

84

LA MADALENA,
DANSE NOUVELLE,
DEDIEE
A SON ALTESSE SERENISSIME
MONSIEUR
LE DUC DE MANTOUË.

*Par Monsieur FEÜILLET, Maître de Danse, Auteur de
la Chorégraphie.*

Ce vend 15. s.



A PARIS,
Chez l'Auteur, rue de Bussy, Faux-bourg saint Germain,
à la Cour Imperiale.
E T
Chez MICHEL BRUNET, dans la grande Salle du Palais,
au Mercure Galand.

M D. CCIII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

85177



A SON ALTESSE
SERENISSIME
MONSIEUR
LE DUC DE MANTOUË.



MONSIEUR,

Je croirois avoir mal répondu à l'honneur que V. A. S. m'a fait de me choisir pour perfectionner dans la Danse la Demoiselle Magdeleine sa Pensionnaire, si je m'en tenois à ce que j'ay fait pour cela. La disposition naturelle de cette merveilleuse personne ne m'a laissé presque rien à faire ; elle a pour ainsi dire, prevenu mes soins & mes leçons ; elle luy a fait acquérir en trois mois un degré de perfection, qui pour tout autre seroit l'ouvrage de plusieurs années, & auquel j'oserois mē-

me bien assurer qu'on n'est point encore parvenu: Elle a surpris les plus habiles Maîtres; ils ont été forcez d'avoüer que les qualitez qui font séparément le merite des plus excellentes Danseuses sont toutes réunies dans celle là: Ce n'a peut-être pas été sans être jaloux du bonheur qui m'a mis entre les mains un sujet si propre à établir ma réputation, & à faire valoir mon zele pour V. A. S. Je me suis donc persuadé, MONSEIGNEUR, que pour satisfaire en quelque façon à ce même zele, je devois au moins servir de Hérault pour publier ce prodige, qui est un témoignage de Votre discernement & de Votre magnificence. Il est certainement d'un Grand Prince de sçavoir choisir les meilleurs sujets pour les attacher à son service; mais il est d'un Prince tres-grand & tres-liberal de contribuer par une dépense Royale à la perfection de ces mêmes sujets, de faire faire dans cette seule veüe, trois cent lieües à une fille accompagnée de sa sœur, & sous la conduite d'un Gouverneur. Voilà, MONSEIGNEUR, le motif qui m'a fait composer cette Danse nouvelle, que je prens la liberté de vous presenter: Je luy donne le nom de Madalena, pour consacrer par cette espeece de monument, le nom de Votre Pensionnaire, & la memoire des bontez dont vous l'honorez: J'ose même esperer que cela pourra vous rendre plus agreable cette marque de l'attachement inviolable, & du tres-profond respect, avec lequel je suis,

