

Лескин Кувавура Юрми 28 дек. 1942

„ИНСТИТУТЪ“

(РУССКО-СЛАВЯНСКІЙ ТАНЕЦЪ)

Послѣдняя
НОВОСТЬ



Авторъ Танца
Профессоръ
ХОРЕОГРАФІИ

М. К.
Баясановъ



№ 44

КНИЖНЫЙ И ПЕРЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
В. А.
ГУДИМЕНАГО
г. Новгородъ

Цѣна 10 коп.

ВРЕМЕНИ

15 КОП.

НОТЫ „ЭКОНОМИКЪ“

Издательница А. К. СОКОЛОВА.

Петроградъ, Лахтинская ул. д. № 30. Телеф. 87-93.

Типо-Литографія и нотопечатня „Энергія“, Петроградъ, Загородный пр., 17.

„Институтка.“ Русско - славянскій танецъ.

Муз. и танецъ соч. Профессоръ хореографіи
М. Н. МЕЛИКЪ-БАЛАСАНОВЪ.

INTRODUCTION.
Allegretto.

Danse.
1-ая фигура

Piano.

повтореніе 1-ой фигуры

2-я фигура

повтореніе 2-й фигуры

3-я фигура

повтореніе 3-ей фигуры

4-ая фигура

Musical notation for the 4th figure. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment with a piano (*p*) dynamic marking.

повторение 4-ой фигуры

Musical notation for the repetition of the 4th figure. The right hand continues the melodic pattern. The left hand accompaniment includes a forte (*f*) dynamic in the first measure and a piano (*p*) dynamic in the second measure.

1-ая и 3-я фигуры

Musical notation for the first and third figures. The right hand features slurs and accents. The left hand accompaniment alternates between forte (*f*) and piano (*p*) dynamics.

Musical notation for the first and third figures. The right hand features slurs and accents. The left hand accompaniment alternates between forte (*f*) and piano (*p*) dynamics.

2-ая и 4-ая фигуры

Musical notation for the second and fourth figures. The right hand features slurs and accents. The left hand accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for the second and fourth figures. The right hand features slurs and accents. The left hand accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic.

СПИСОКЪ НОТЪ,

ВЫШЕДШИХЪ ИЗЪ ПЕЧАТИ И ПОСТУПИВШИХЪ ВЪ ПРОДАЖУ.

