Danses de Salon

Modernes.

Современные, салонные Танцы.



Миньонъ.



Венгерка.



Аркадецъ.

Шаконь

Па-де-катръ.

Составилъ артистъ императорской балетной труппы въ С.Петербургѣ.

Н. ГАВЛИКОВСКІЙ.

Лутцъ, *Па-де-катръ* (Pas de quatre)	25
Гроссъ, П. op. 16. Грація и кокетство (Grâce et coquetterie)	50
Па-де-катръ Ed. de salon	50
Тоже. Ed. pour la danse	50
— op. 19. Badinage (Веселый разговоръ) *Шаконъ*. Ed. de salon	50
Тоже. Ed. pour la danse	50
— op. 20. Дамскіе капризы. (Caprices de femmes) *Па-де-катръ* Ed. de salon	50
Тоже. Ed pour la danse	50
— op. 21. За вѣеромъ (Derrière l'éventail) *Миньонъ*	50
— op. 22. *Шаконъ* по чернымъ клавишамъ	50
— op. 23. Токайское вино (Le vin de Tokay) *Венгерка*.	50
— Новый *Па-де-катръ* (Nouveau Pas-de-quatre)	40
Артемьевъ, Н. op. 249. Новая *венгерка* (Nouvelle Hongroise)	40
— op. 250. *Па-де-катръ* изъ цыг. пѣсенъ	40
— op. 251. Приглашеніе на *Венгерку* (Invitation à la Hongroise)	40
Гавликовскій, Н. *Варшавянка*. (La Varsovienne). **Новѣйшій салонный танецъ**, музыка *Домбровскаго*	60
Кейль, Б. *Венгерка* (Hongroise)	20
Морлей, *Миньонъ* (Mignon)	30
— *Аркадіецъ* (Arcadien)	40
— *Томъ-Титъ* (Tom-Tit)	40
— *Балъ-Буррэ*. (Bal-Bourrée). **Новѣйшій англ. салонный танецъ** съ объясненіями *Н. Гавликовскаго*.	50
Ботари, Дж. де., op. 37. Новый *шаконъ* (Nouvelle Chaconne)	50
— op. 38. Новый *Аркадіецъ* (Nouveau Arcadien)	50
Фельдманъ, К. В. op. 114. Силуэты (Silhouettes) *Па-де-катръ*	50
Финокки, op. 46. L'Elégance. Nouveau Mignon. (Новый *Миньонъ*)	50
Зубовъ, Н. op. 46. Ракочи-*Венгерка* (Rokoczy-Wengerka)	50
Трауготтъ, Ж. op. 46. Sourire seduisant (Обольстительная улыбка) *Шаконъ*	25
Чибулька, А. *Шаконъ*. (Chaconne)	25

Собственность издателя

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.Петербургъ. *Москва.*

ГРАЦІЯ И КОКЕТСТВО.

Grâce et coquetterie.

PAS DE QUATRE.

Edition pour la danse.

П. ГРОССЪ, Op. 16.

INTRADA.

PIANO.

PAS DE QUATRE.

1. 2.

НОВѢЙШІЙ ПА-ДЕ-КАТРЪ:
ГРОССЪ, П. Op. 20. Дамскіе капризы. (*Caprices de femmes.*) Edition de salon. ..... 50 к.
Edition pour la danse. ..... 50 к.

Z. 6003

mf

cresc.

f

mf

f

НОВѢЙШІЯ ВЕНГЕРКИ:

ГРОССЪ, П. Op. 23. Токайское вино. *(Le vin de Tokay.)* ..... 50 к.
ЗУБОВЪ, Н. Op. 46. Ракочи=Венгерка. *(Rakoczy.=Wengerka.)* ..... 50 к.
АРТЕМЬЕВЪ, Н. Op. 251. Приглашеніе на Венгерку. *Invttation à la Hongroise.)* 40 к.

Z. 6003

mf

sf

f

p

Fine.

mf

НОВѢЙШІЕ ШАКОНЫ:

БОТАРИ, Дж. де Op. 37. Новый Шаконъ. *(Nouvelle Chaconne.)*.....50 к.
ТРАУГОТЪ, Ж. Op. 46. Sourire seduisant. (Обольстительная улыбка.).....50 к.

mf

cresc.

f

p

fp

pp

1.

2.

