

В. Сафеев

НОВЫЙ



КРАЖОВЛЯТЪ

НОВЫЙ САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ

ДЛЯ
ФОРТЕПИАНО
СОЧ.

К. Ф. Эйхенбусъ.

Op. 25.

НИКОЛАЙ Х. ДАВИНГОФЪ,

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Гостиный дворъ, № 12.



„НОВЫЙ КРАКОВЯКЪ“

Allegretto.

К. ЭЙХФУСЪ. Оп. 25.

PIANO. *p*

1.

2.

1.

2.

Fine.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ: FLEVEFONT, N. „Tout en Rose.“ Pas de Quatre. — 40 к.
 ЧЕРНЯВСКІЙ. Оп. 6. Congracia pas de quatre. — 40 к. УЛЬ, Л. Ср. 25. „Mirache“ Valse. — 75 к.

TRIO.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ: ВУЛЬФЪ. Op. 10. „La Coquette.“ Chaconne. — 50 к.

РЕЗЛЕРЪ, Г. О. „Разудалая.“ Мазурка. — 40 к. СИВАЧЕВЪ, А. Op. 41. Слыхали-ль вы? Вальсъ.

Типо-литографія „Энергія“, Спб., Загородный, 17.

А. 144 Ф.

— 75 к.

Современные танцы и пьесы !!!

Изданія нотной торговли „МУЗЫКАЛЬНЫЙ МІРЪ“ Спб. Б. Морская.

„BERCEUSE.“ А. Прокофьевъ..... 40 к.

p sempre legato

„LA PARISIENNE.“ MIGNON. С. Eichfuss. Op. 21..... 40 к.

„ЯХТЬ-КЛУБСКИЙ.“ ПА ДЕ ПАТИНЕРЪ. К. Эйхфуса. Op. 20..... 50 к.

„MARCHE POPULAIRE.“ P. Gross. Op. 30..... 50 к.

„ERSTE LIEBE.“ GAVOTTE. E. Eberhart. Op. 9..... 50 к.

„НА СВЯТКАХЪ.“ КАДРИЛЬ. Э. Цукшвердтъ..... 75 к.

„СЕРЕНАДА.“ Изъ балета „ЦАРСТВО РУСАЛОКЪ.“ А. Прокофьева..... 30 к.

„ПОЛОНЕЗЪ.“ Изъ балета „ЦАРСТВО РУСАЛОКЪ.“ А. Прокофьева..... 40 к.

„LA COQUETTE.“ CHACONNE. E. Wulf. Op. 10..... 50 к.

„LA PRINCESSE.“ MAZURKA. P. Gross. Op. 29..... 50 к.