

A.I.D.

1362

240⁺



169

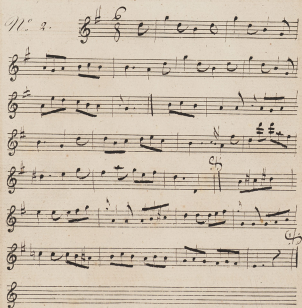
Danse
22

A-5-38



1362

Contre-Danse
La Joyeuse par Collinet



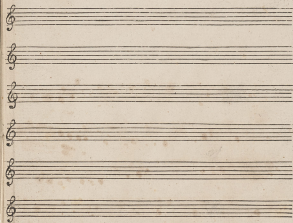


Figure
Du Pastalon

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
St Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Sec, au Second.

Contre-Danse I.
La Montagnarde par Muzard.



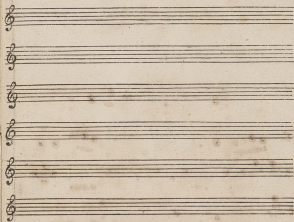
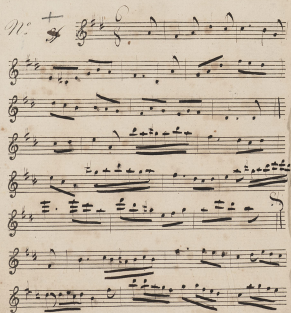


Figure
Na promenade 3 T P Et

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Gaioubeles, &c. Plus, les contre-
dances et Valces nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
ment. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
d' Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Vert, au Second.

Contre. Danse I
La second. par Vebd.



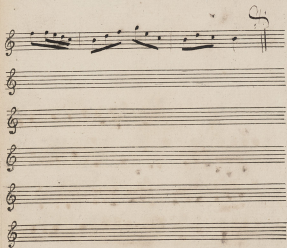
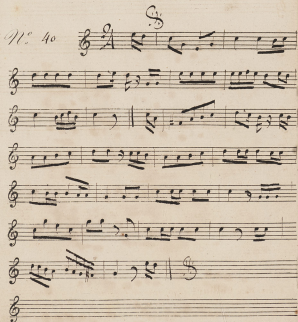


Figure
De la Sonde

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus, les contre-
dances et Walses nouvelles arrangées pour Piano & autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
St Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Sec, au Second.

Contre-Danse V.
Le p^t Cambou de la garde Nat.



Nat.

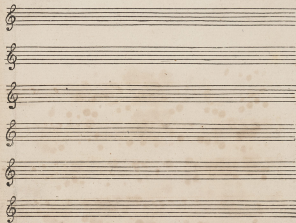


Figure
De la Trenis.

*A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Baloubes, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
St Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Vert, au Second.*

Contre-Danse
Les Echos par Rubner

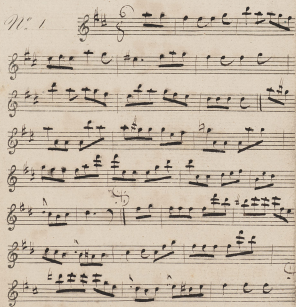


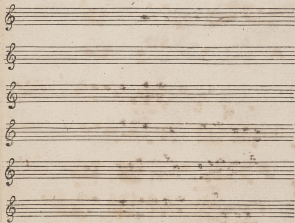


Et Figure
De la Ronais

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers, Rue
St. Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Vert, au Second.

Contre Dans V
La Rondine par Collinet

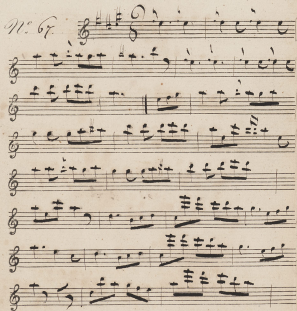


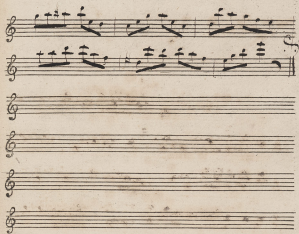


(Figure)
Du Centalou

*Allez chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus les con-
traltos et Violons nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
St Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre Sec au Second.*

Contre Tante
La pie voleuse par Musard

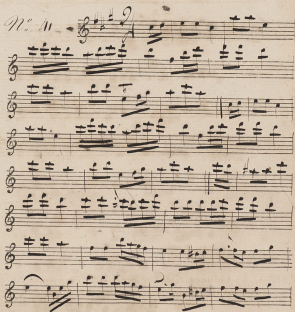




Figures
Chassey croisey 4 et 8 Ete

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet, On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Gâlabets, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
St Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre Sec au Second.

