

ЗИМНИЕ ВЕЧЕРА.

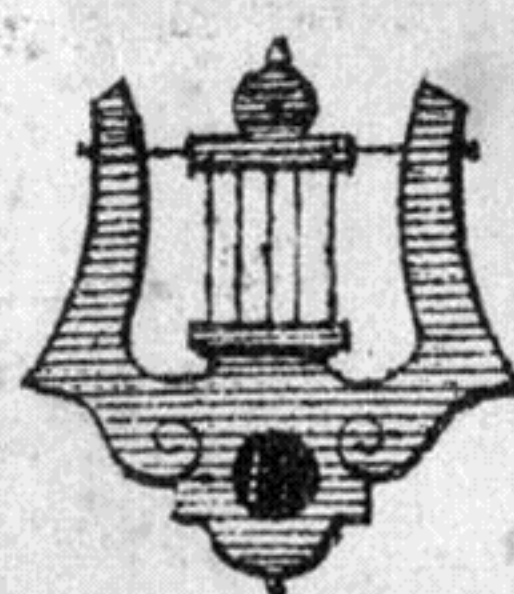
Собрание любимых танцевъ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО.

- | | |
|--|--|
| № 1. АНДРЭ, Л. «Трещётка» Полька 25 к. | № 2. АРТЕМЬЕВЪ, Н. «Вечеринка» Кадриль 60 к. |
| » 3. АРТЕМЬЕВЪ, Н. «Миражъ» Вальсъ 75 » | » 4. » » «Незабытые звуки» Кадриль . 50 » |
| » 5. » » «Hegga» Вальсъ 60 » | » 6. » » «Отголоски» Кадриль 60 » |
| » 7. » » «За улыбку» Вальсъ 75 » | » 8. » » «Посошекъ» Кадриль 60 » |
| » 9. » » «Decroza» Valse 75 » | » 10. » » «Конспектъ» Кадриль 60 » |
| » 11. » » «Sarah Bernhard» Valse 60 » | » 12. » » «Трынъ-трава» Кадриль изъ |
| » 13. » » Valse sympathique 50 » | любимыхъ цыганск. пѣсенъ . 60 » |
| » 15. » » «Emma Felix» Valse de l'op. Le | » 14. » » «Напоминаніе» Кадриль . . . 60 » |
| dragon de la Reine 50 » | » 16. » » «Le puits qui parle» Quadrille . 60 » |
| » 17. » » «Попрыгунья» Полька 40 » | » 18. » » «Прожитое» Кадриль 60 » |
| » 19. » » «Прошлое» Кадриль 50 » | » 20. » » Юбилейная Кадриль 50 » |
| » 21. » » «Прошлый годъ» Кадриль . . . 50 » | » 22. » » «На семейномъ вечерѣ» Кадриль 50 » |
| » 23. » » «По микрофону» Кадриль . . . 50 » | » 24. » » «Счастливчикъ» Кадриль . . . 50 » |
| » 25. БАХМЕТЕВЪ, Н. Мазурка 40 » | » 26. БЕРНАРДЪ, А. «Воспоминаніе о Кронштадтѣ» |
| » 27. БРЮЛЬ, Графъ Р. «Съ ней!» Мазурка . . . 40 » | Вальсъ 50 » |
| » 29. » » «Марсъ» Полька 40 » | » 28. БРЮЛЬ, Графъ Р. «Набабъ» Кадриль . . . 60 » |
| » 31. » » «Придворный шутъ» Кадриль 50 » | » 30. » » «Зуппе» Кадриль 60 » |
| » 33. BUGALOSSE, E. «Gitana» Valse 30 » | » 32. CHRISTOFOROFF, A. «Princesse» Polka 40 » |
| » 35. CZIBULKA, A. «Дипломатическія ноты» Вальсъ . 40 » | » 34. CZIBULKA, A. «Gil-Blas» Quadrille 30 » |
| » 37. » » «Salut à Vienne» Polka 25 » | » 36. ДАВЫДОВЪ, В. «По Волгѣ» Вальсъ 75 » |
| » 39. ДОЛГОРУКІЙ, А. С. «Марія» Вальсъ 75 » | » 38. DEVRIENT, F. «Muguets» Polka 25 » |