Pas de quatre D. C. al Fine.

НОВѢЙШІЕ ШАКОНЫ:

ГРОССЪ, П. Op. 19. Badinage. (Веселый разговоръ.) *Edition de salon.* _50 к. *Edition pour la danse.* _50 к.
„ „ Op. 22. Шаконъ по чернымъ клавишамъ. (*Une chaconne sur des touches noires* _50 к.

Z. 6003

Типо-Литографія Н. Г. УЛЬ. Спб. Казанская, 46.

НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ № 170. ИЗДАНІЯ

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА. ВАРШАВА ЛЕЙПЦИГЪ. ЛОНДОНЪ.

Складъ у Гебетнеръ и Вольфъ.

Новѣйшіе современные салонные танцы

Изъ репертуара гг. П. ГРОССЪ, А. СИВАЧЕВА и др.

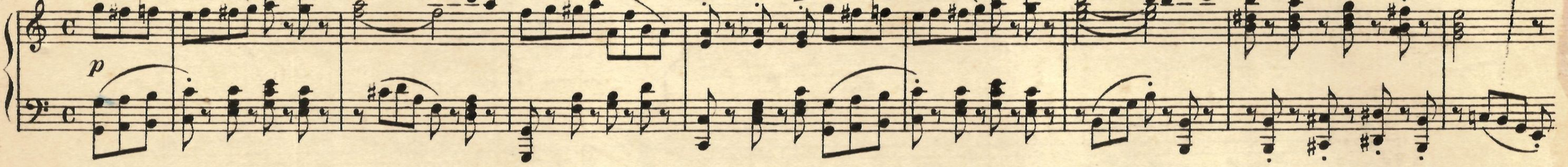
СЕЗОНЪ 1898-1899.

НОВАЯ ШАКОНА.

Д. де Ботари. Op. 37.

NOUVELLE CHACONNE.

50 к.

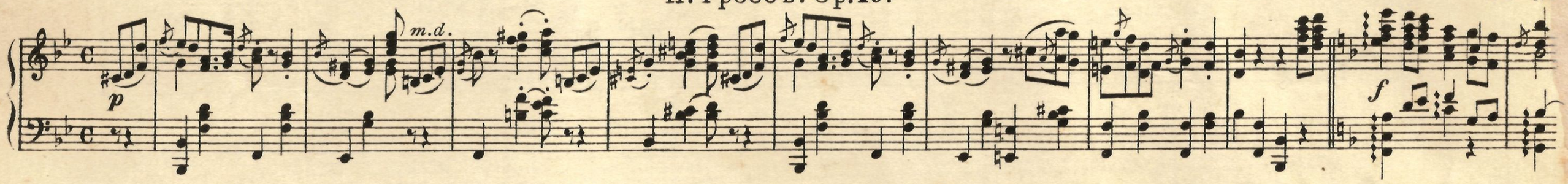


ВЕСЕЛЫЙ РАЗГОВОРЪ.

ШАКОНА.
П. Гроссъ. Op. 19.

BADINAGE.

50 к.

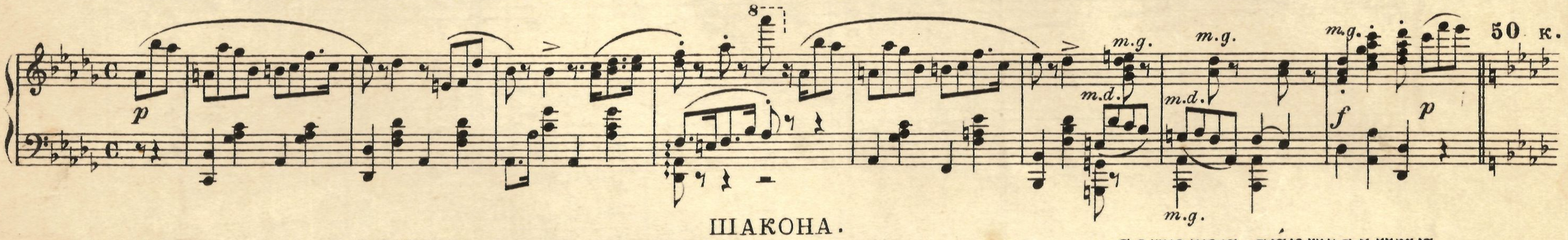


ШАКОНА ПО ЧЕРНЫМЪ КЛАВИШАМЪ.

