LA HARPE DU NORD

Journal de Musique

destiné uniquement à récueillir ce qu'il y aura de plus intéressant en fait de pièces fugitives composées par les amateurs et les artistes demeurant en Russie:

pour le Chant, le Piano, la Harpe et la Guitarre;

très-humblement dédié

à Sa Majesté l'Impératrice régnante

ELISABETH ALEXIEWNA

PAR L'ÉDITEUR FRÉDÉRIC SATZENHOVEN.

St PETERSBOURG.

1822

Cahier N:o 5

Lithographie de Frédéric Satzenhoven, Place d'Isaac maison Labanoff N:o 9.

Romance.

N°1. Andante.

Comp.e par Madame Pauline de Balabine.

Chant.

Piano Forte.

mf

fz

p.

O toi qui me fais é — prou — ver qu'a —
En te quittant je crois mou — rir un

mour seul double l'ex-is — ten-ce la gloi — re en vain veut es-fu —
froid mortel sai-sit mon Â-me mais bien tot un doux Sou ve —

f.

yer les pleurs que fait couler l'ab — sen — ce les
nir me ra — vit, me calme, et m'en-flam-me me

pp.

fz

pleurs que fait cou-ler l'ab-sen-ce mais re-viens et qu'à ton re-
ra-vit, me cul-bute, et m'en-flamme d'au-tres fois un son-ge flat-

tour cha-grins, sou-cis, crain-te et souf-fran-ce comme un nu-
teur sus-pend les tour-ments de l'ab-sen-ce et je rê-

a-ge aux feux du jour tout se dis-si-pe à ta pré-sen-ce tout se dis-
ve a-lors au bon-heur que ré-a-li-sa ta pré-sen-ce que ré-a-

si-pe à ta pré-sen-ce. dal Signo
li-sa ta pré-sen-ce.

L'amour ne m'offre plus que toi
J'y vois ton image chérie:
Non je n'existe plus en moi
Je ne vis plus que de ta vie (bis)

J'entendre, te voir, t'adorer
Tour a tour m'occupe et m'ennivre
Un jour j'ai vécu pour t'aimer
A présent je t'aime pour vivre. (bis)

Permis d'imprimer St.-Petersbourg ce 23 Février 1822 Charles de Poll Censeur

Valse sur trois notes

a trois mains.

Comp. par Luis Maurer.

№5.

Solo

Piano Forte.

Accompagnement.

p. Cres

p. cres

pp. p. Cres p.

p. cres fz p.

dim. pp. Cres p.

dim. pp. cres fz

Trio

pp. f.

Trio

pp. p.

f. fz p. f.

f. fz p.

bis p. dim. pp. bis

f. p. dim. pp.

f p. f fz

f. fz

Quadrille

No 2.

Comp. par la Princesse
Lydie de Tortchakoff

Moderato.

Piano Forte

f

p.

f.

dolce

p.

f.

f.

p

Cres___cendo.

f.

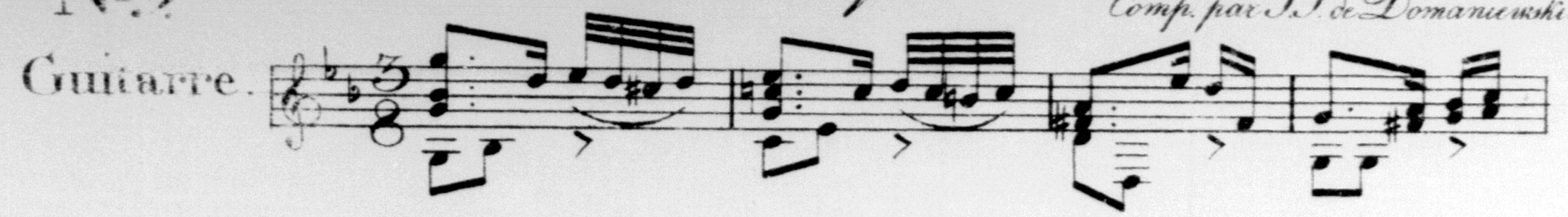
Da Capo.