Contre. Danse N.
St. Seymours par Musard.

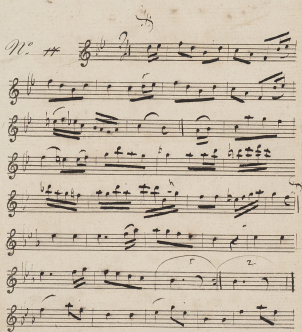


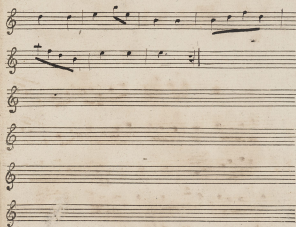


(Figure)
 Chasse croisé la Trénis. bal.
 Chant des La queue du Chat.

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
 très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus les contre-
 dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
 mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
 St Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Vic, au Second.

Contre Tando
La Gavotend pas Marquis.



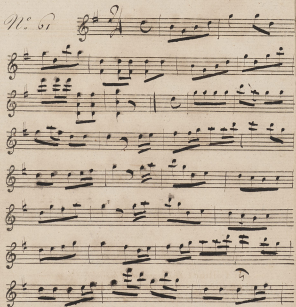


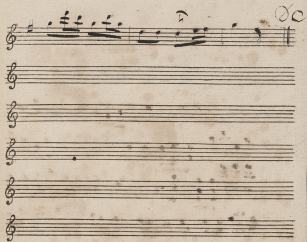
Figure

Chorale des S.^{rs} à 4, Bal. 8. tous de main
le 1.^{er} S.^r seule on ouvre d'insens. le Cor. 1.^{er}
le 2.^{es} S.^{rs} seule on ouvre 12 mes. le Cor. 2.^{es}
la grande Chorale.

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet, On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Baloubets, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
S.^t Honoré, N.^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Sec, au Second.

Contre-Point V
La journée aux aventures





(Figure)
De la Pastourelle

*A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Baloubets, &c. Plus les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano, et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
S^t Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre Sec, au Second.*

Contre Danses
La Liberté par Muzard.



Al
tro
stan
-me
S. 1

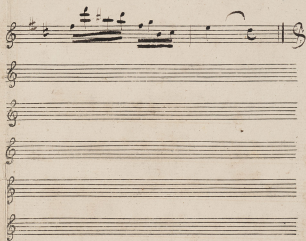


Figure
Du Pantalou

A Paris, chez Collinet, Propriétaire de Flageolet. On y trouve de très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets &c. Plus, les contredanses et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instrumens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue d'Homère, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Sec, au Second.

Contre Danse V. La Monsieu par Musard

N^o 72.

Al
trio
dan
-ce
8^e

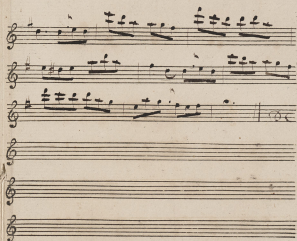
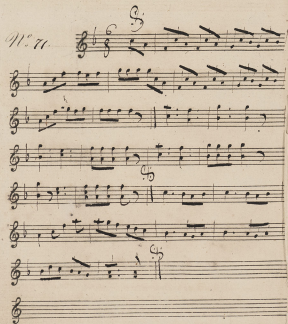
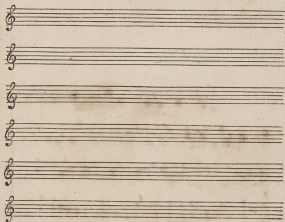


Figure
La promenade de St. P. Et.

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet, On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
St. Honoré, N° 40, vis-à-vis celle de l'Arbre Sec, au Second.

Contee. Danse V.
La Chasse de Sedour.



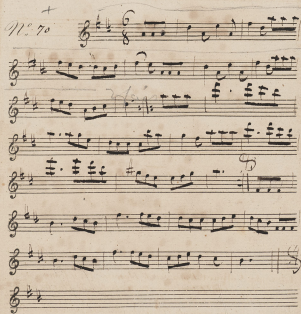


Figure?

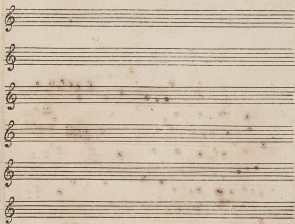
*Les 4 Cav. en avant, les 4 F_2 ; 2.
Ball. 4, tous de mains, un Cav.
en avant 8 mesures. Le F_2 ; 2.
La promenade 8.*

*A Paris, chez Collinet, Propriétaire de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Violons, &c. Plus les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
St Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre Sec, au Second.*

15.
Contre-Tenor V.
S. Chasse de Nabel.



Al
trio
dan
-me
c.