| » 41. DESSAUX, E. «Bucephale» Galop 25 » | » 40. DESORMES, L. «Célèbre Mandoline» Polka . . . 15 » |
| » 43. ДУБЕЦЪ, І. «Правовѣды» Вальсъ 50 » | » 42. D'ORSO, F. «Cache-Cache!» Polka 25 » |
| » 45. DUCOMMUN, L. «La Séduisante» Valse 85 » | » 44. DUCOMMUN, L. «Enfant gâté» Polka 40 » |
| » 47. » » «Суматоха» Полька 40 » | » 46. » » «Сорвалось!» Мазурка 40 » |
| » 49. FÉTRAS, O. «Bal masqué» Polka 15 » | » 48. EBERHART, Graf von. «Auf Reisen» Valse . . . 40 » |
| » 51. ЖЕНЕ и РОТЪ. «Золотая молодежь» Вальсъ . 45 » | » 50. ЖЕНЕ, Р. «Нанонъ» Вальсъ 40 » |
| » 53. GOLDE, E. «Adèle» Valse 50 » | » 52. GHEORGHIN, G. «Venus» Polka 15 » |
| » 55. » » «Пришла весна» Вальсъ 50 » | » 54. GORI, A. «Visions» Valse 75 » |
| » 57. GRUBER, E. «La fête de cigales» Polka 25 » | » 56. » » «Marie» Valse 60 » |
| » 59. HERVÉ. «Sans façon» Quadrille 30 » | » 58. HERVÉ «Mamzelle Nitouche» Polka 25 » |
| » 61. HIMMELMANN, N. Mazurka 40 » | » 60. HIMMELMANN, N. «Friponne» Polka 40 » |
| » 63. » » «La Ravissante» Mazurka 40 » | » 62. » » «Не скучайте» Полька 40 » |
| » 65. HÜBNER, A. «Le désir de coeur» Polka 40 » | » 64. » » «A propos» Quadrille 50 » |
| » 67. IVANOVIC, J. «Carmen Sylva» Valse 40 » | » 66. ЯКОБИ, Г. «Искушеніе» (Tentation) Valse . . 40 » |
| » 69. KOUSMINSKY, P. «Souvenir de Strauss» Valse . 50 » | » 68. КИРИЛОВЪ, А. «Пожарная выставка» Галопъ . 50 » |
| » 71. » » «Vive la France et la Russie!» | » 70. КУТЪ. «Моя милая» Вальсъ 45 » |
| Polka 40 » | » 72. LACOME, P. «Миртиль» Вальсъ 25 » |
| » 73. LAMOTHE, G. «Toujours et encore» Valse . . . 30 » | » 74. ЛИХАЧЕВЪ, С. «Въ туманѣ» Вальсъ 60 » |
| » 75. » » «Hérodiade» Valse 45 » | » 76. » » «Allright» Галопъ 40 » |
| » 77. » » «Le premier baiser» Valse 25 » | » 78. » » «Алексѣй» Кадриль 60 » |
| » 79. ЛИПИНСКІЙ, А. «Ножка чародѣйка» Мазурка . 40 » | » 80. ЛИШИНЪ, Г. «Испанскій дворянинъ» Кадриль |
| | arr. Г. Рейнбольдъ 50 » |