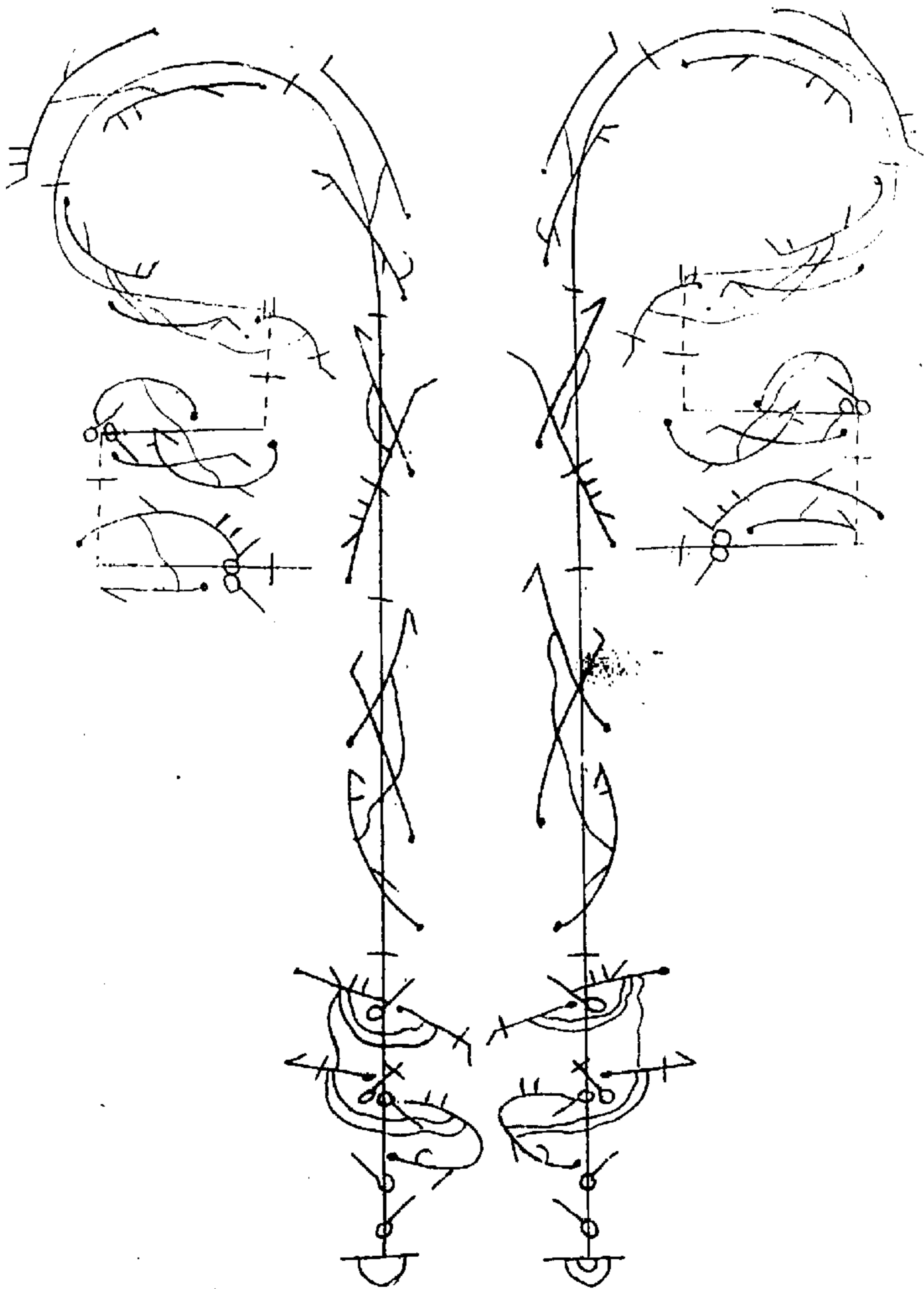
De Votre Altesse Serenissime,

MONSEIGNEUR,

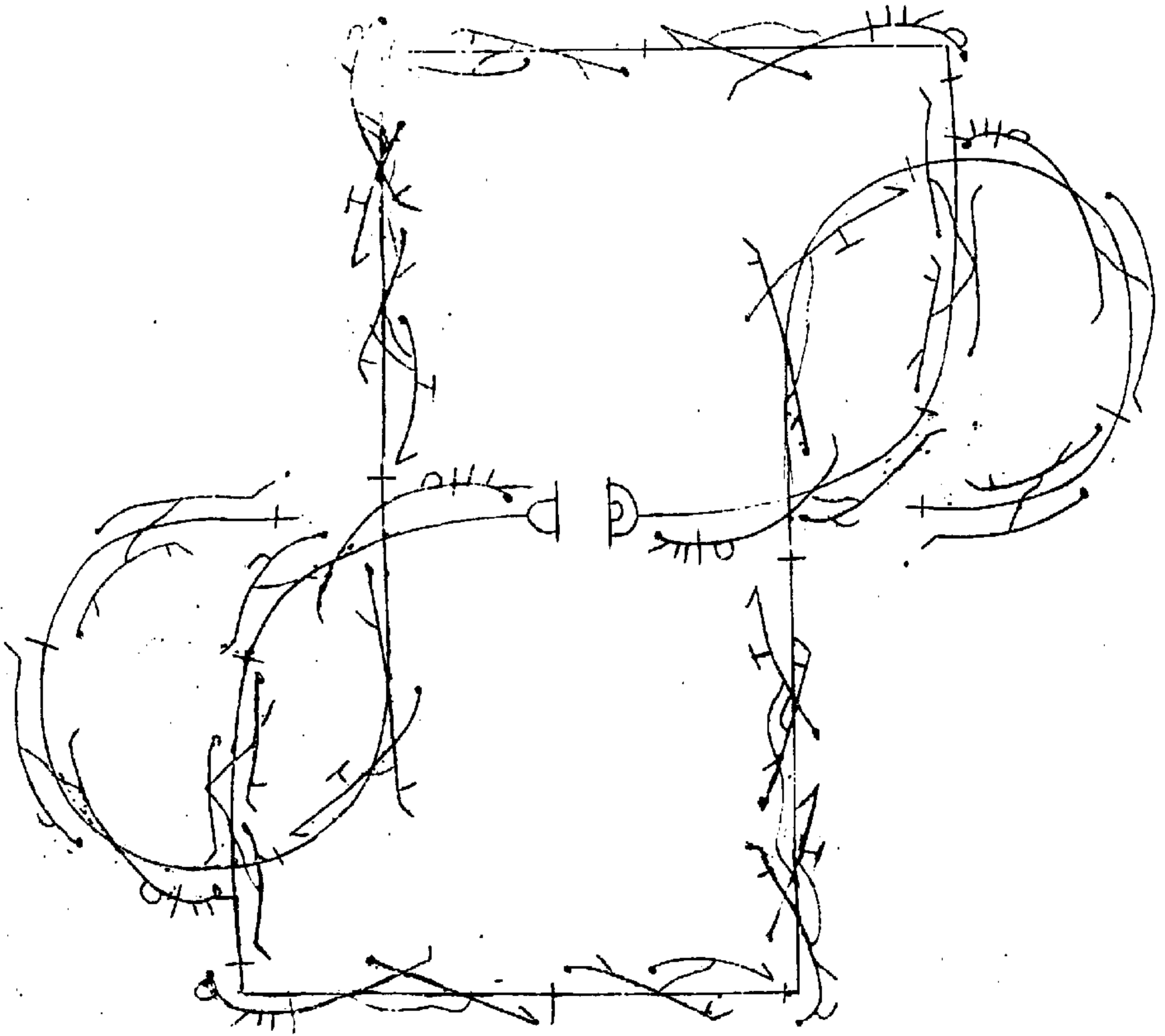