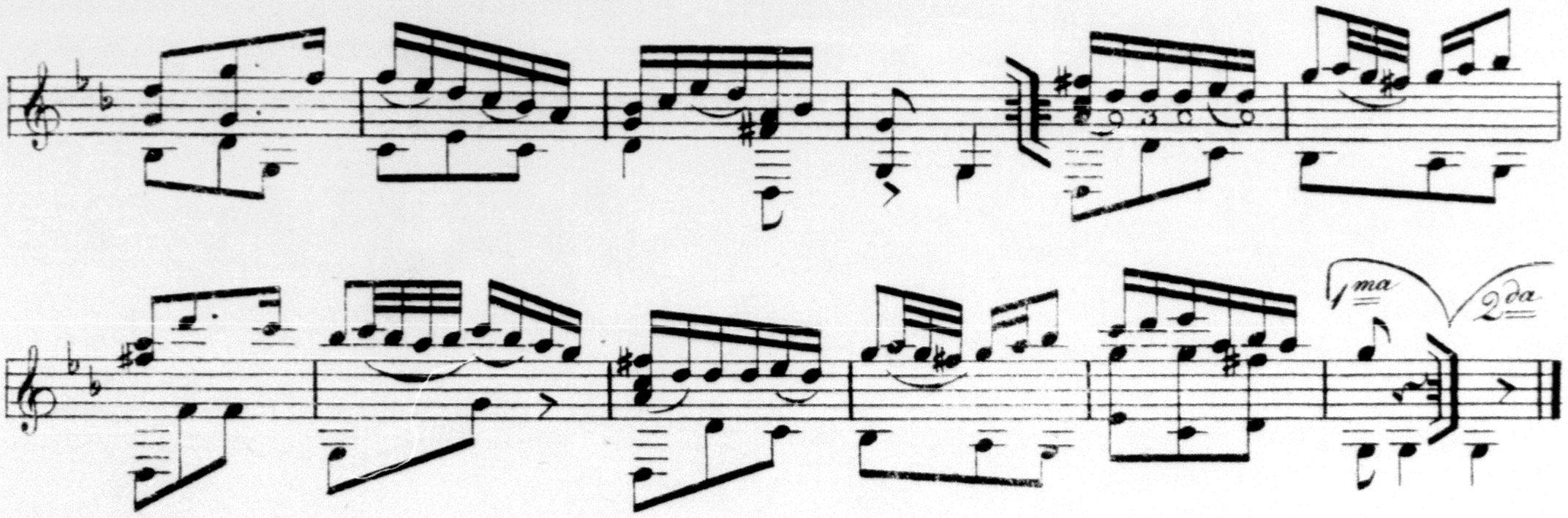
№ 3

Mazourque

Comp. par J. J. de Domaniewski.

Guitarre.





