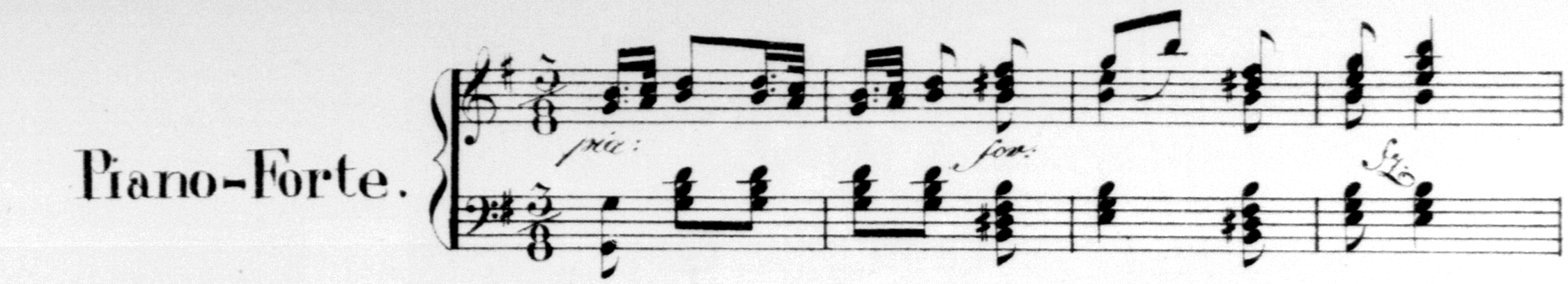
8va loco

8va

No. 6. Mazourque.

Comp: par J. Haberzettel.

Piano-Forte.



M.85399.