С. ПЕТЕРБУРГЪ,

Большая Морская,



У М. БЕРНАРДА

д. № 26.

ЗИМНІЕ ВЕЧЕРА.

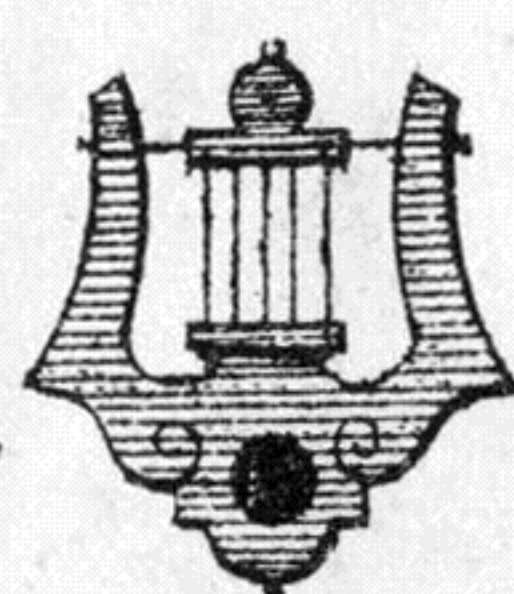
Собраніе любимыхъ танцевъ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

№ 81.	ЛОБРИ, Ѳ.	«Бѣльская» Вальсъ	75 к.
» 83.	»	» «Столпотвореніе» Вальсъ-Попурри	75 »
» 85.	»	» «Волны житейскія» Вальсъ	75 »
» 87.	»	» «Берегись!» Полька	40 »
» 89.	»	» «Живѣй!» Полька	40 »
» 91.	»	» «Promise» Полька	30 »
» 93.	MILLÖCKER, G.	«Le Rêve» Valse	45 »
» 95.	MÜLLER, A.	«Tarok» Polka	25 »
» 97.	»	» «Грезы» Вальсъ	75 »
» 99.	M. A.	«Картофель» Маршъ	40 »
» 101.	NAGRODZKY, L.	«Feu d'amour» Valse	50 »
» 103.	OELANDER, J.	«Tua» Valse	40 »
» 105.	PAWLIKOWSKY, E.	«Sembrich» Valse	60 »
» 107.	ПАВЛОВЪ, С.	«На вѣкъ твоя» Вальсъ	85 »
» 109.	»	» «Plus d'entrain!» Mazurka	40 »
» 111.	»	» «Егоза» Полька	40 »
» 113.	ПЕТРОВЪ, Н.	«Курочка» Вальсъ	75 »
» 115.	RESCH, J.	«Les fantôches» Polka	25 »
» 117.	SATIAS, E.	«Les Cascatelles» Polka	25 »
» 119.	ST. CLOU.	«Miss Helyett» Quadrille	50 »
» 121.	»	» «Союзный маршъ»	40 »
» 123.	»	» «Brahma» Valse	50 »
» 125.	STRAUSS, E.	op. 200. «Schleier und Krone» Valse	40 »
» 127.	»	» op. 228. «Съ удовольствіемъ» Галопъ	25 »
» 129.	THEODORE.	«Paulus» Quadrille	40 »
» 131.	ТЮРЗЕВЪ, Ф.	«Местъ волшебника» Кадриль .	50 »
» 133.	WALDTEUFEL, E.	op. 151. «Mon rêve» Valse	45 »
» 135.	»	» op. 191. «Es tu diantine» Valse	40 »
» 137.	ВАСИЛЬЕВЪ, А.	«Безъ крова» Цыганск. вальсъ	40 »

№ 82.	ЛОБРИ, Ѳ.	«Зоологія» Кадриль	60 к.
» 84.	»	» «Въ азартъ» Галопъ	40 »
» 86.	»	» «Hej-ze Ha!» Mazurka	50 »
» 88.	»	» «Съ нимъ!» Мазурка	40 »
» 90.	»	» «Tylko z toba» Мазурка	40 »
» 92.	»	» «Молодцомъ!» Полька	50 »
» 94.	MONTVIN, S.	op. 13. Mazurka militaire	50 »
» 96.	»	» op. 14. «Ne me taquez pas» Polka	50 »
» 98.	MÜLLER, R.	«Catherine» Polka	50 »
» 100.	»	» Маршъ	50 »
» 102.	НОРДМАНЪ, Ѳ.	«Въ лагеряхъ» Кадриль	60 »
» 104.	»	» «Въ разгаръ бала» Мазурка .	30 »
» 106.	ПАВЛОВЪ, С.	«Колибри» Полька	40 »
» 108.	»	» «Золотая рыба» Полька	40 »
» 110.	»	» Маршъ «Слава»	50 »
» 112.	»	» «Вѣтерокъ» Полька	40 »
» 114.	RAIDA, G.	«Sozo» Walzer	25 »
» 116.	RYMANOVICZ, S.	«Do bialego dnia» Mazurka .	40 »
» 118.	СИВАЧЕВЪ, А.	«А vos dames!» Кадриль, состав- ленная изъ мотивовъ сочиненій П. А. Завадовскаго	60 »
» 120.	STARK, A.	«Helenen» Walzer	60 »
» 122.	STECK, P.	«Flirtation» Valse	30 »
» 124.	STRAUSS, E.	op. 158. «Geflügelte Worte» Walzer	40 »
» 126.	»	» op. 222. «Gasparone» Quadrille	30 »
» 128.	»	» op. 236. «Rendez-vous» Polka franç.	25 »
» 130.	ТИВОЛЬСКИЙ, Н.	«Бирюльки» Кадриль	60 »
» 132.	»	» «L'opéra française» Quadrille	60 »
» 134.	WALDTEUFEL, E.	op. 155. «Pomône» Valse	40 »
» 136.	»	» «Minuit» Polka	25 »

С. ПЕТЕРБУРГЪ,

Большая Морская,



У М. БЕРНАРДА

д. № 26.

„СОРВАЛОСЬ“

МАЗУРКА.

Л. ДЮКОМЕНЪ. Оп. 192.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked "PIANO." and "f". The subsequent systems are marked with "mf" and "f" dynamics. The piece concludes with "Fine."

TRIO.

Musical score for Trio, measures 1-24. The score is in 3/8 time, key of B-flat major. It features piano and bass staves with various dynamics (f, mf, p) and articulations (accents, slurs).

Measures 1-4: Bass staff starts with a forte (f) dynamic. Treble staff has a mezzo-forte (mf) dynamic.

Measures 5-8: Bass staff continues with forte (f) dynamics. Treble staff has a mezzo-forte (mf) dynamic.

Measures 9-12: Bass staff has a forte (f) dynamic. Treble staff has a piano (p) dynamic.

Measures 13-16: Bass staff has a forte (f) dynamic. Treble staff has a mezzo-forte (mf) dynamic.

Measures 17-20: Bass staff has a forte (f) dynamic. Treble staff has a piano (p) dynamic.

Measures 21-24: Bass staff has a forte (f) dynamic. Treble staff has a piano (p) dynamic.

D. C.