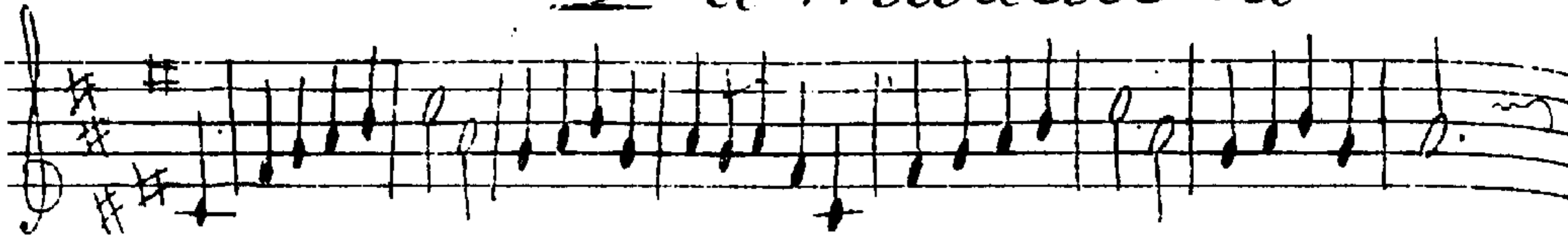
Le tres-humble, & tres-obeïssant serviteur,
FEÜILLET.