209. «Успокой меня». Рус. романсъ. Муз. Н. Вѣва.
210. «Тихо ночка темнокрылая». Романсъ для средняго голоса. Муз. А. Солянова.
211. «Бѣлая акація», ром.
212. «Воинственная пляска», изъ балета «Роксана».
213. «Франц. танецъ».
214. «Марсельеза», для рояля. н
215. «Нѣмцамъ крышка», ком. куплеты.
216. «Коханоч.», танецъ.
217. «Полянка», рус. пѣс.
218. «Любовь раненаго», романсъ.
219. «Хіавата», салонный танецъ.
220. «Прощай, Люлю».
221. «На братской могилѣ», полож. на муз. А. В. Муравьевъ.
222. «Братья въ годину бури военной» (польская пѣснь), слова М. А. Языкова.
223. «Итальян. гимнъ».
224. «Румынскій гимнъ».
225. «Пѣснь сибирскихъ стрѣлковъ», слова зап. Бѣляевъ, муз. И. В. Шуманъ.
226. «Трое» (воинъ, жена и мать) слова Гамбурга, муз. И. В. Шуманъ.
227. «Испанское болеро» (неапол. пѣсня), муз. В. ди-Чіара.
228. «Ха-ца-ца», нов. танецъ (ком. слова), муз. Е. Кальманъ.
229. «Полонезъ», М. Огинскаго.
230. «Маршъ гимнастическаго института «Богатырь», муз. О. Дубинина.
231. «Моя Карме», Маршъ, Концона (текст. А. К. С.) муз. Каннио.
232. «Англійскій гимнъ».
233. «Куплеты Тореадора» (маршъ) изъ оп. «Кармень».
234. «Маршъ Лейбъ-гв. Егерскаго полка.»
235. «Русская», записалъ А. Муравьевъ.
236. «Трѣ-мутардъ», нов. америк. танецъ.
237. «Сонъ въ окнахъ», вал. муз. К. Любина.
238. «Бѣдный конь въ полѣ палъ», арія Вани изъ оп. «Жизнь за царя».
239. «На перевалахъ Кавказа», изм. Ихильчика.
240. «Торжественный маршъ».
241. «Грезы», муз. Р. Шумана для скрипки или мандолины.
242. «Не шутите со мной», ром. сл. Гаевского, муз. Г. И. Ихильчика.
243. «На Бзурѣ», вальсъ, муз. А. Федорова.
244. «Жалобно стонетъ вѣтеръ осенній», р.
245. «Сѣверная звѣзда», пѣсня, муз. Глинки.
246. «Вы просите пѣсень», ром.
247. «Тебя любить и плакать надъ тобой», слова Фета.
248. «Отчего я грустна», ром. сл. Каратыгиной, муз. Гизлера.
249. «Подъ огненнымъ дождемъ», маршъ, муз. И. В. Шумана.
250. «Воспоминаніе», вал. муз. Любина.
251. «Послѣдній нынѣшній денечекъ», русская пѣсня.
252. «Хорошъ мальчикъ», арр. Муравьева.
253. «Изъ слезъ моихъ», ром. слова Гейне, муз. А. Варопа.
254. «Осыпаются бѣлыя розы», рус. пѣсня, записалъ А. В. М.
255. «Amougeuse (Влюбленная)», вальсъ, муз. Р. Берже.
256. «Сухой бы я корочкой питалась», народная пѣсня.
257. «Внизъ по матушкѣ по Волгѣ», русская нар. пѣсня.
258. «Въ крови горитъ огонь желанья», сл. Пушкина, м. Глинки.
259. «Ой полна, полна коробушка», рус. п.
260. «Не искушай меня безъ нужды», элегія, муз. Глинки.
261. «Мелодія», музыка Массена.
262. «Жаворонокъ», муз. М. И. Глинки.
263. «Па-де-катръ».
264. «Господинъ учитель Жукъ» муз. шутка.
265. «Что такъ сильно сердце бьется».
266. «Тарантелла».
267. «Крестьяночка», русскій танецъ.
268. «Впередъ», мар., пос. добл. Русск. Арміи.
269. «Въ послѣдній разъ», ром. для сред. гол.
270. «Санта Лючія», нар. неапол. пѣсня.
271. «Молодая испанка», серенада.
272. «Калинка», рус. пѣс.
273. «Ой казала мені мати», малоросс. пѣс.
274. «Ямщикъ, не гони лошадей».
275. «Одиночество», ром.
276. «Будемъ веселы, друзья», студ. пѣс.
277. «Послѣдняя улыбка», вальсъ.
278. «Скорбь дѣвушки», пѣсенка.
279. «Капризь», пѣсенка.
280. «Я плакалъ во снѣ», романсъ.
281. «Шипы и Розы», пѣсенка.
282. «Звѣзда», романсъ.
283. «Узникъ», арр. Фролова.
284. «Сквозь тюремную рѣшетку», пѣсня.
285. «Для чего я родился бѣдняга», зап. Фроловъ.
286. «Въ рудникахъ Сибири далекой», зап. Фроловъ.
287. «Осеннія мечты», вальсъ, арранж. Фроловъ.
288. «Дни нашей жизни», маршъ, арран. Мифъ.
289. «Что затуманилась зоренька ясная», рус. пѣсня. Арранж. М. Фроловъ.
290. «На горюшкѣ калина», русская пѣсня. Арранж. М. Фроловъ.
291. «Голь перекатная», русск. пѣсня, арр. М. Роловъ.
292. «Прощай острогъ», пѣсня, арр. М. Фроловъ.
293. «Умеръ бѣдняга», русск. пѣсня, арр. М. Роловъ.
294. «Я Вамъ не говорю» цыг. ром., арр. М. Ф.

Каждыя двѣ недѣли выходитъ новый выпускъ, состоящій изъ четырехъ номеровъ.