(Figure)
Chapoy u de Chass. Cav. seul
La 2^e id. batt.
moulinet des 2.

A Paris chez **Collinet**, Professeur de Flageolet. On y trouve de très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Violoncelles, &c. Plus les contredanses et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instrumens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue St Honoré, N° 90, vis-à-vis celle de l'Arbre Sec, au Second.

15

Contre-Basse V.
La Ronde par Baudouin.



A
très
dan
-me
et

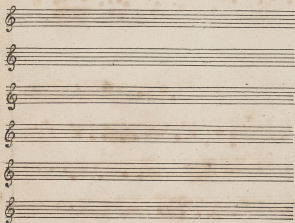


Figure
En red et l'Été!

*A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
S^t Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Sec, au Second.*

Contredanse
La Du François pro Musard



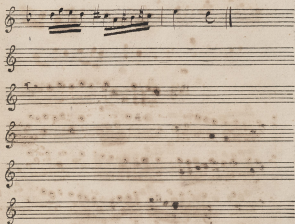


Figure
du Salon

A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets &c. Plus, les contre-
dances et Walses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
d' Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre Sec, au Second.



4

Contre Danse
En Josephine De Rose



Al
trés
dan
-me
S^e.

Figure
De C Et

*A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus, les contre-
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-
mens. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue
d' Honoré, N^o 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Vert, au Second.*

16^e Air

La borghoise

CONTREDANSE NOUVELLE.

N^o 9.

Par

J. B. L.



FIGURE.

*De la Trévis
Insuite chaîne des Dames,
queue du Char
Demi chaîne.*

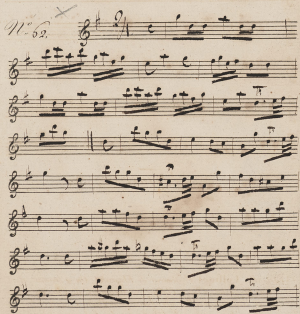
Les Autres de même.

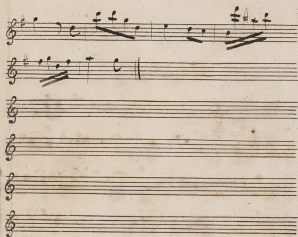
~~~~~  
À PARIS, Chez Louis, Marchand de Musique,  
Rue du Roule, à la Croix d'Or N<sup>o</sup> 16.

Il tient Cordes de Naples, Papier de toute réglure,  
fait des Envoys dans tous les Départemens et à  
l'étranger, fait parvenir la Musique franche de port  
en payant le prix marqué sur l'exemplaire.

9

Contre. Tando V  
L. D'Amato

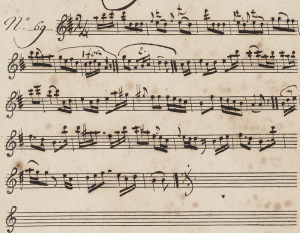




*Figure*  
*De la Pastourelle*

*A Paris, chez Collinet, Professeur de Flageolet. On y trouve de  
très bons Flageolets, Flûtes, Clarinettes, Galoubets, &c. Plus, les contre-  
dances et Valses nouvelles arrangées pour Piano et autres Instru-  
ments. Il se charge aussi de l'Orchestre des bals particuliers. Rue  
St Honoré, N<sup>o</sup> 90, vis-à-vis celle de l'Arbre-Vert, au Second.*

*Contre Danse V.  
la Janny par Michau*



A PARIS, chez COLLINET, Rue S<sup>t</sup> Honoré, N.º 21, vis-à-vis la  
Rue des Bons Enfans, près le Palais Royal, Maison du Chapelier, au 1<sup>r</sup>.

COLLINET, Musicien et Copiste, donne Leçons de Flageolet par  
une Méthode facile et prompte; On trouve chez lui de bons  
Flageolets sur les tons d'Orchestre et la Méthode pour apprendre  
soi-même cet Instrument. plus, les petits Airs du jour, les Contre-

La Jure en rond en avant 2. Chaps=

Dechaps= très= Chaps= Déchaps= Bal=

la promenade 8. les Danes en monnaie  
et Balances

danses et Waltzes nouvelles, arrangées pour Flageolet, Violon,  
Flûte, Clarinette &c. en Recueil ou feuilles détachées et autre  
Musique de Flageolet, tel que Duo, Trio, Ouvertures, Concerto &c.  
Il procure aussi des Maîtres de divers Instrumens et entreprend les  
Bals de Société.