П. Гроссъ. Op. 22.

UNE CHACONNE SUR DES TOUCHES NOIRES.

50 к.

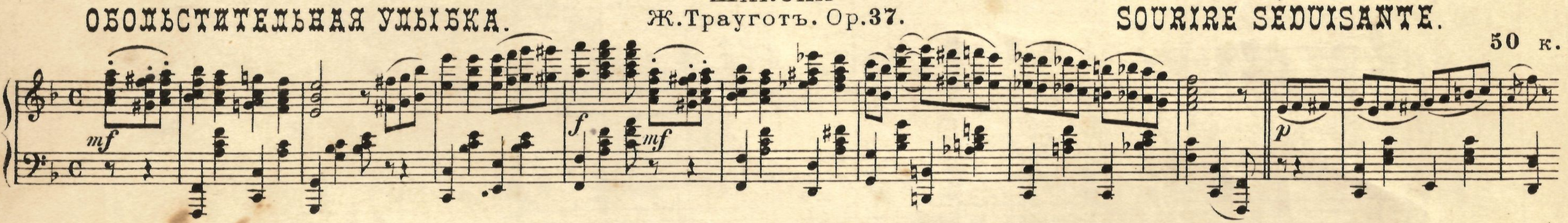


ОБОЛЬСТИТЕЛЬНАЯ УЛЫБКА.

ШАКОНА.
Ж. Трауготъ. Op. 37.

SOURIRE SEDUISANTE.

50 к.

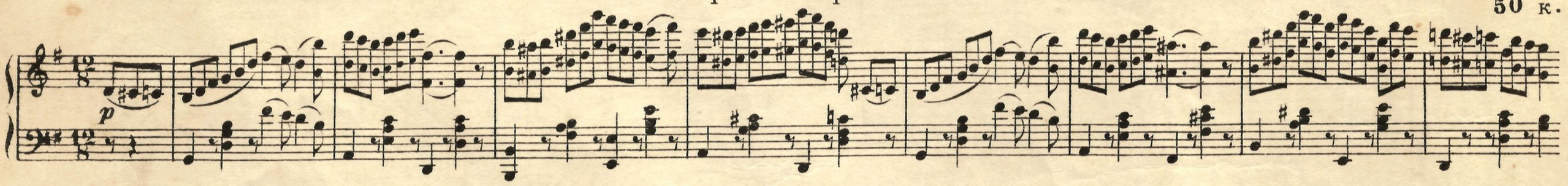


ДАМСКІЕ КАПРИЗЫ.

ПА-ДЕ-КАТРЪ.
П. Гроссъ. Op. 20.

CAPRICES DE FEMMES.

50 к.

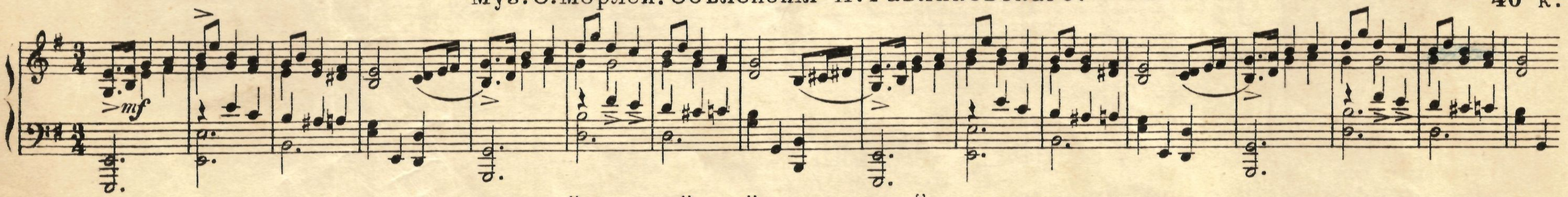


АРКАДІЕЦЪ.

АНГЛІЙСКІЙ САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ.
Муз. О. Морлей. Объясненія Н. Гавликовскаго.

L'ARCADIEN.

40 к.



НОВЫЙ АРКАДІЕЦЪ.

НОВЫЙ АНГЛІЙСКІЙ САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ.
Муз. Д. де Ботари. Объясненія Н. Гавликовскаго.

NOUVEAU ARCADIEN.

50 к.

