СѢВЕРНАЯ АРФА

Lithographié par Desarnod.

Impr: chez F.Satzenhoven à St Petersbourg

LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à récueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie:

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre;

très-humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice régnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'ÉDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN.

St PETERSBOURG.

1822

Cahier N°7.

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N°9.

Marche

Sensation d'un Convalescent

Comp par Mr S. Soumarokoff
Colonel aux Gardes.

Nº I. *Gravement.*

Piano-Forte

con anima

Cres — — cendo

ff. *p.* *Crescen* *f.* *sf.* *f.* *sf.* *con Espress.*

Dolce *f.* *f.*

Segue Trio.

Con Espressione.

Trio.

rallen

tan Do

a Tempo

Dolce

for

p

pp

A ma fille
Romance

N°. 2.

Moderato.

Comp: par Mr la Princesse H. Souvoroff.
Paroles de M le Comte de Lagarde Messenke.

Chant.

Piano Forte ou Harpe.

dolce.

p.

Non pour mon coeur tu n'e-tais in-con-nue et mon bon-

heur ne doit rien au Ha-zard je t'a-do-rais a-

vant de t'avoir vue non pour mon coeur tu n'e-tais in-con-

lentement

nue je t'ai re – vue à ton premier re – gard à ton pre-

dolce.

à volonté.

mier re – – gard.

dolce.

Da capo al Segno.

2me Couplet.

Dans les beaux jours du ma-tin de la vie, lors – que mon cœur bru-lait d'un doux é-

moi pour l'a-do-rer je cre-ais une a – mie dans les beaux jours du ma-tin de la

vie, je l'ai trou-vée cet ange c'était toi, cet ange c'était toi.

3me Couplet.

Non le bon-heur n'est point un vain men-songe un seul in-stant a comblé mon dé-

sir il n'a du – ré que l'es-pa – ce d'un songe non le bonheur n'est point un vain men-

tout *à volonté*

songe il renai – tra par ton doux sou-ri-re, par ton doux sou – – – ri-re.

Permis d'imprimer St. Petersbourg ce 12 Mai 1822 Charles de Böll Censeur.