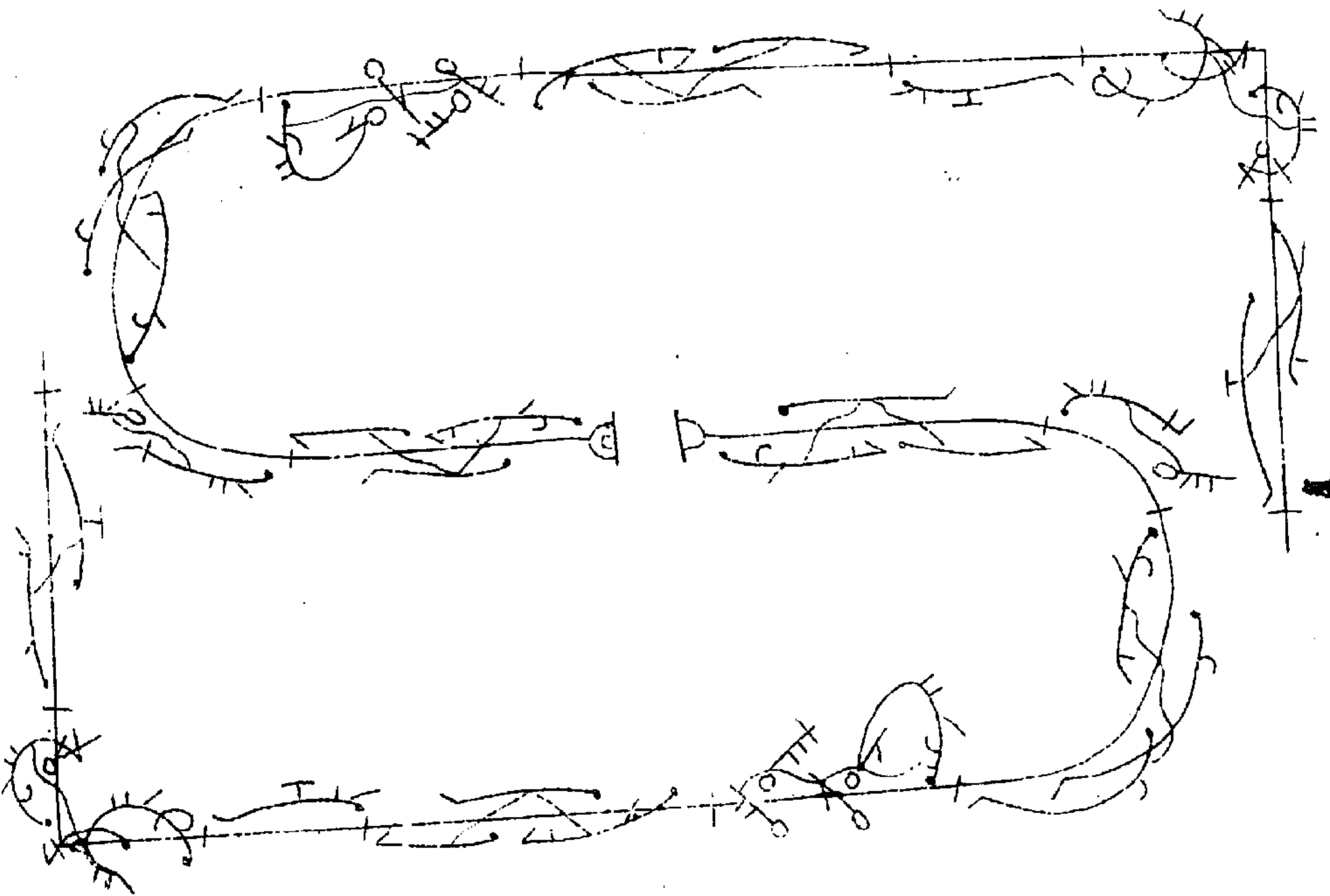
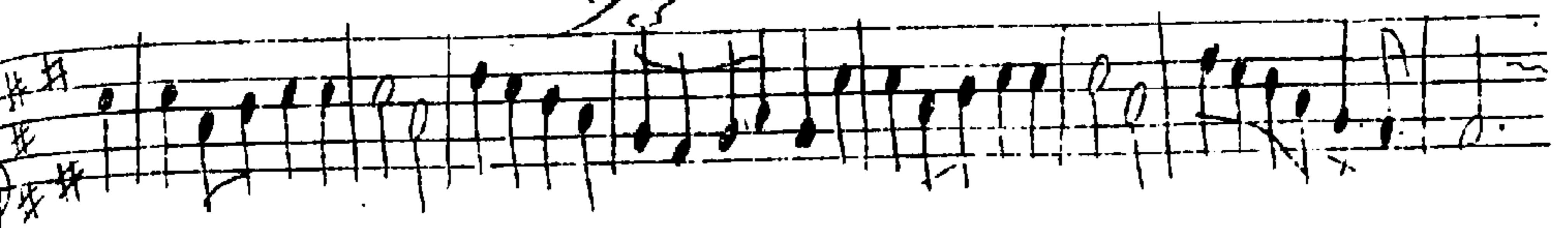
LA MADALENA



