

Ученик Гривабура

„КРАКОВЯКЪ“

Салонный Танецъ

Соч.

ВАС. ВАС.

ЗАХАРОВА.



Собст. издателя.

№147.

НОТЫ „ЭКОНОМИКЪ“

Издательница **А. К. Соколова.**

Спб. Пет. Ст. Лахтинская ул. д. №30. Телеф. 87-93

Нотопечатня П. И. Волкова. Спб. Гороховая 34



Краковякъ. Салонный танецъ.

Vivace.

Соч. ВАС. ВАС. ЗАХАРОВА.

Piano.

mf
basso marcato

ff

p *ff*

mf

Fine.

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piece. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The right hand has more complex chordal textures and some sixteenth-note passages, while the left hand maintains its rhythmic accompaniment.

The third system shows further development of the musical themes. The right hand includes some melodic lines with slurs, and the left hand continues with its accompaniment.

The fourth system features a range of dynamics, including fortissimo (*ff*) and piano (*p*). The right hand has some chords with accents, and the left hand continues with its accompaniment.

The fifth system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The right hand has some melodic passages, and the left hand continues with its accompaniment.

The sixth system concludes the piece. The right hand has some chords with accents, and the left hand continues with its accompaniment.

Da Capo al Fine.

СПИСОКЪ НОТЪ

вышедшихъ изъ печати и поступившихъ въ продажу:

- „ 127. „Пѣснь цыганки“
изъ оп. „Кармэнъ“
- „ 128. „Уголокъ“ (ром.).
- „ 129. „Первыя грезы“
(вальсъ).
- „ 130. „Полонезъ“ изъ оп.
„Жизнь за Царя“
- „ 131. „Не шути“
(цыг. ром.).
- „ 132. Вальсъ изъ балета
„Коппелія“
- 133. „Сомнѣніе“
(романсъ).
- „ 134. „Віють витры“
- „ 135. „Осенній сонъ“
вальсъ.
- „ 136. „Жажда любви“
цыг. ром.
- „ 137. „Мнѣ снилось
вечернее небо“
- „ 138. „Ки-ка-пу“
- „ 139. „Я не скажу тебѣ“
цыг. ром.
- „ 140. „Па-де-катръ“
- „ 141. „Дорогой мой гдѣ
же ты“
- „ 142. „Па-де патинеръ“
салон. танецъ.
- 143. По старой Ка-
лужской дорогѣ.
- „ 144. „Тройка“
- „ 145. „Юбилейный мар.
на 300 лѣтіе дома
Ром. 1613-1913 г.“
- „ 146. „Маршъ полька изъ
оп. „Кароль веселъ“
- „ 147. „Краковякъ“
- „ 148. „Ветерочекъ“
цыг. романсъ.
- „ 149. „Приласкай“ ром.
- „ 150. „Боже Царя храни“
рус. нар. гимнъ.