Valse

Comp par J. N. Hummel

Nº 3

Moderato

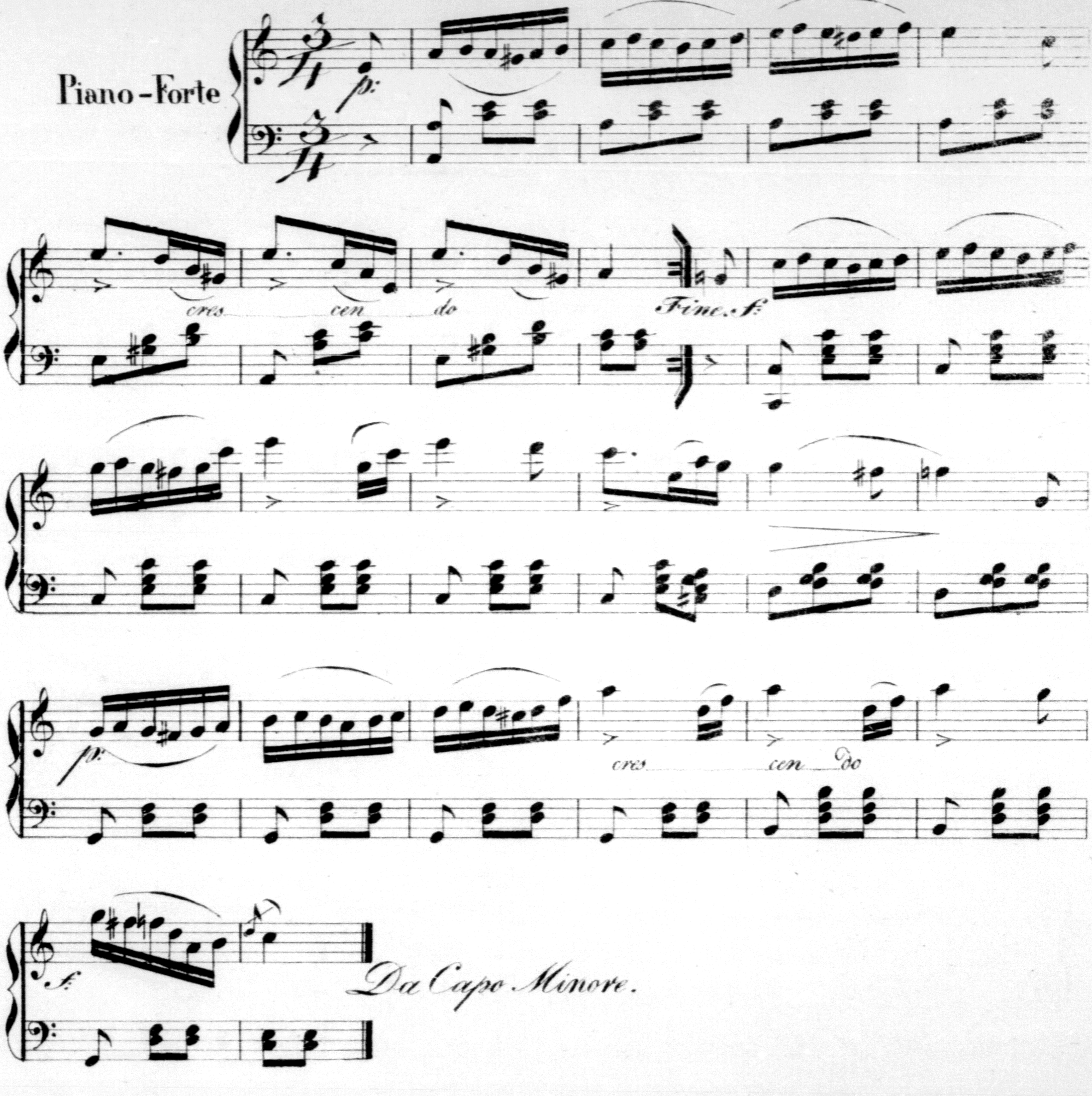
Piano-Forte

Valse.

N°4.

Comp: par la Princesse
Lydie de Gortchakoff.

Piano-Forte



Canon a trois Mains.

N°. 5. Con. Moto.

Compar. I. E. M. Effimovitsch.

Piano - Forte.

8va

Romance

Les plaintes des Timbrio

Musique par Mr Lani de Ferranty
Paroles de Florian.

Nº 6. *Moderato.*

Chant.

Guitarre

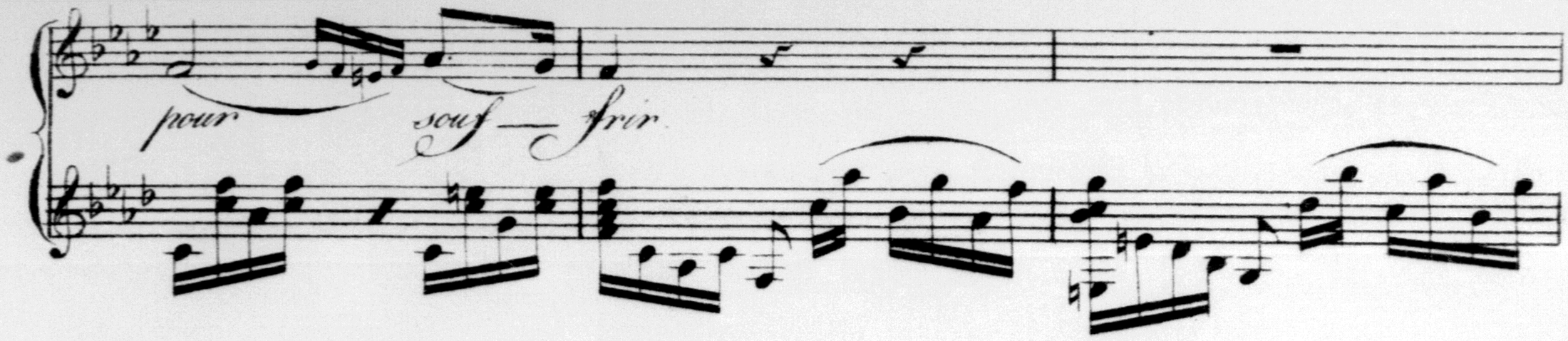
f

Tout se tait, tout est calme et dans

*l'air et sur l'on_de; l'on n'entend que le bruit des ai_les du Zé_*

phyr tout dort autour de moi dans u_ne paix pro-

fon_de; moi seul je_veil_le



2de

3me

Déja vers l'Orient sur un Char de lumiere,
L'aurore à l'univers annonce un jour nouveau,
Ce jour est un bienfait pour la nature entière;
Pour moi seul il est un fardeau.

Sous le poids des chagrins je sens que je succombe
Nisida; cher objet d'amour, et de douleur,
Nisida, tu n'es plus! la pierre d'une tombe
Enferme ton corps et mon coeur.

Permis d'imprimer St. Petersbourg ce 27. Avril 1822 Charles de Poll Censeur.

M. B5397.