S² a Madalena

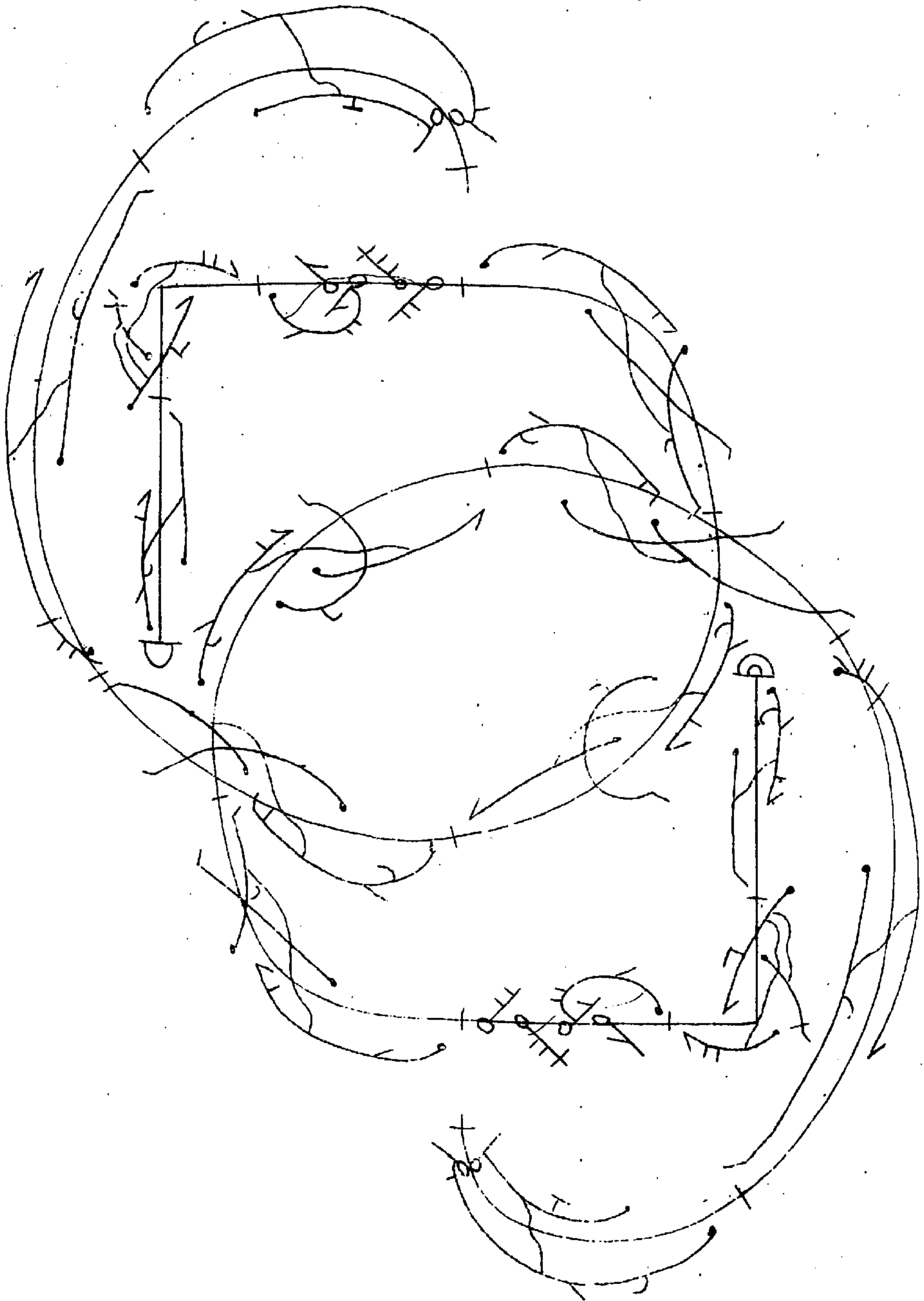
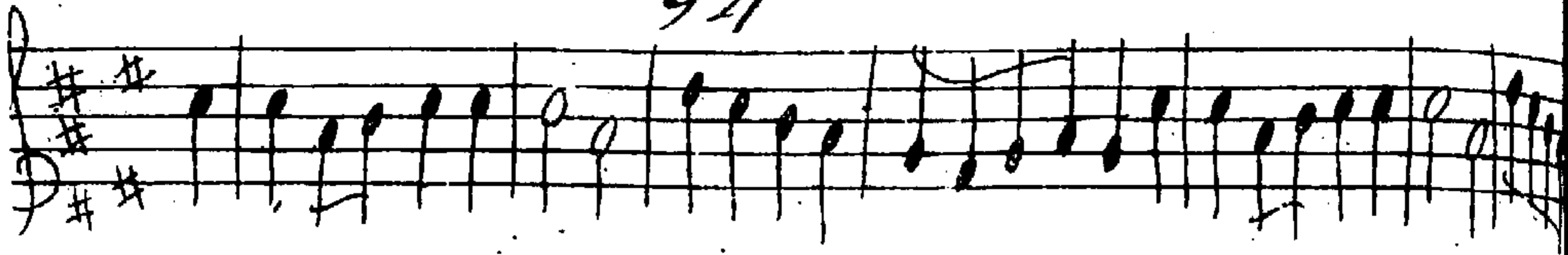