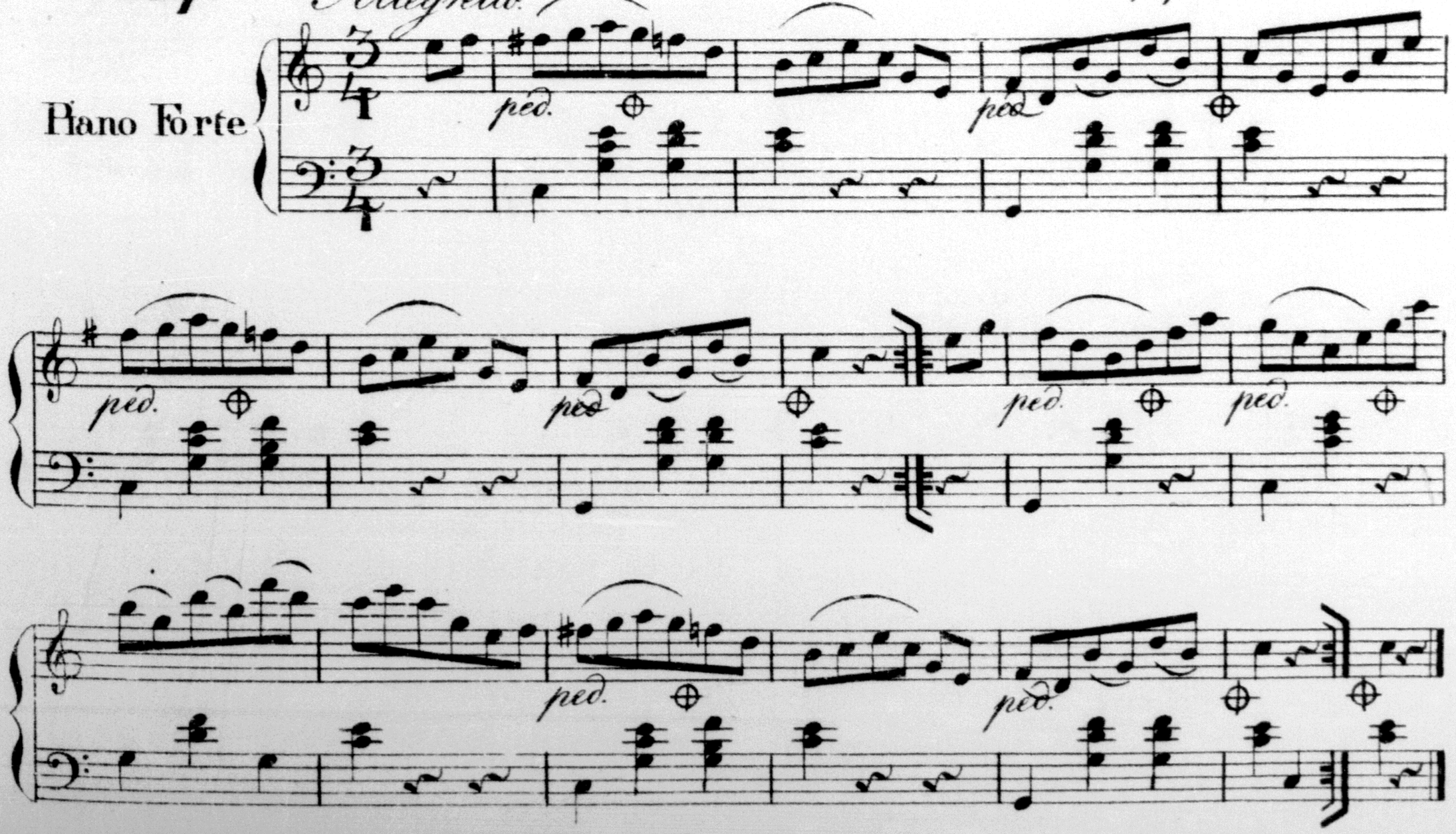
Allemande.

№ 4.

Comp. par L. Blaschke.

Allegretto.

Piano Forte



Valse.

Comp.par Mlle Effimowitsch.

№6.

Piano Forte

Valse.

N°7. tirée de l'Opéra Nina par T. de Weyrauch.

Piano Forte

ped. p.

ped.

espres. Fine

ped.

8va..... loco.

p.

dolce espref. Da Capo.

Nocturne.

N° 8.

Gaiment

Comp. et dediée a S.A. M^me la Princesse de Lowe-
par M^me Ch. Bender, née Bambach.

Chant

Piano Forte.

Ou – vrez ou-vrez beau Cha-te-lain, ou-

vrez sous la tou – rel – le, le trou – ba-dour son luth en main Gai-

ment ap-pel – – – le ap – pel – le, ap – pel – le, gai-

ment ap-pel – – – le, il a, dit il, mainte chan-son quand

il vo — ya — ge, et de vo — ses u-ne cha-pe — ron, pour la plus

sa — — — — — ge, un cha — — pe — ron pour la plus

sa — — — — ge sa — — — — ge

sa — — — — — — ge.

p. for.

Permis d'imprimer St Petersbourg ce 23 Mars 1822. Charles de Boll Censeur

M. 85395