

W 237
2873

ПЕТРУ ПЕТРОВИЧУ ГРОССЪ.



ТОГО-ЖЕ АВТОРА:

Op. 30. Шампанскія волны. Вальсъ	— 75 к.	Op. 34. Осенняя пѣсня. (Chanson d'automne) — 50 к.
Op. 31. Чудо-Полька	— 40 „	Op. 35. Утерянная родина. (Valse de l'exilée). — 75 „
Op. 32. Признаніе въ любви на балу (Aveu d'amour au bal). Вальсъ	— 75 „	Op. 36. Causeries intimes en valsant. Valse-intermède. — 75 „
Op. 33. Madame sans gêne. Вальсъ	— 75 „	

Собственность издателя.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МОСКВА.

ВАРШАВА. у Гебетнеръ и Вольфъ.

ЛЕЙПЦИГЪ

ЛОНДОНЪ.

~~Н~~
Музыка
2

ПЕТРУ ПЕТРОВИЧУ ГРОССЪ.

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

64681-51

Новая шакона.

NOUVELLE CHACONNE.

Giovanni de Bottari. Op. 37.

Piano.

The musical score consists of eight staves of piano music. The first staff begins with a dynamic of *p* and a tempo marking of *grazioso*. The second staff starts with a dynamic of *p*. The third staff begins with a dynamic of *p*. The fourth staff starts with a dynamic of *p*. The fifth staff begins with a dynamic of *p*. The sixth staff starts with a dynamic of *p*. The seventh staff begins with a dynamic of *p*. The eighth staff begins with a dynamic of *p*.

НОВЬШИЕ САЛОННЫЕ ТАНЦЫ:

ГРОССЪ, П. Op. 16. Грация и кокетство. (*Grace et coquetterie.*) Па-де-катръ. 50 к.

ГРОССЪ, П. Новый па-де-катръ. 40 к.

МОРЛЕЙ, Аркадиен. (*L'Arcadien.*) Новый характерный танецъ съ объясненіями Н. Гавликовскаго. 50 к.

Chaconne D.S. al Fine.

Имѣли большой успѣхъ новые Вальсы П. ГРОССЪ:

Ор. 14. Весь Петербургъ. (*Tout Peterbourg.*) Вальсъ въ сектахъ. 75 к.
Ор. 17. Далила-Вальсъ. (*Dalila-Valse.*) на мотивы оперы,, Самсонъ и Далила.“ 75 к.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
Б. Морская 34 и 40.МОСКВА.
Куанецкій мостъ, д. Захарына.ВАРШАВА.
у Гебетнера и Вольфъ.

Выборъ лучшихъ новыхъ вальсовъ, па-де-катръ и т.д.

Исполняемые съ большимъ успѣхомъ піанистами П. ГРОССЪ, И. ЛАВАДИ, А. СИВАЧЕВЪ, В. КЕЙЛЬ и др. Сезонъ 1897 1898.

ВАЛЬСЪ ПО БѢЛЫМЪ КЛАВИШАМЪ.

UNE VALSE SUR DES TOUCHES BLANCHES.

А. Сивачевъ, Op. 29.

ПРИНЦЕССА ШИМЭ.

Вальсъ.

PRINCESSE DE CHIMAY.

Valse.

НА ДАЗУРНОМЪ БЕРЕГУ.

Вальсъ.

И. Лабади, Op. 89.

AM AZURBLAUEN STRANDE.

Walzer.

ГРАДІЯ И КОЖЕТОСТВО.

Па-де-катръ.

П. Гроссъ, Op. 16.

GRACE ET COQUETTERIE.

Pas de quatre.

НОВЫЙ ПА-ДЕ-КАТРЪ.

Изъ репертуара П. Гроссъ.

NOUVEAU PAS DE QUATRE.

ПА-ДЕ-КАТРЪ НА ЦЫГАНСКІЕ МОТИВЫ.

Н. Артемьевъ, Op. 250.

НОВАЯ ВЕНГЕРКА.

Н. Артемьевъ, Op. 249.

NOUVELLE DANSE DE SALON HONGROISE.

СПОРТЪ. Мазурка.

П. Гроссъ, Op. 17.

SPORT. Mazourka.

50 к.

ФЕЛИКСЪ ФОРЪ.

Новый франко-русскій маршъ.

Г. Трауготъ, Op. 36.

FELIX FAURE.

Nouvelle Marche franco-russe.

40 к.