La Madalena



L. Maddalena

94

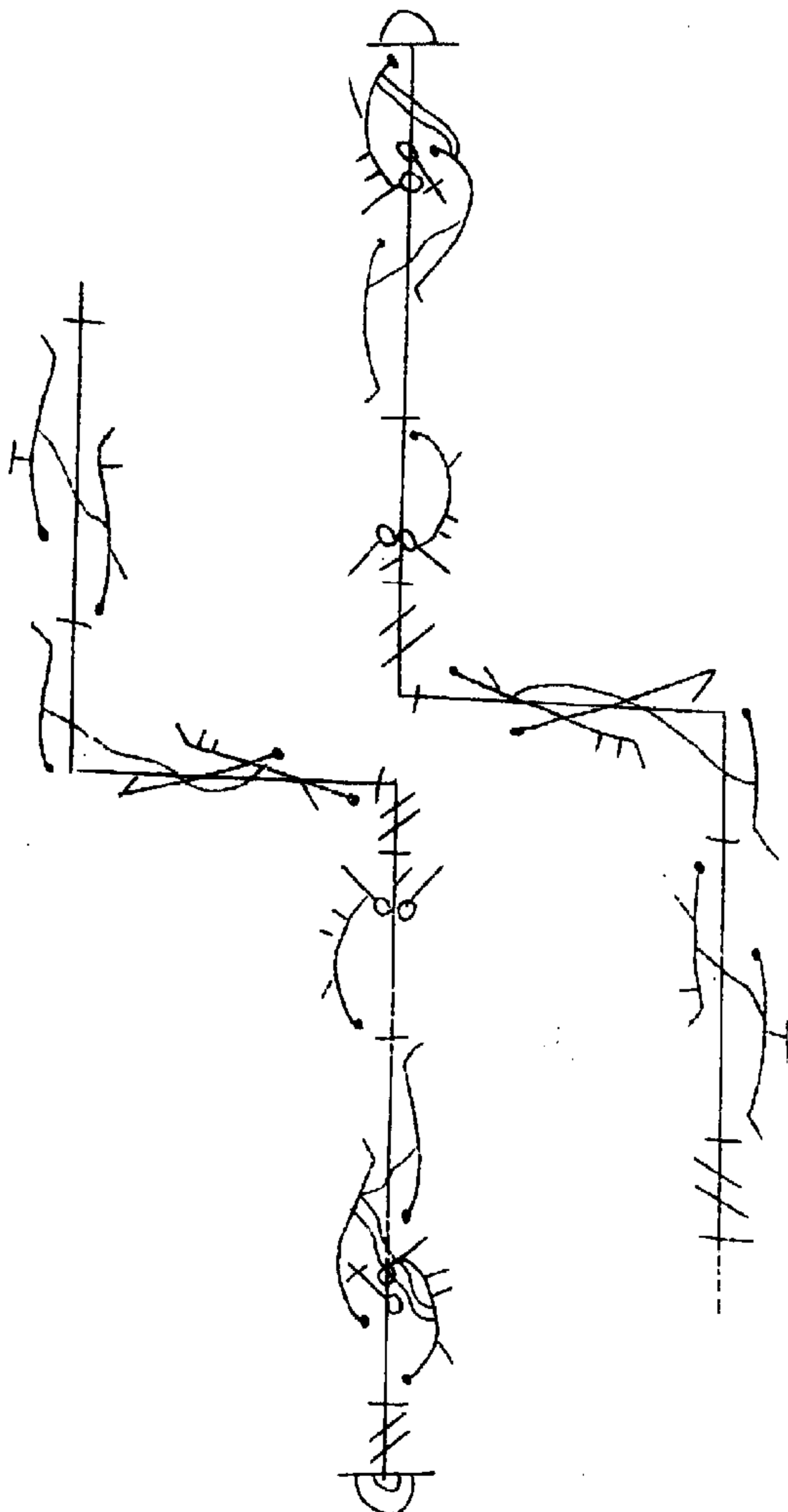


La Madalena

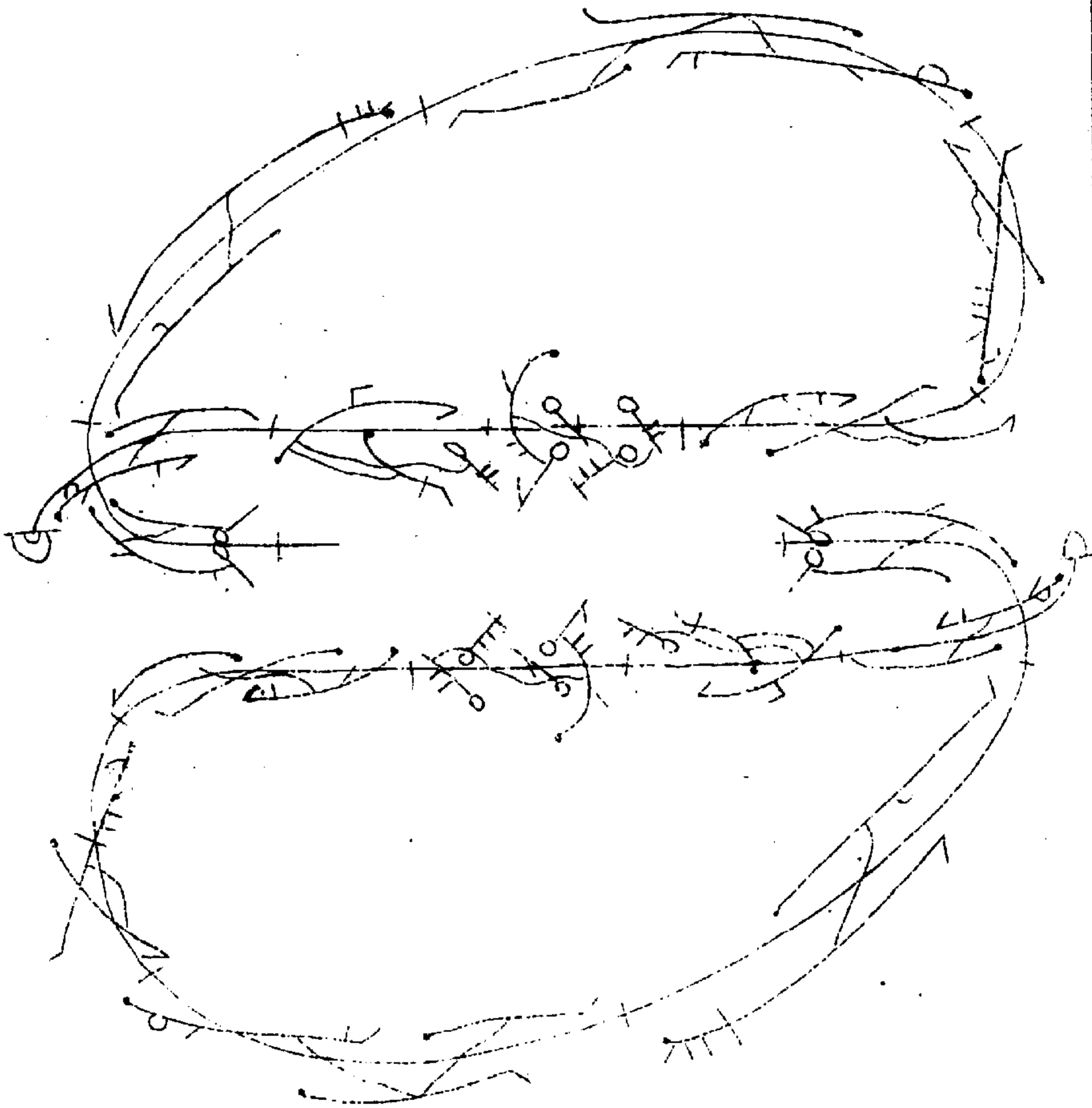
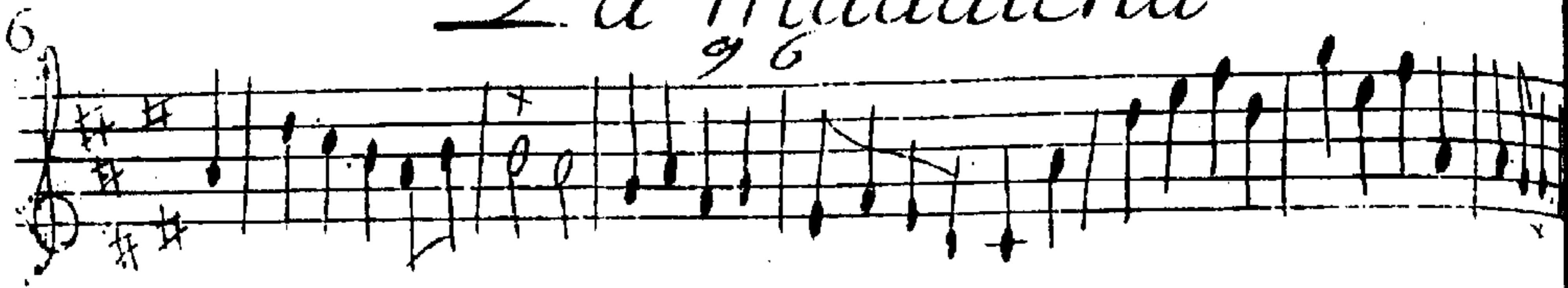
5

me Rigaudon

95

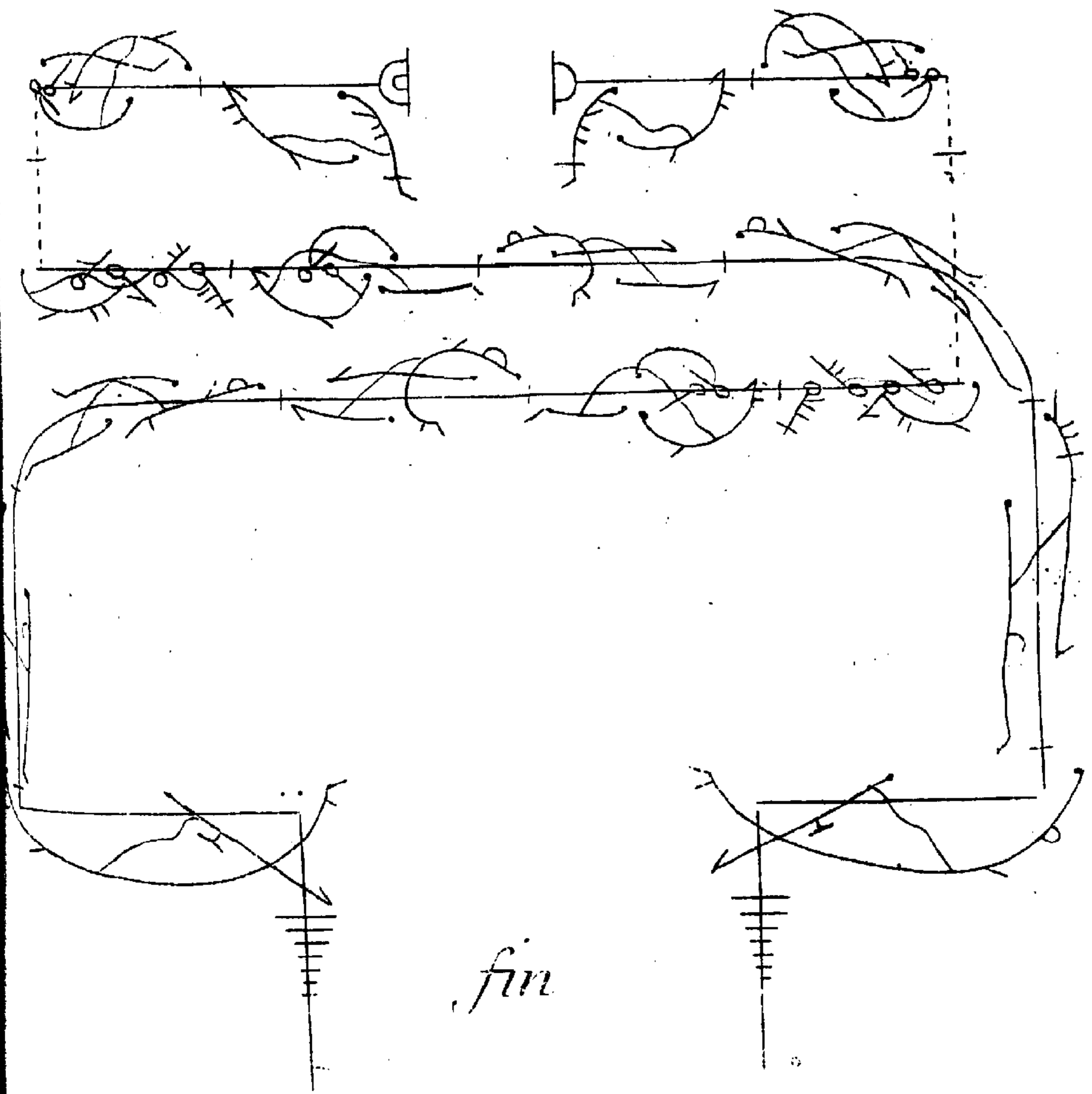


La Madalena



L' a Madalena

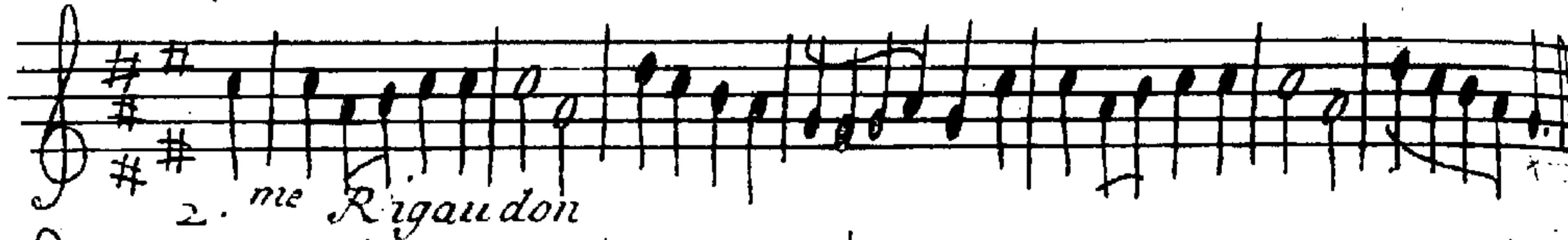
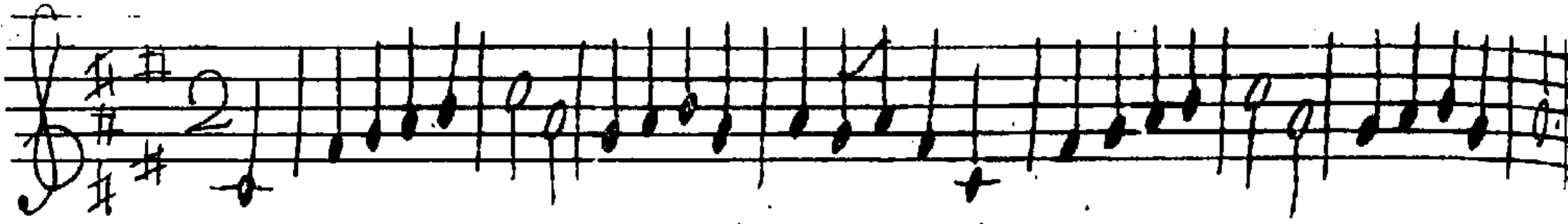
7



airs de la dance précédante

pre^e Rigaudon

9 8



2. me Rigaudon

